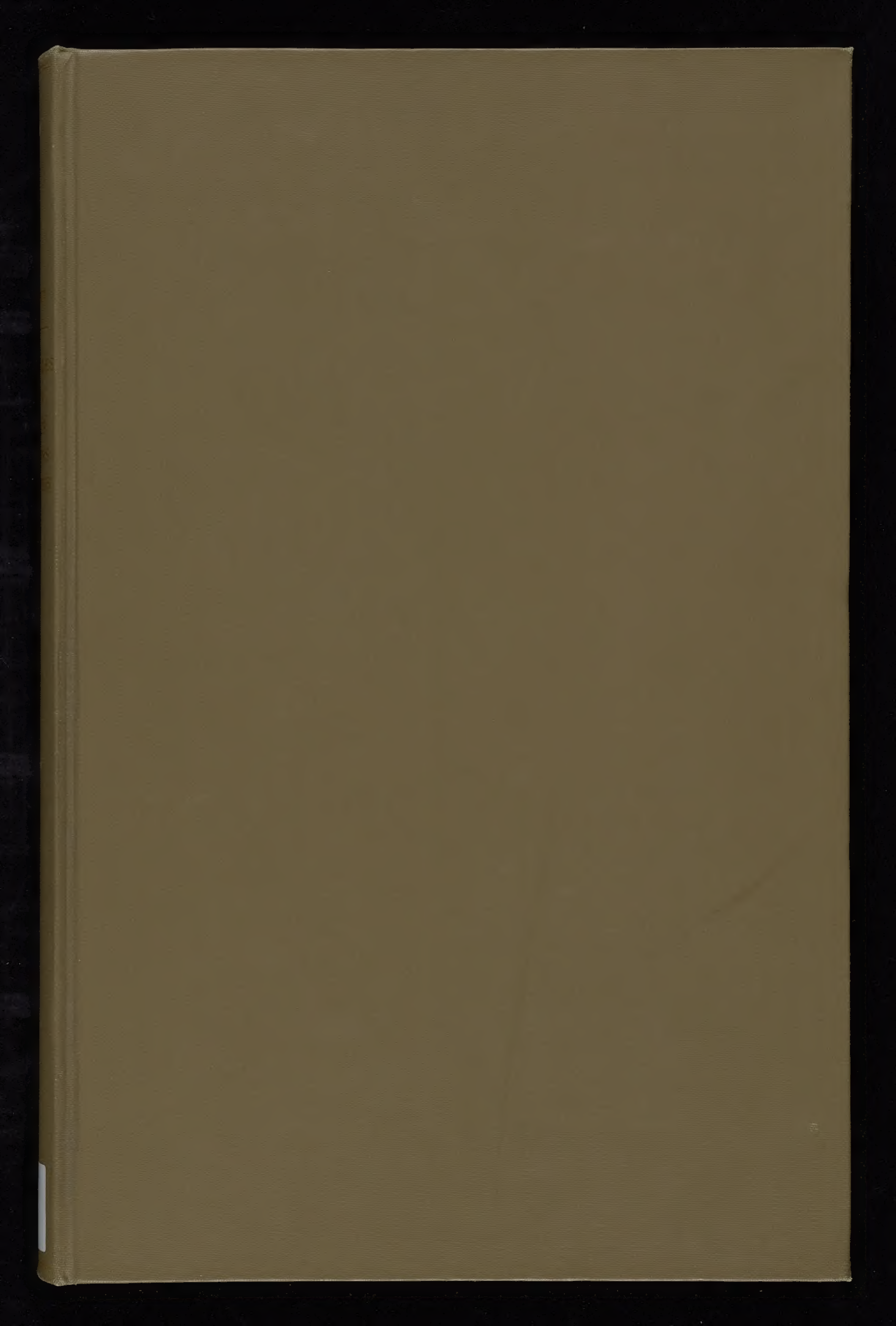




J E Chandler

CHOIX

DES PLUS

JOLIES MAISONS DE PARIS

ET DES ENVIRONS

IMPRIMERIE L. TOINON ET CIE, A SAINT-GERMAIN.

CHOIX

DES PLUS

JOLIES MAISONS DE PARIS

ET DES ENVIRONS

SUIVI DE

PORTES COCHÈRES ET PORTES D'ENTRÉE

DE

MAISONS PARTICULIÈRES ET ÉDIFICES PUBLICS

PAR

J. CH. KRAFFT & THIOLLET

ARCHITECTES



PARIS

A. MOREL ET CIE, LIBRAIRES - ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

EXPLICATION DES PLANCHES

PREMIÈRE SÉRIE

MAISONS DE PARIS ET DE SES ENVIRONS

ÉDIFICES ET MONUMENTS PUBLICS

Planches

1 FRONTISPICE

2 Tableau de la hauteur à donner aux constructions, d'après la largeur des rues (1) :

LARGEUR DE LA VOIE PUBLIQUE	MAXIMUM de la hauteur pour les constructions			
	EN MAÇONNERIE		EN PANS DE BOIS	
	Mètres.	Cent.	Mètres.	Cent.
10 mètres et au-dessus......	18	»»	15	50
9 mètres 75 (30 pieds) à 10 m	17	50	15	50
8 à 9 mètres 75	15	50	15	»»
7 mètres 78 (24 pieds) à 8 m.	14	50	14	60
Au-dessous de 7 mètres 78.	11	70	11	70

3 Coupes et élévations d'une maison, rue de la Tour-des-Dames, par M. Visconti, architecte. *A*, façade de l'entrée. *B* et *C*, élévations sur le jardin *D*. Corps de bâtiment sur le jardin.

4 Élévation sur la rue et coupe longitudinale.

5 Nos 1 et 2 décoration du salon et de la terrasse couverte. Plan de la nouvelle Athènes.

6 Maison nos 15 et 15 *bis*, rue de la Madeleine, par M. Champion, architecte. Plans du rez-de chaussée et du premier étage, coupe suivant *A B*, intérieur du bâtiment, décoration du bâtiment de la cour, et logements du fond. Figures 1 à 5 corniches et plinthes de la façade extérieure.

7 Maison n° 9, rue de la Tour-des-Dames. Plans et élévations.

8 Coupes et détails d'ornementation.

9 Maison, boulevard Saint-Denis, par M Alexandre Dubois, architecte — Plans et coupes. *P*, petit passage, nos 1 et 2, entrées du bâtiment. Fig. 1. Ensemble de la façade. Fig. 2. Vestibule et escalier. Fig. 3. Fontaine. Fig. 4. Coupe de la porte cochère et du passage.

10 Fig. 1. Élévation en grand de la maison. Fig. 2. Profils et hauteur des étages, profil du balcon et d'un des chardons qui séparent chaque logement. Fig. 3. Coupe de la corniche. Fig. 4. Élévation de la corniche. Fig. 5. Plinthe du premier étage Fig. 6. Plinthe du deuxième étage. Fig. 7 et 8. Corniche, consoles et chambranles des fenêtres du premier étage. Fig. 9. Profil du balcon avec ses modillons formant consoles.

(1) Pour plus de développement, voir le *Manuel des lois du bâtiment*, ouvrage porté à notre Catalogue.

Planches

11 Plan de quatre petits hôtels entre cour et jardin, rue de Londres Sur la rue, logement du concierge, remises et écuries, nos 2, 3, 10 et 11. N° 7, cour.

12 Élévation sur la cour : nos 12, 14, 16 et 18.

13 Coupes. Fig. 1, arabesques du salon de la maison n° 18.

14 Portes d'entrée de sept petits hôtels, rue de Londres : nos 12, 14, 16, 23 et 27, par M. Mangot ; n° 18, par M. Godde, et n° 25, par M. Van-Cleemputte, architectes.

15 Plans des petits hôtels rue de Londres, nos 23, 25, 27 et 38.

16 Hôtel n° 23, par M. Mangot, architecte. Fig. 1. Coupe sur la longueur du bâtiment. Fig. 2. Portion de la coupe sur la valeur du vestibule du rez-de-chaussée et du premier étage, pris au droit de l'escalier. Fig. 3. Dessin du plafond dans le vestibule du rez-de-chaussée. Fig. 4 Détails de l'entablement du plafond du grand salon au premier. Fig. 5 et 6. Corniche des appartements du premier étage.

17 Élévation et coupe d'un hôtel, n° 25, rue de Londres, par M. Van-Cleemputte, architecte.

18 Élévation et coupe de la maison n° 27, rue de Londres, par M. Mangot, architecte.

19 Élévation d'une maison, par M. Visconti, architecte ; élévation d'une autre maison, rue Saint-Louis au Marais. Fig. 1 et 2, colonne et tête de taureau. Fig. 3, détails de la boutique d'un marchand de vin.

20 Maison de campagne de M. Delessert, rue Basse, à Passy. Coupes diverses et élévations.

21 Plans et intérieur de la cour.

22 Plan et élévation d'une maison avec galerie de tableaux, n° 13, Faubourg-Poissonnière, par M. Hittorff, architecte.

23 Maison rue Hautefeuille, n° 46, par MM. Piron et Duponchel, architectes. Fig. 4. Chambranle et fronton des fenêtres du premier étage. Fig. 5. Raccordement de l'entablement de la terrasse avec la plinthe qui divise le rez-de-chaussée et le premier étage. Fig. 6. Entablement qui termine le bâtiment. Fig. 1. Acrotères et entablement. Fig. 2. Raccordement des archivoltes sur le chapiteau. Fig. 3. Plinthe et acrotère des terrasses, stylobates qui divisent le rez-de-chaussée et le premier étage. Coupe et élévation.

Planches

103 Élévations, profils et détails d'une maison située à Versailles

104 Élévation, profils et détails d'une maison, boulevard de Montreuil

105 Élévation, profils et détails d'une maison, rue de Miroménil.

106 Maison, rue du Jardin-des-Plantes.

107 Élévations et profils de deux maisons, rue de Paradis et rue Grange-Batelière.

108 Deux maisons, rue Saint-Lazare

109 Façades, profils et détails d'une maison, boulevard de l'Hôpital

110 Pension, boulevard de l'Hôpital.

111 Maison, rue du Temple. Façades sur la rue et sur le jardin

112 Divers détails de ces deux élévations.

113 Élévations, profils et détails d'une maison, boulevard de l'Hôpital

114 Maison, rue Chauchat.

115 Élévation et profils d'une maison, rue de la Ville-l'Évêque.

116 Façade avec profils et détails de la corniche d une salle de danse, boulevard de l'Hôpital.

117 Élévation, profil et détails d'architecture de la chapelle Beaujon, faubourg du Roule, par Girardin, architecte.

118 id. Autres détails.

119 Élévation avec détails de pilastres et moulures d'une maison, rue Hauteville.

120 Élévation d'une maison, rue Richer.

121 1° Café exécuté à l'entrée du Bois de Boulogne, par M. Champion. 2° Écurie et remise. Fig. 1. plan. Fig. 2. Élévation du côté de la remise, élévation par derrière. Fig. 3. Vue de côte. Fig. 4 et 5. Détail du châssis employé aux fermetures de l'écurie. Glacière économique. Fig. 6. Coupe. Fig. 7. Vue extérieure.

122 Façade d'un pavillon de café-restaurant au jardin des Tuileries par Lecomte, architecte.

123 Galerie Vivienne et galerie Colbert; la première, par M. Delannoy, architecte; la seconde, par M. Billaud. Plan des deux passages

124 id. Coupe sur la longueur du grand côté de la galerie Vivienne.

125 id. Fig. 1. Coupe de la rotonde et d'une partie de la grande galerie. Fig. 2. Coupe en hauteur sur la largeur de la galerie, y compris les cours de chaque côté.

126-127 id. Dessins de toutes les entrées des deux galeries. Fig 7. Profils en grand de l'entablement, du pilastre et du pilier; *a*, corniche, frise et piliers en marbre jaune; *b*, ornements en bronze; *c*, pilastres en marbre gris. Fig. 5 et 6. Plan et élévation d'un tambour marqué *Y* sur le plan général. Fig. 1. Entrée de la galerie Vivienne du côté de la rue des Petits-Champs. Fig. 2. Entrée du passage des pavillons, dirigée du côté de la rue Vivienne. Fig. 3 Entrée de la galerie Vivienne du côté de la rue Vivienne.

128 id. Coupe sur la largeur de la galerie Colbert. Fig. 1 et 2. Dessin en grand des peintures de fermes.

129 id. Décoration du premier étage au-dessus des arcades de la rotonde de la galerie Colbert, ainsi que celle de *la Vela*, et détail de la décoration de la charpente en fer.

130-131 Bains du Wauxhall, par M. Dubois (Victor), architecte. Plan La coupe suivant *A B* fait voir le porche, le foyer des hommes, la galerie et le grand corridor, le vestibule à l'extrémité, le foyer des dames au premier. Au niveau du jardin sont la buanderie, les séchoirs, les bûchers; une galerie circulaire, une terrasse avec treille.

132-133 id. Élévation de l'entrée sur la rue Samson. Coupe brisée *C c; e E* escalier et moitié des foyers sur la longueur; coupe suivant *F f g G*; détails de construction intérieure. Coupe brisée suivant *H h i I*, intérieur de la chambre, décoration des baignoires, ajustement des robinets, encadrements.

134 id. Fig. 1. Ornement allégorique. Fig. 2. Un dauphin avec trident. Fig 6. Dessin de l'encadrement. Fig. 3. Dessin de l'encadrement des panneaux du foyer des dames. Fig. 5. Dessin de l'encadrement des portes du corridor. Fig. 7. Chapiteau du corridor et du vestibule des hommes. Fig. 8. Chapiteau du corridor et du vestibule des dames.

135 Principale entrée de la Banque de France, par M. Delannoy, architecte.

136 id. Fig. 1. Élévation du côté de la cour. Fig. 2. Détails de l'entablement et du chapiteau. Fig. 3. Corniche de l'attique. Fig. 4. Dessin de la clef et de l'archivolte de la porte d'entrée. Fig. 5. Détails de l'imposte et de l'archivolte des bossages et caissons de la voûte. Fig. 6, Base ornée de l'ordre dorique dont l'entablement est fig. 2. Fig. 7. Épaisseur du mur. Fig. 8 et 9 Attributs divers.

137 Élévation, profil et détail d'une serre du Jardin des Plantes, par M. Molinos, architecte.

138 Lavoir exécuté à Clichy, près Paris, par M. Rohaut, architecte. Plan général et particulier, élévations et diverses coupes.

139 Corps-de-garde divers: boulevard Bondy, rue du Faubourg-Saint-Antoine, rue Clovis et sur le petit Pont.

140 Corps-de-garde: place Maubert, canal Saint-Martin et à Versailles.

141 Élévations extérieure et intérieure de la prison dite *la Force*, côté du midi.

142 id. Côté du nord, coupe et détails.

143 Théâtres. Composition pittoresque d'une décoration architectonique.

144 Élévation du théâtre des Élèves de l'Opéra, boulevard du Temple, p r Henri, architecte.

145 Élévation et détails du théâtre Feydeau, par Legrand et Molinos, architectes.

146 Élévation, profil et détail d'architecture du théâtre de la Porte-Saint-Martin, par Lenoir, architecte

147 Théâtre des Variétés, par Cellerier, architecte. Élévation et profil.

148 Deux élévations. Magasins des théâtres de l'Opéra-Comique et de l'Ambigu

149 Hospice Beaujon, faubourg du Roule. Élévations sur la rue et sur la cour, et coupe

150 Portes d'entrées de divers établissements. Élévations, coupe et profil de l'entrée du Temple (rue du Temple), par MM. Delannoy et Blondel. Fig. 1 Profil de la porte. Fig. 2. Élévation du côté de la rue. Établissement des voitures parisiennes, par M. Constant, situé rue de Miromenil. — Pavillons situés à l'entrée de divers établissements. — Pavillon du nouveau quartier Beaujon. Fig. 3. Emmanchement des briques qui forment le remplissage de l'acrotère

151 Écuries de l'archevêché, par Poyet, architecte. Élévation et profil.

152 Église Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle, par M. Godde, architecte. Plan, élévation et coupe. *G* chapelle de la Vierge.

153 Église de Courbevoie, près Paris, par M. Masson, ingénieur et architecte. Fig. 1. Élévation de la rotonde et du portail donnant sur la place. Fig. 2. Tracé de l'ordre, plus en grand. Fig. 4. Ancien entablement extérieur terminé par trois gradins. Fig. 3 Couronnement actuel. Fig. 6. Entablement intérieur qui régnait au pourtour de l'église avant la restauration. Fig. 5. Entablement actuel

154 Monument expiatoire, par M. Fontaine, architecte. Fig. 1. plan du monument pris au niveau du pavé de la chapelle Fig. 2 Dessin d'une arcade de la galerie des tombeaux massifs qui décorent les encoignures de la sacristie. Fig. 3. Sculpture d'un des tympans qui décorent le pendentif. Fig. 4 et 5. Décoration de la lanterne du milieu. Fig. 6. Élévation et profil des écailles qui décorent le dôme en dehors

155 id. Coupe sur la longueur du monument. Fig. 1. Coupe sur la largeur. Fig. 2. Coupe d'un pilier; autre coupe, au droit d'une arcade et d'un tombeau. Fig. 3. Toiture de la porte d'entrée Fig. 4. Tympan du fronton du péristyle.

156-157 id. Coupe sur la largeur du monument vu en regardant la porte d'entrée. Fig. 2. Détails de l'ordre dorique du péristyle avec les retours et profils du fronton. Fig. 3 et 4. Élévation et plan de l'entablement intérieur avec la naissance de l'arc doubleau. Fig. 5 et 6. Variantes des ornements placés dans les métopes carrées de la frise intérieure.

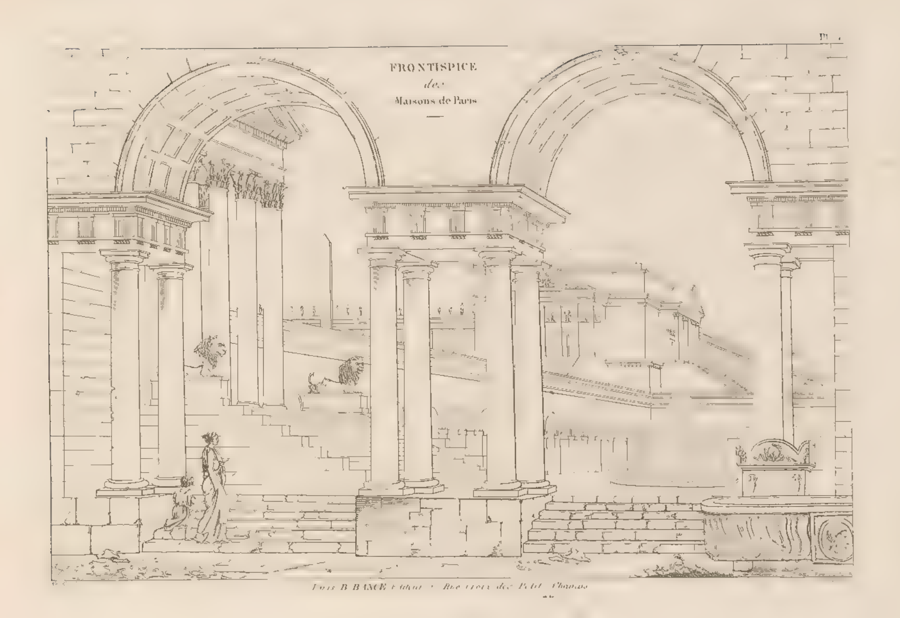
158 id. Fig. 1. Détails des ornements placés à droite et à gauche de l'entrée du monument : coupes 6 à 9, profils pris suivant la lettre placée à côté de l'élévation, savoir : fig. 6 suivant *a*, fig. 7 suivant *b*, fig. 8 suivant *c*, et fig. 9 suivant *d*. Fig. 2. Une des quatre couronnes placées dans le fronton du pavillon formant la toiture du vestibule d'entrée. Fig. 3. Ornement d'un des quatre demi-cercles placés au-dessous de la voûte du vestibule. Fig. 4 et 5 Moitié d'un des petits tombeaux en marbre blanc placés au milieu de chaque arcade autour du monument.

DEUXIÈME SÉRIE

PORTES COCHÈRES ET PORTES D'ENTRÉE

DE MAISONS PARTICULIÈRES ET D'ÉDIFICES PUBLICS DE PARIS

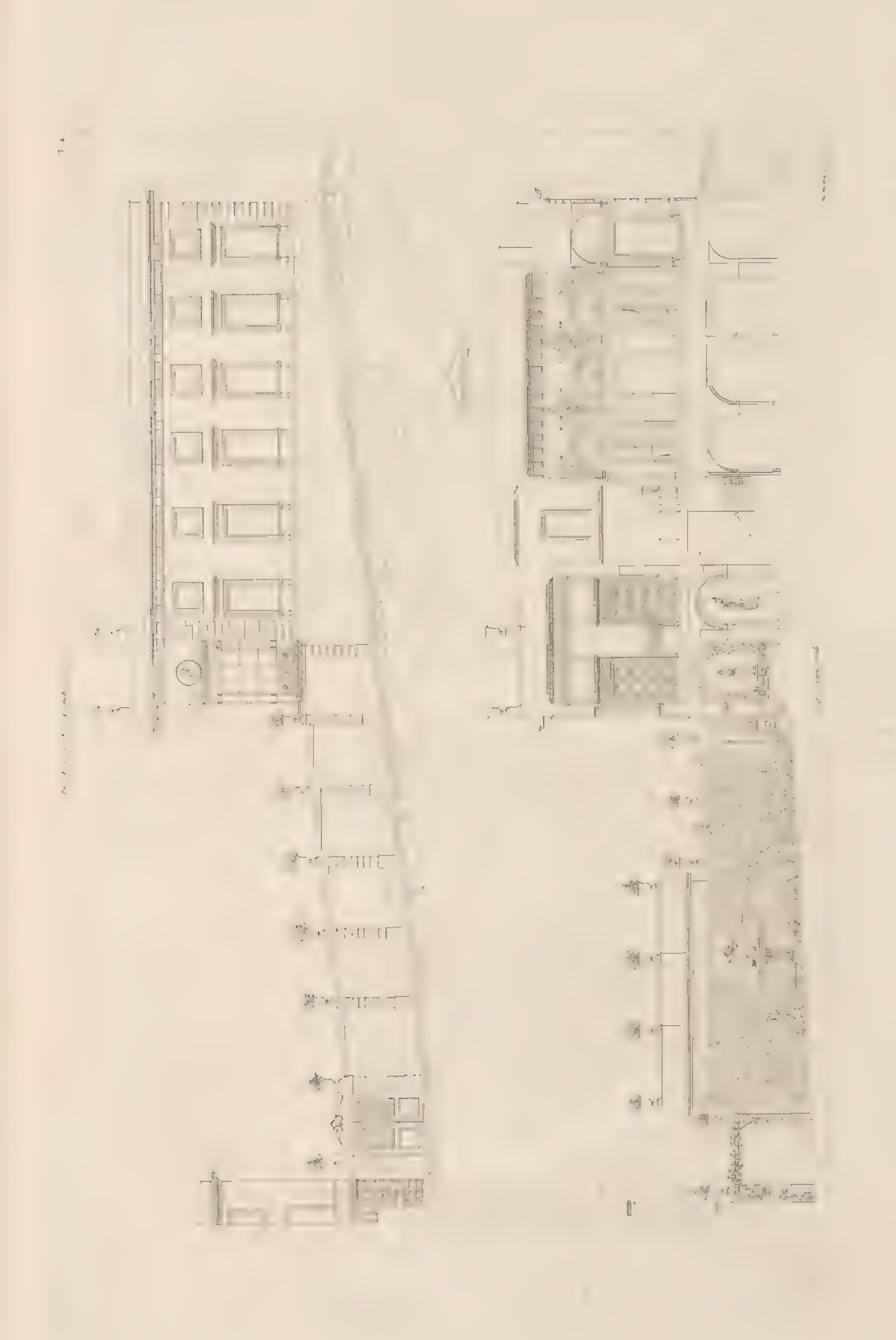
IMPRIMERIE [illegible] ET Cie À SAINT-GERMAIN

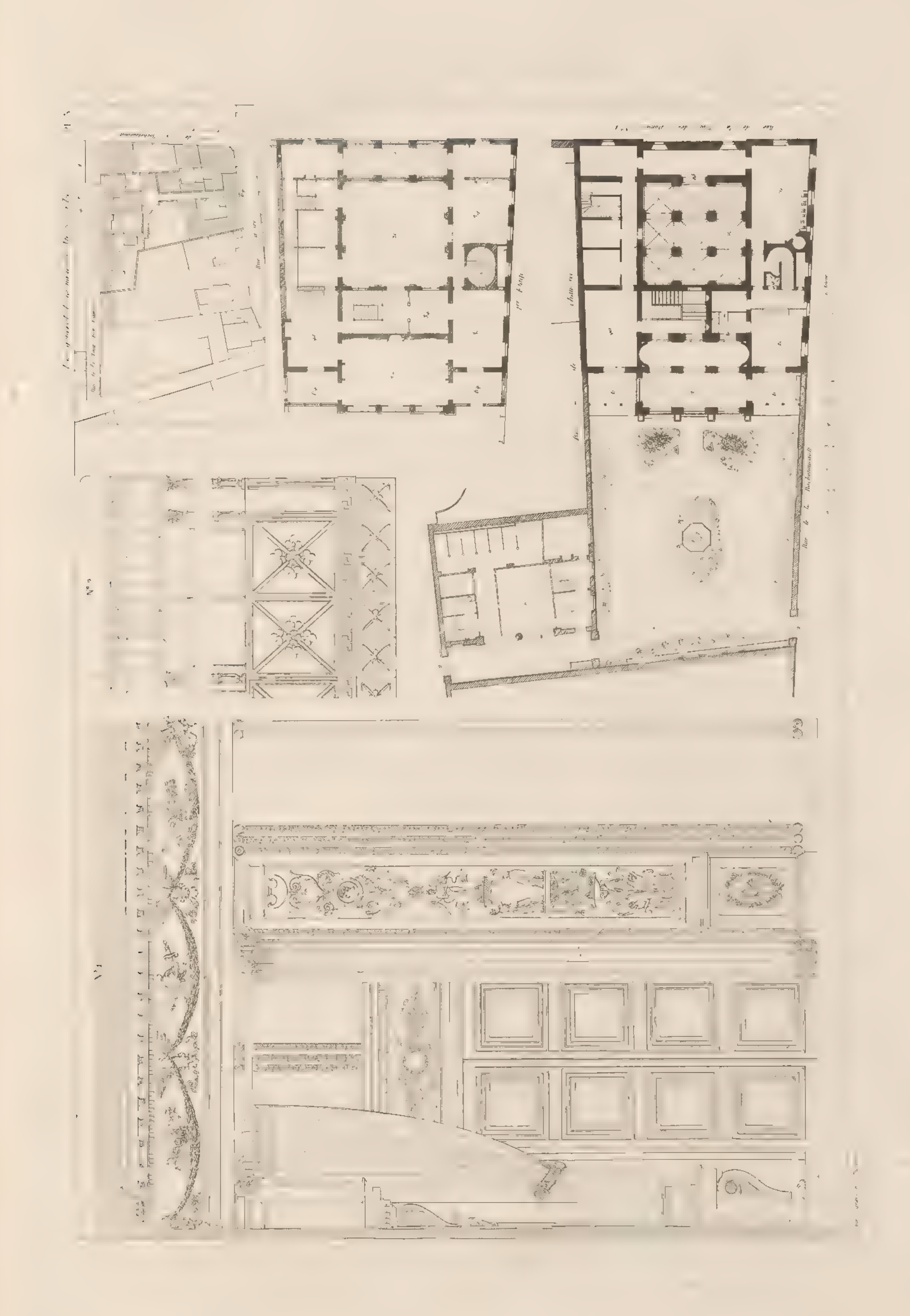

Pl.
FRONTISPICE
des
Maisons de Paris
B. BANCE

Largeur des rues et hauteur des maisons Pl. 2

Rue de Provence

[illegible]

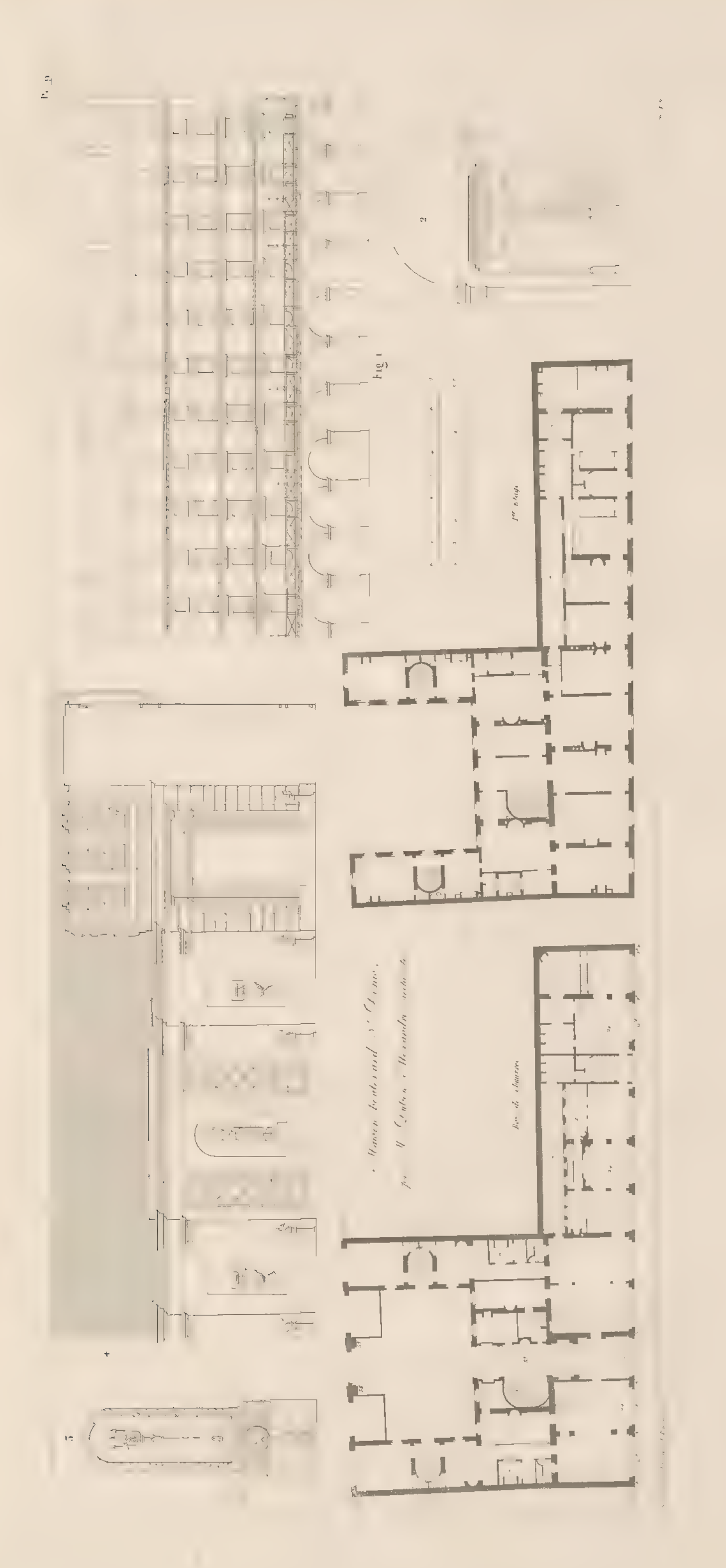


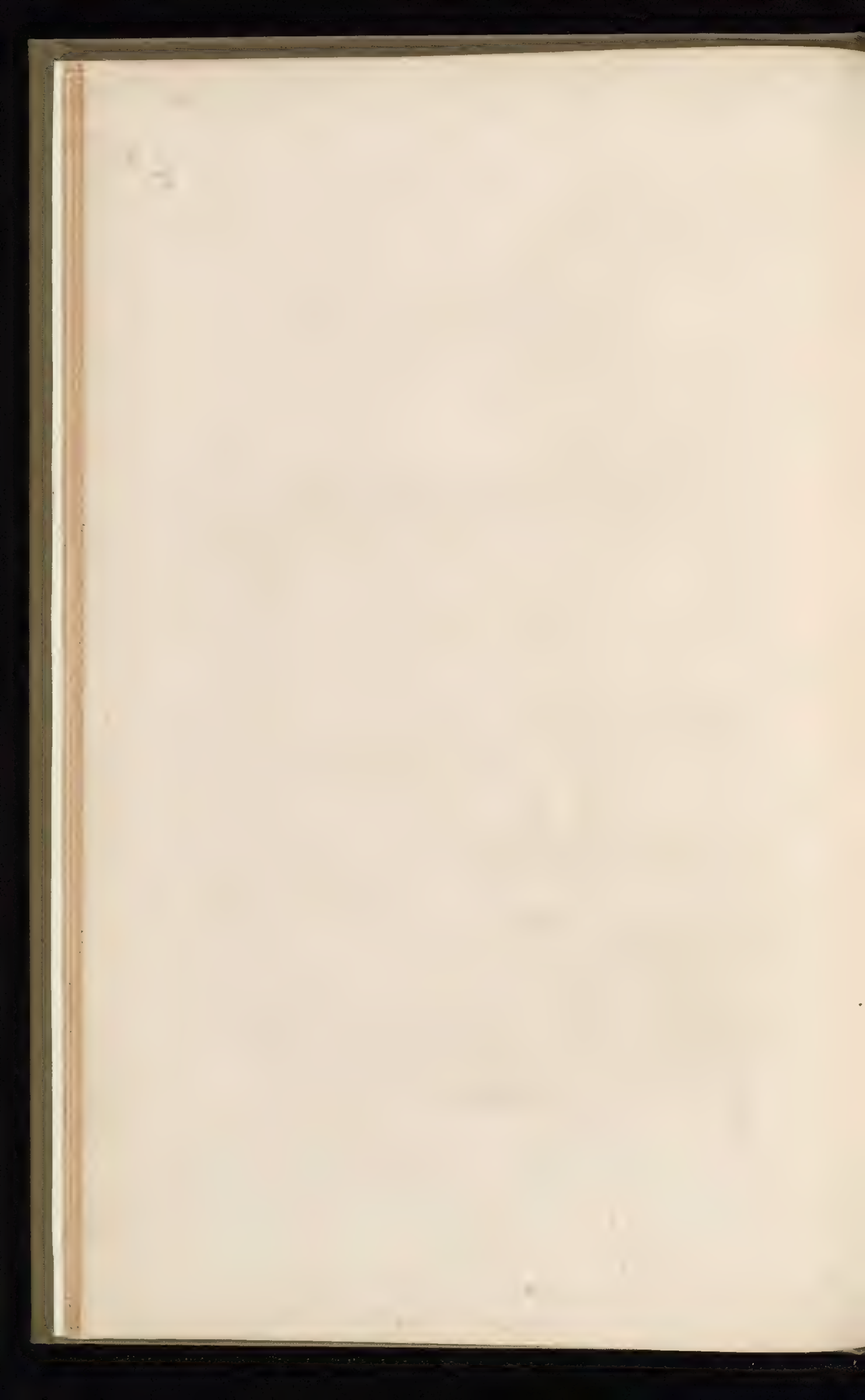




Maison, N° 9, rue de la Tour des Dames (Elevation sur la rue et sur le jardin)







Détails de la Maison boulevard St Denis

par Mr Dubois Alexandre architecte

Fig. 1

2

3

4

5

6

7

8

9

Échelle de l'élévation et profils — 3 toises

des détails — 3 pieds

[illegible]

[illegible] architecte

[illegible]

Élévation sur la cour de quatre hôtels rue de Londres N° 10 par M. Godde architecte N° 12, 14 par M. Mangot architecte

N° 9 N° 10 N° 14 N° 12



[illegible]

Coupe du N° 2

1er étage

Rez-de-chaussée

2me étage

N° 21

N° 20



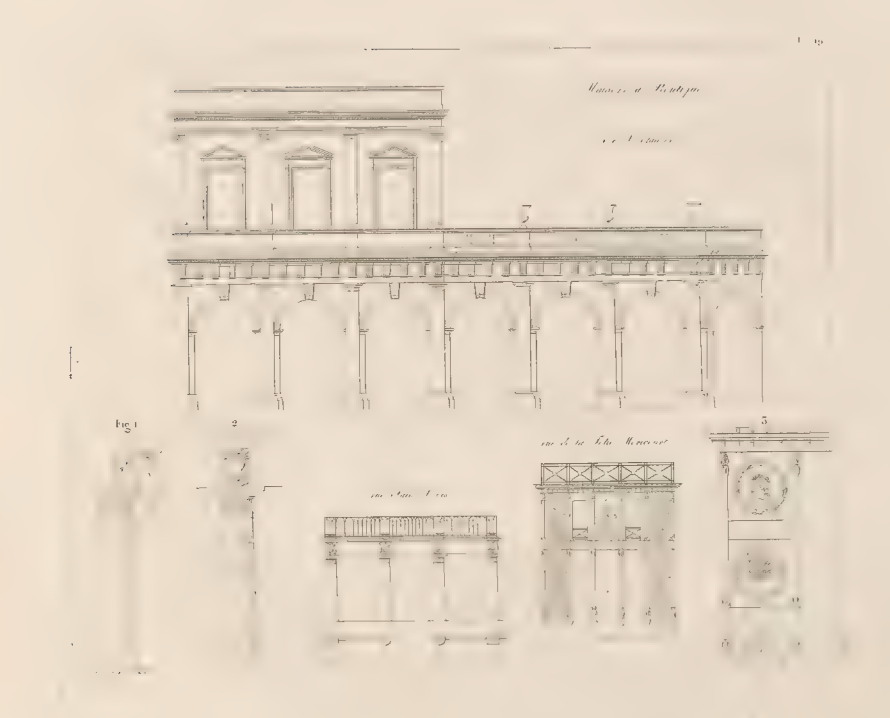
Maison N° 23 rue de [illegible] par M. H. Van Cleemputte architecte

Coupe suivant C D

Plan du plafond de l'escalier

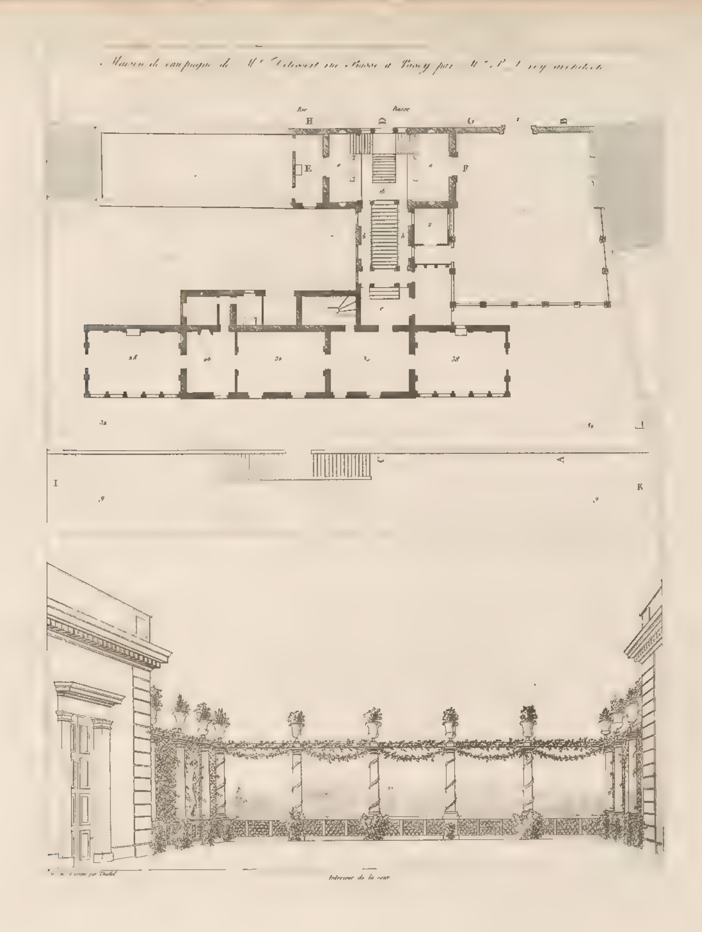
Coupe suivant A B

Élévation sur la cour


Fig 1
2
3


Basse, à Passy, par M. P. Leroy, architecte.

Maison de campagne de Mr Delessert rue Basse à Passy par Mr [illegible] architecte



Pl. 22

Petite habitation avec galerie de tableaux au 1er étage au fond d'un jardin rue du Faubourg St Honoré N° [illegible]
par Mr Hittorff architecte

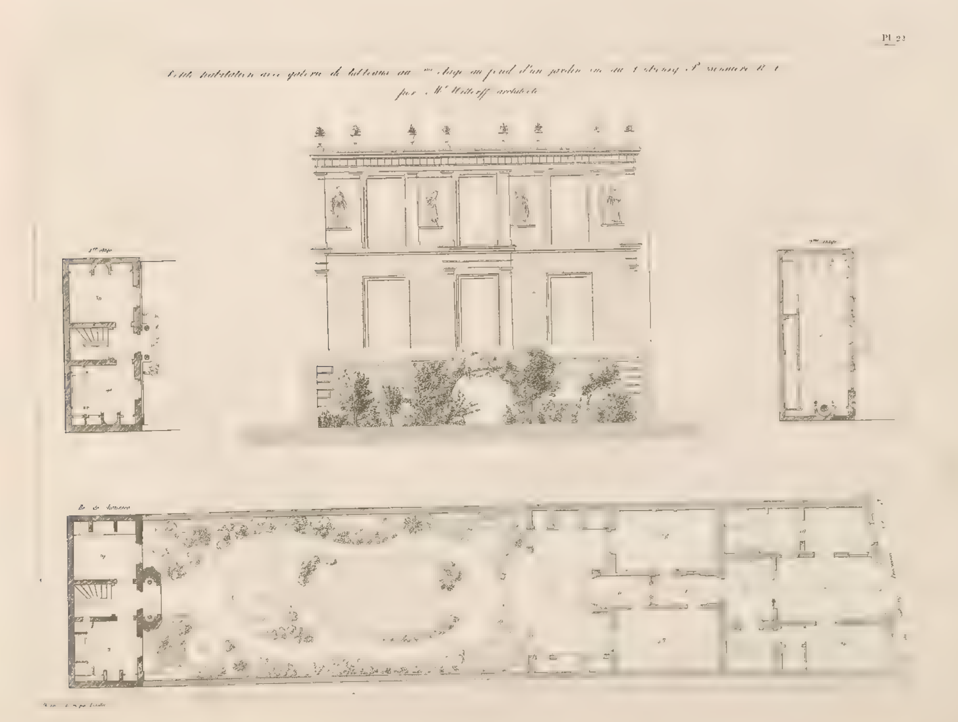


Fig. 1

2

3

4

5

6

Elevation sur le jardin

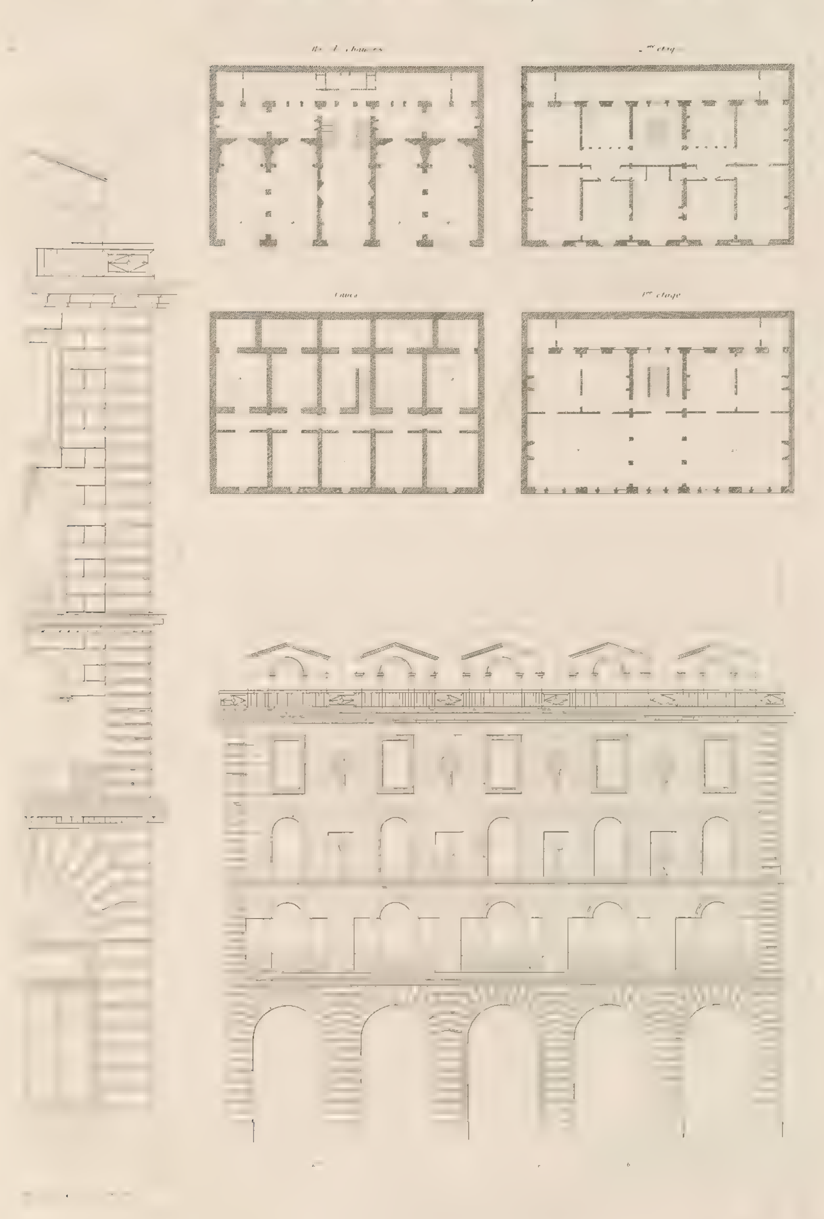
Elevation sur la cour

1er étage

Plan du rez-de-chaussée

Jardin

Cour

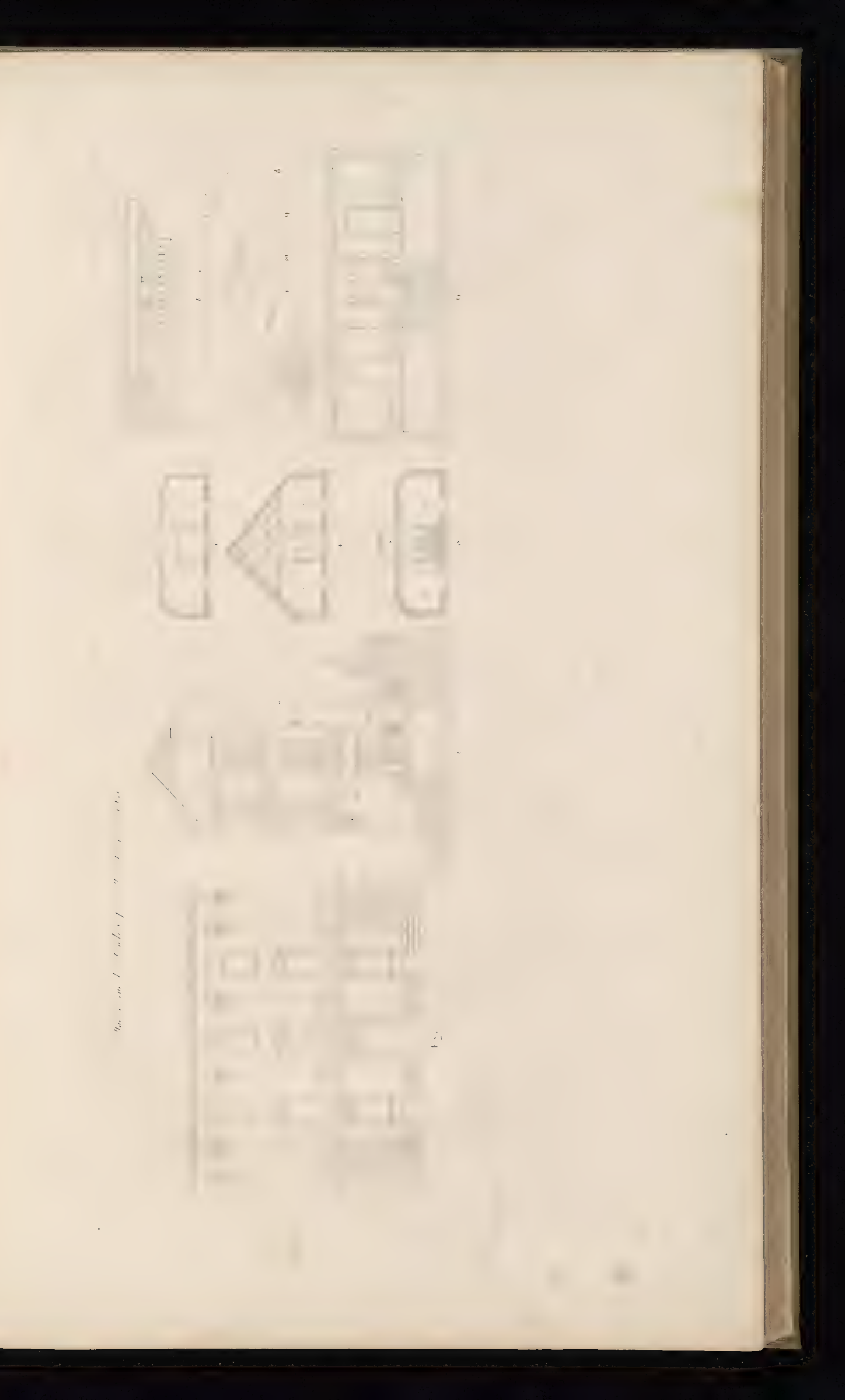

1er étage

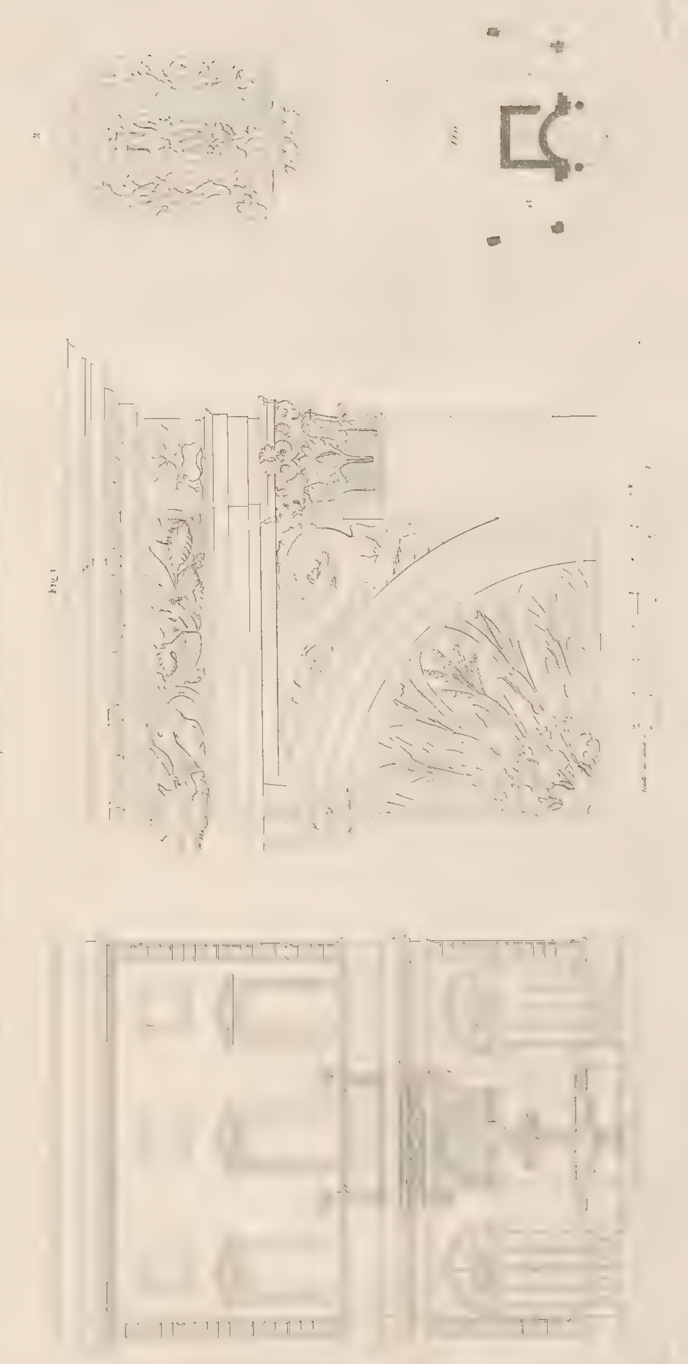

Pl 25
Fig 1
2
3






E D C
B A





Pl. 5

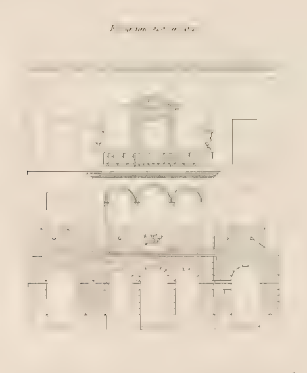
Maison ... Champs ... par M. ... architecte

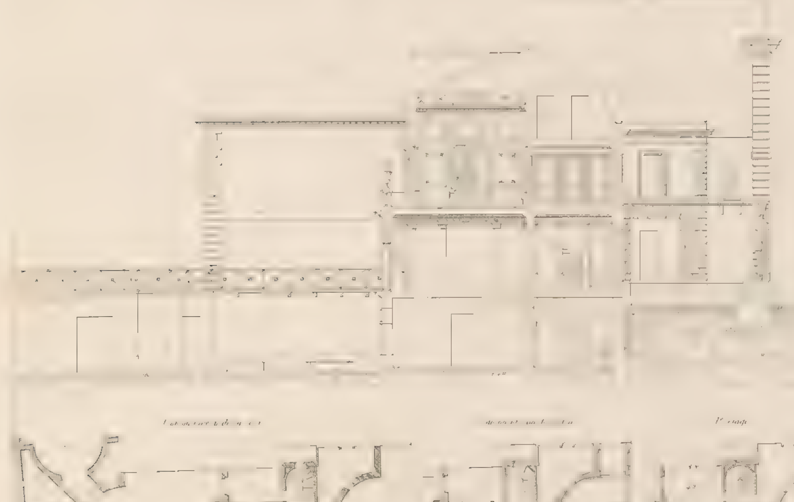
Coupe suivant CD

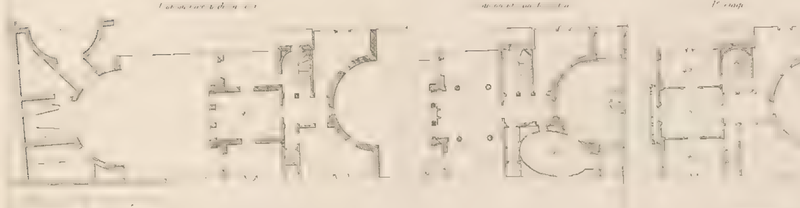
Coupe suivant AB

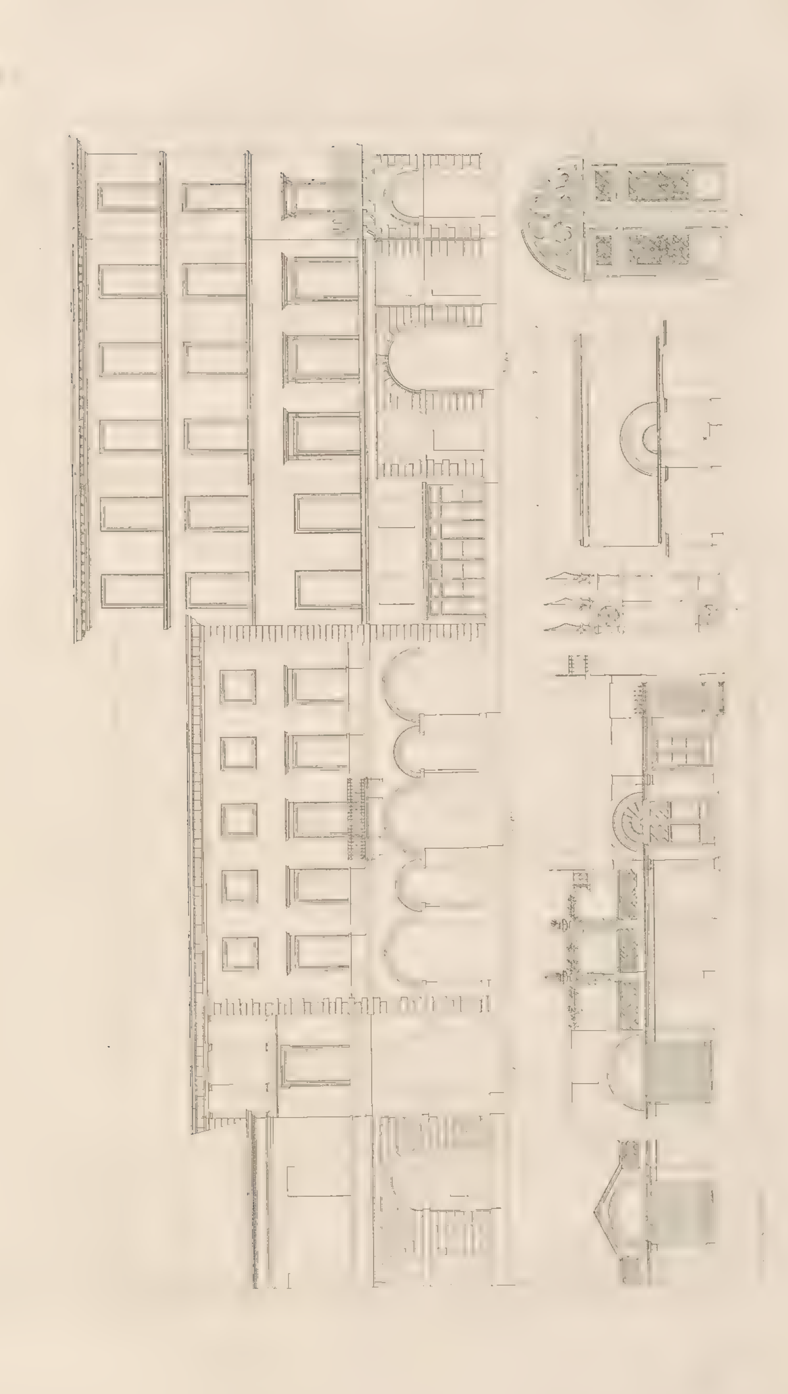
Maison N° 3 rue de la Tour des Dames





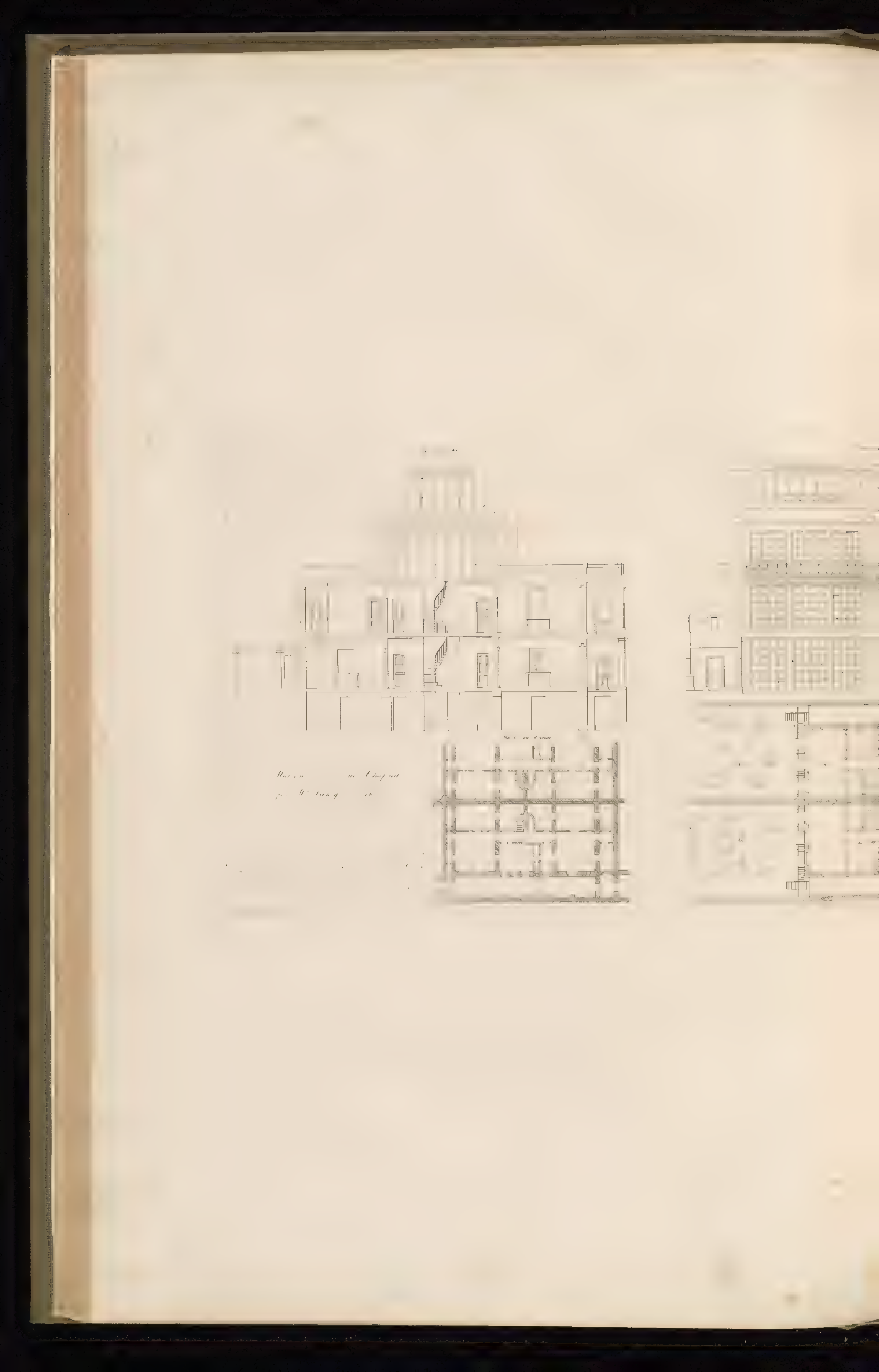






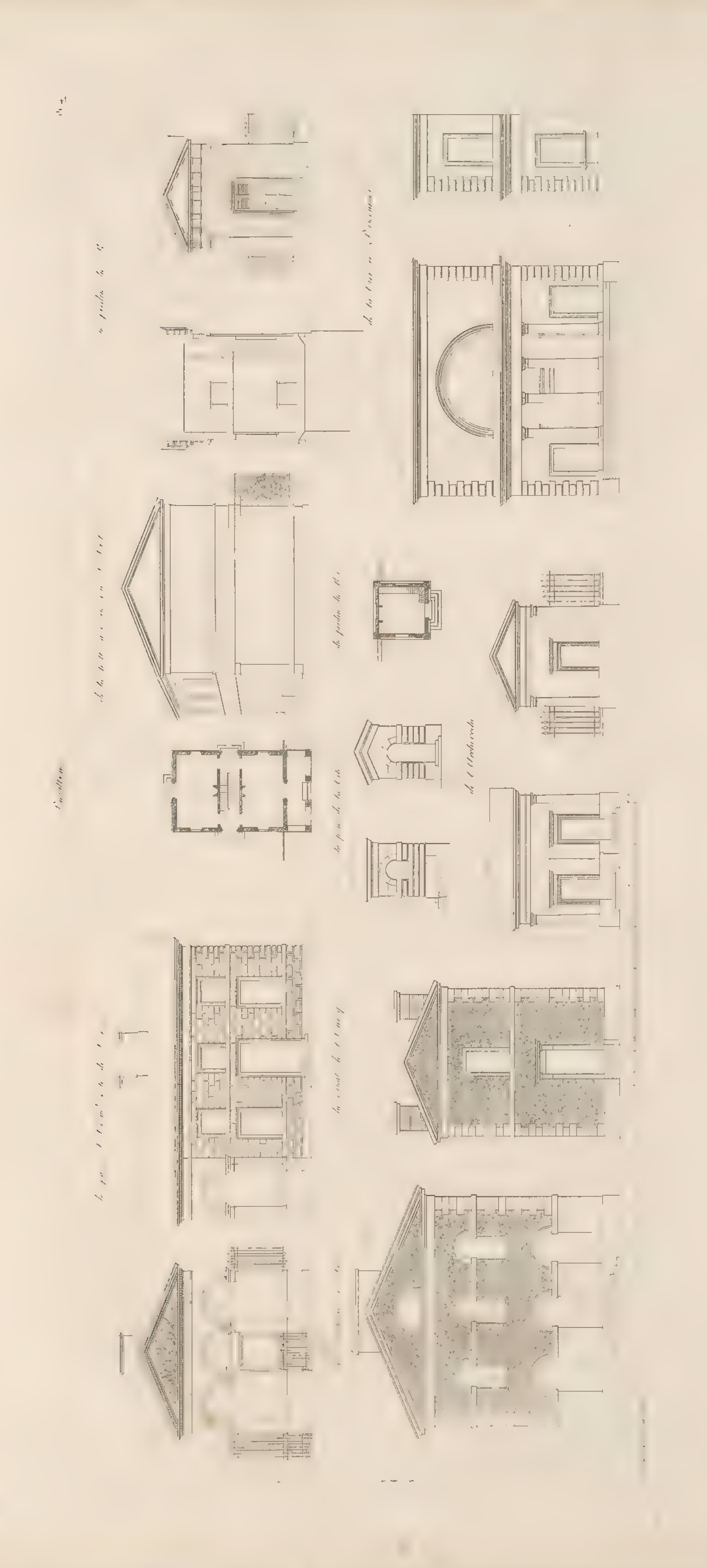




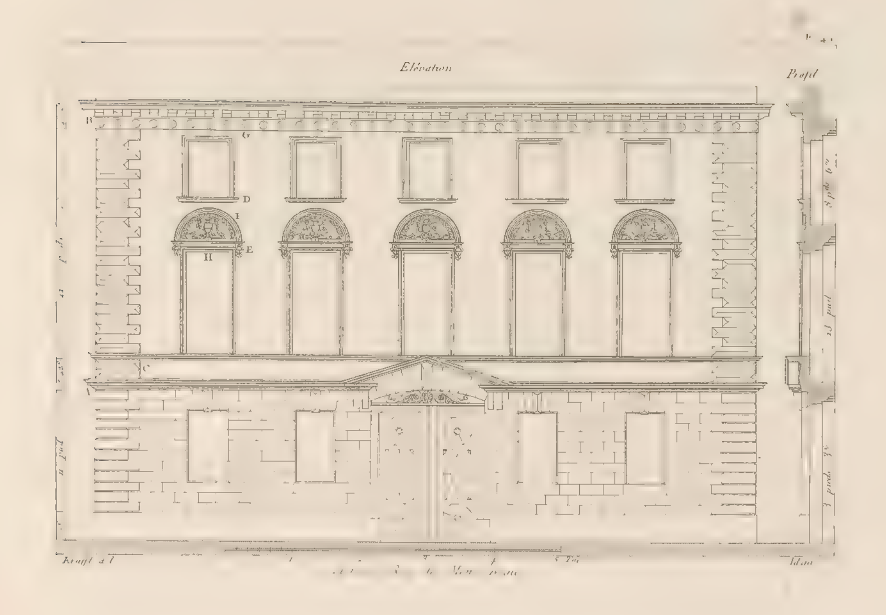


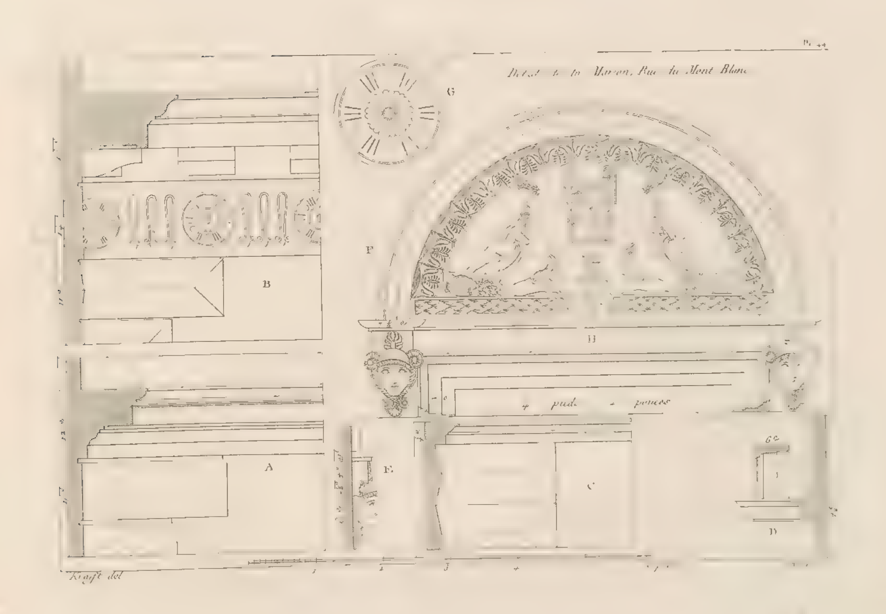




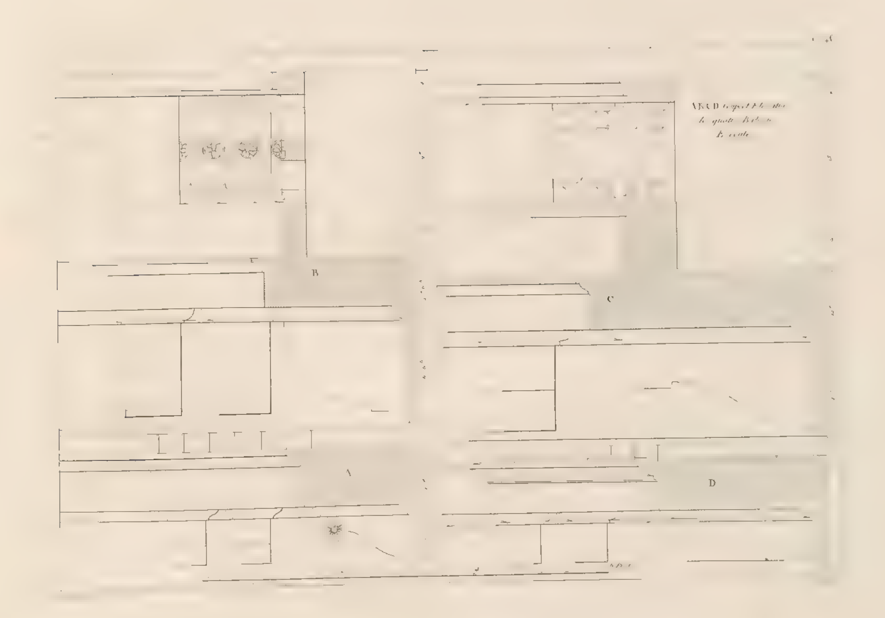


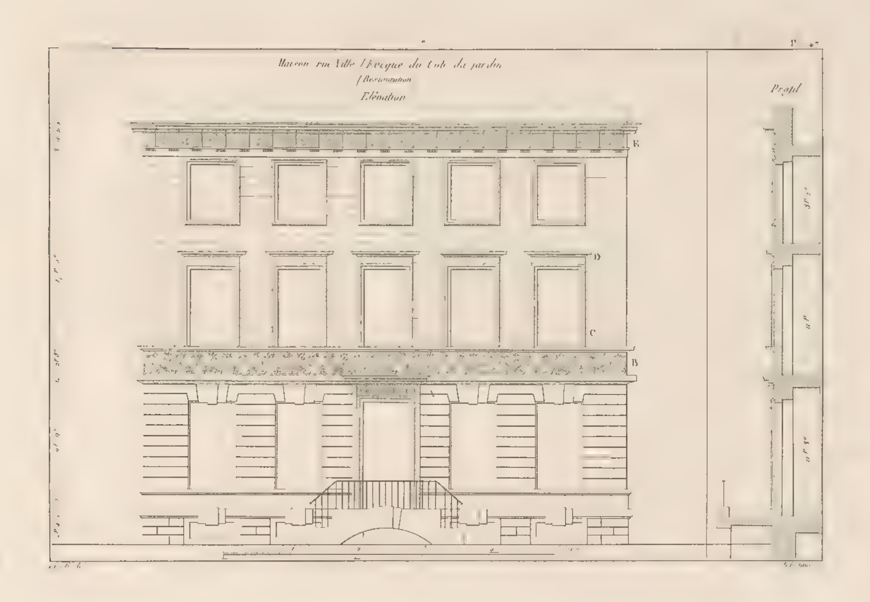


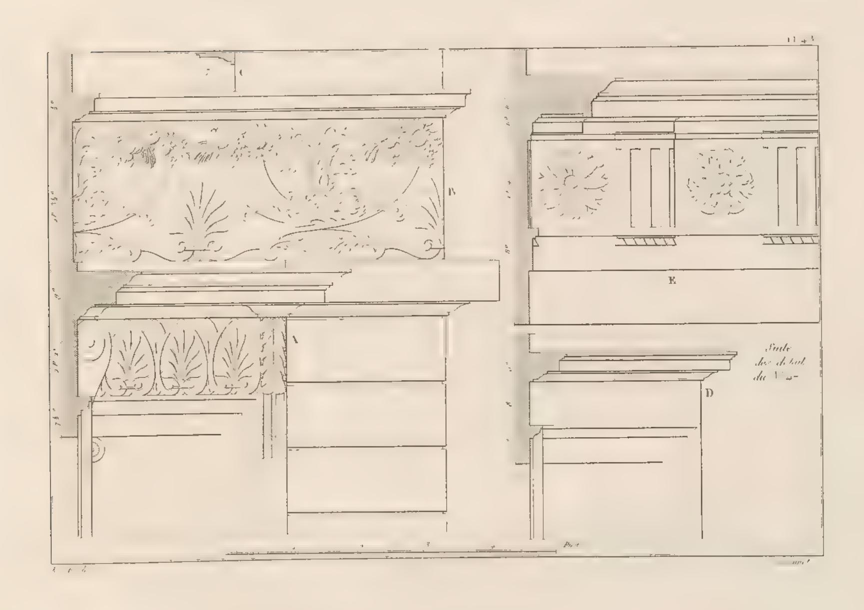

Élévation
Profil
B
G
D
I
E
H
C
Krafft del
Idem

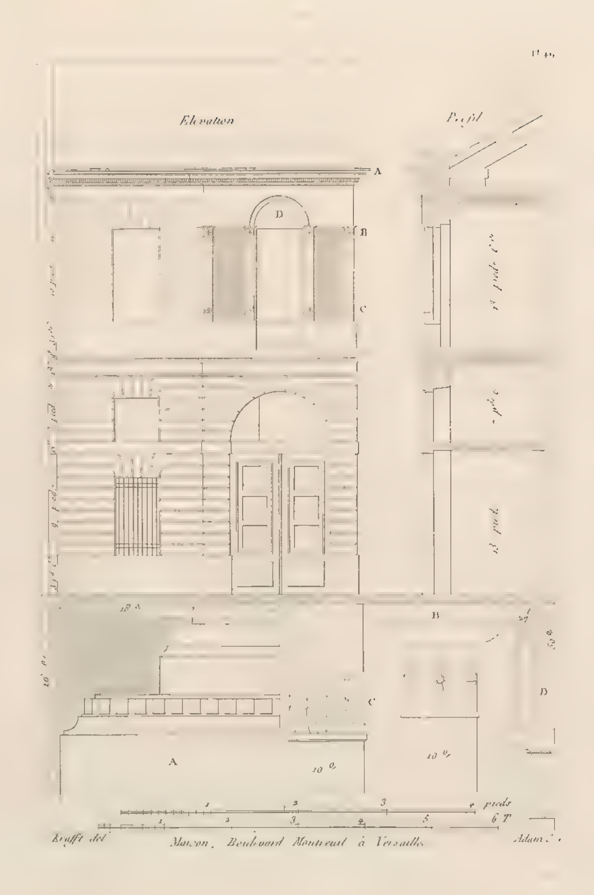

Mont Blanc
G
F
B
H
A
E
C
D
4 pieds
pouces
Krafft del


Elévation d'un Maison près le
Marché des Jacobins

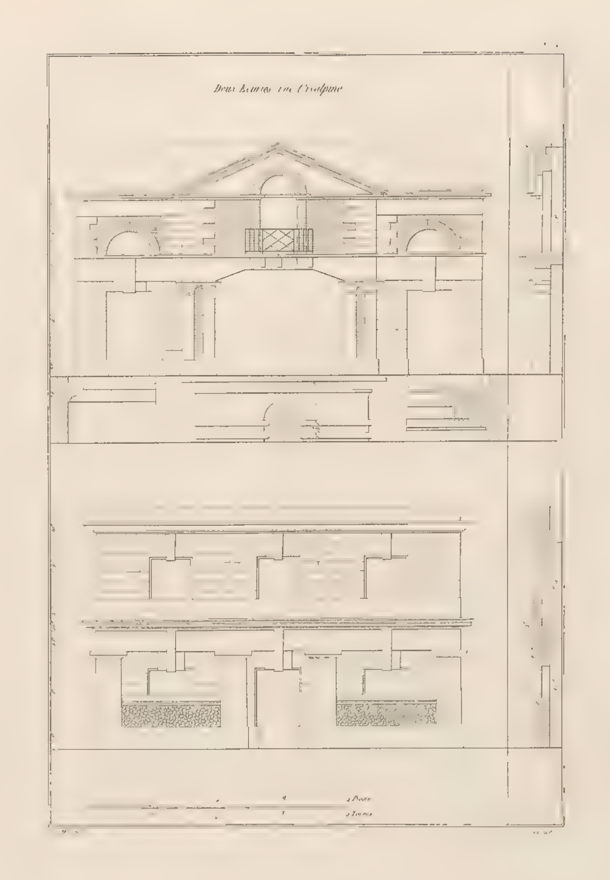


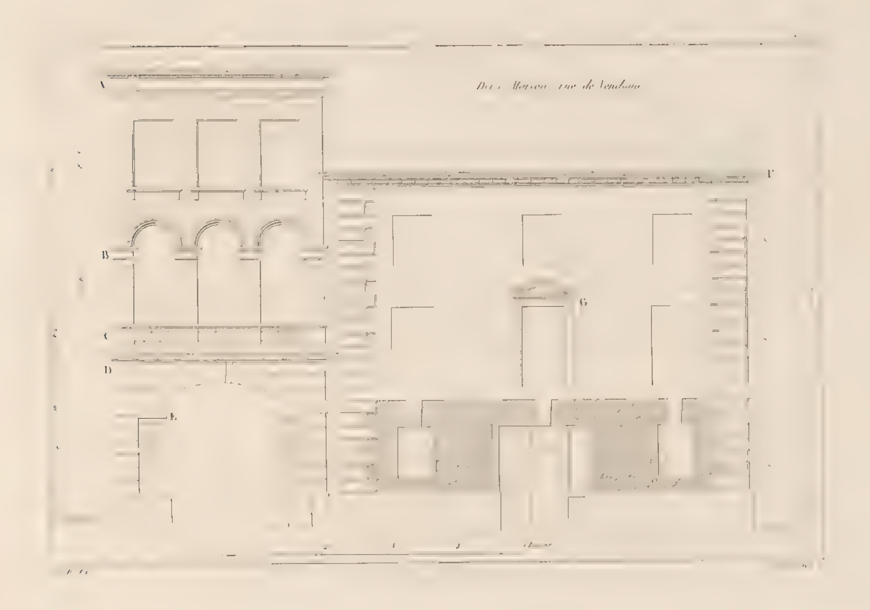

Maison rue Ville l'Evêque du Côté du jardin
(Restauration
Elévation
Profil
E
D
C
B

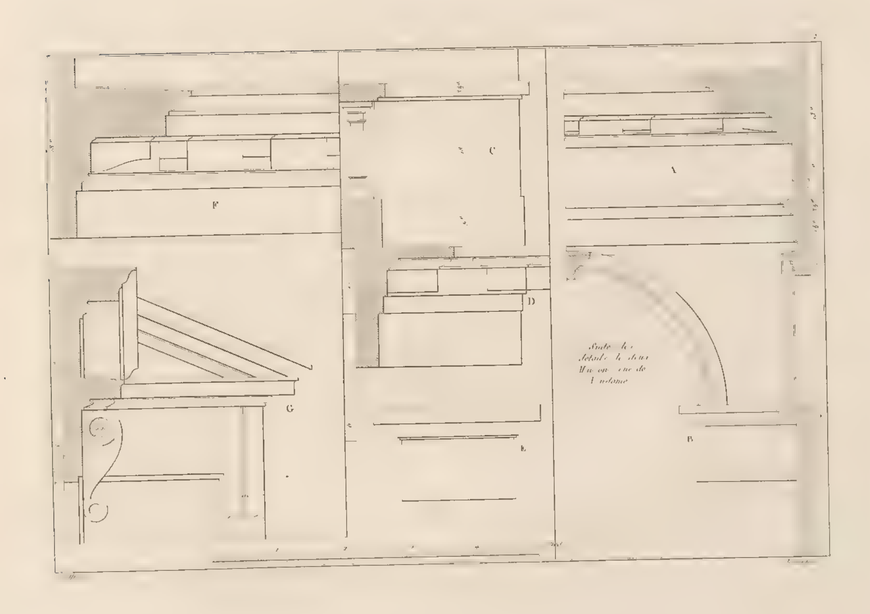

B
A
E
Suite
des détails
D



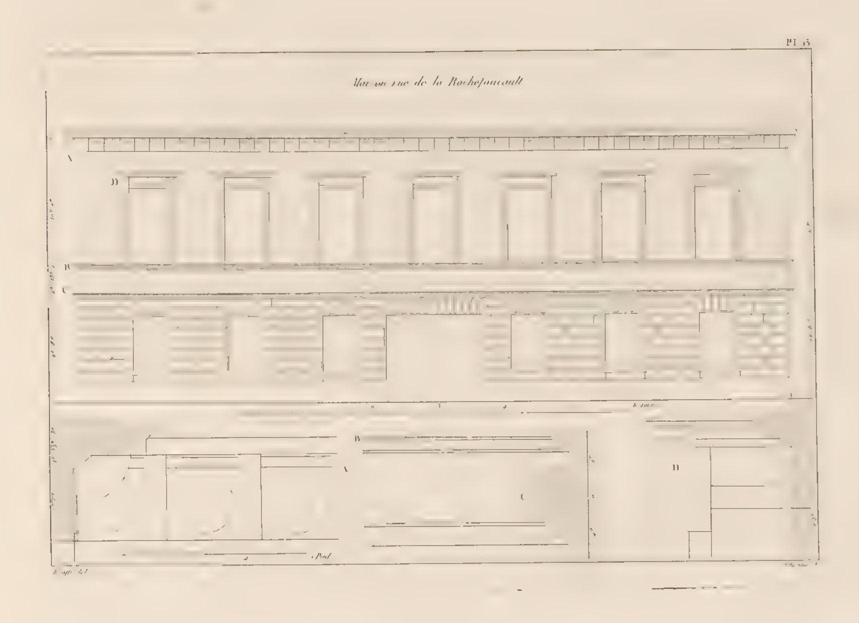
Maison, Boulevard Montreuil à Versailles



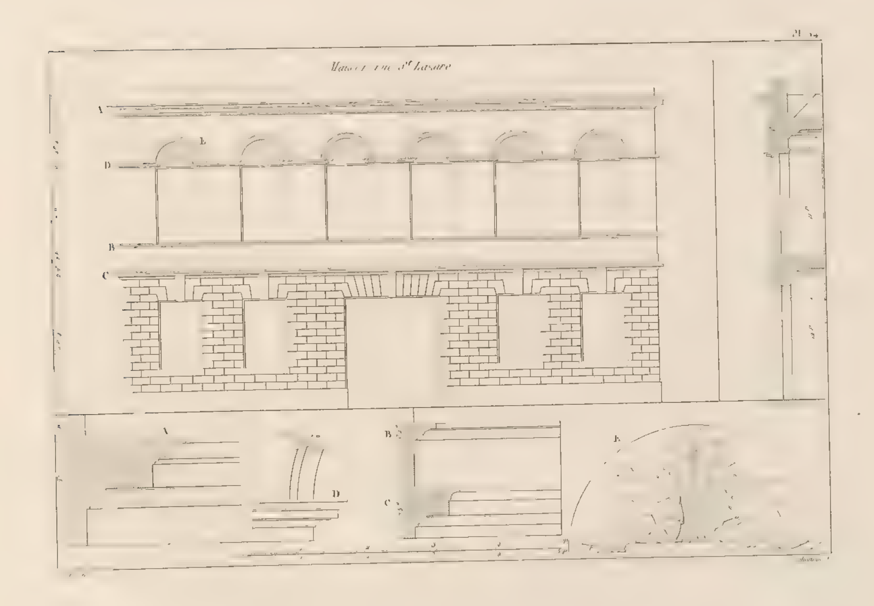

A
B
C
D
E
F
G


F
C
A
D
G
E
B

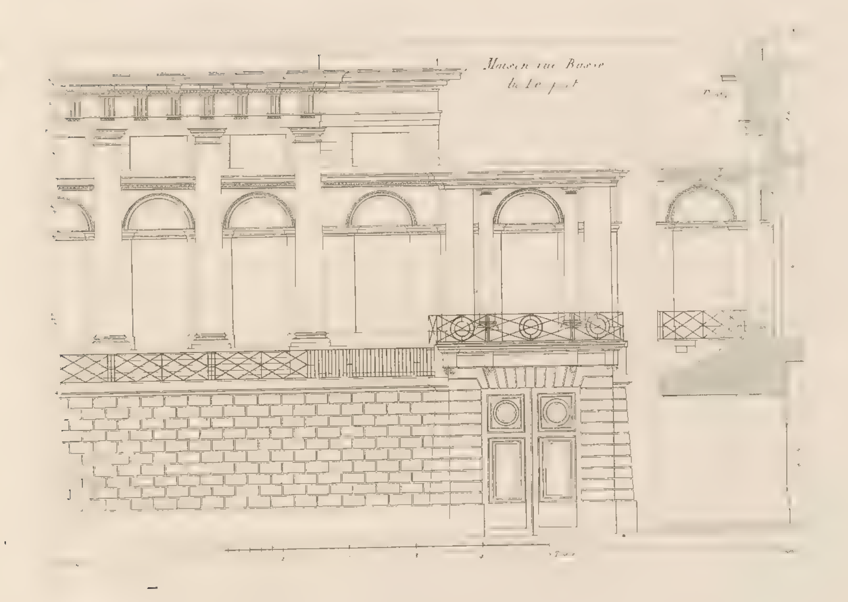
Pl. 13

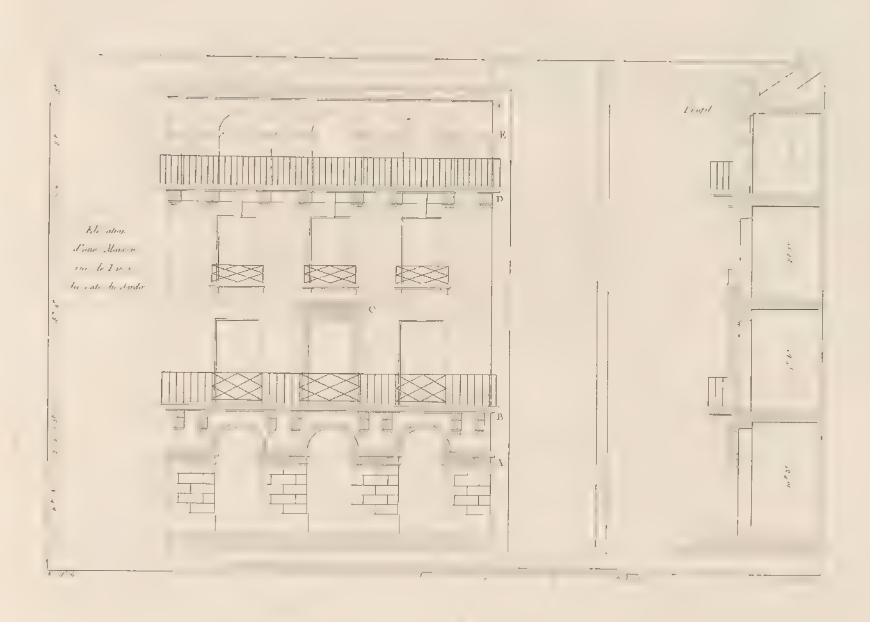

Maison rue de la Rochefoucault
A
B
C
D

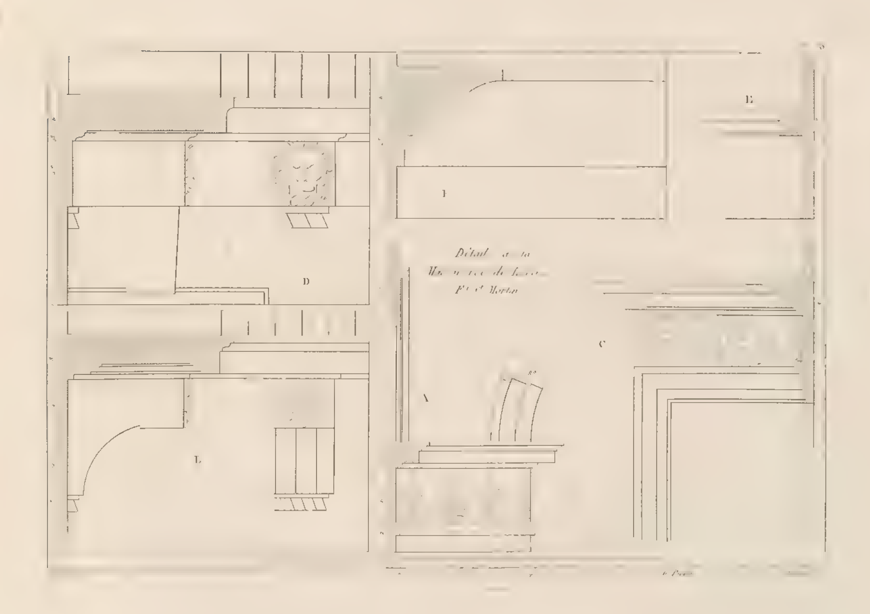
Pl. 14


Maison rue St Lazare
A
B
C
D
E

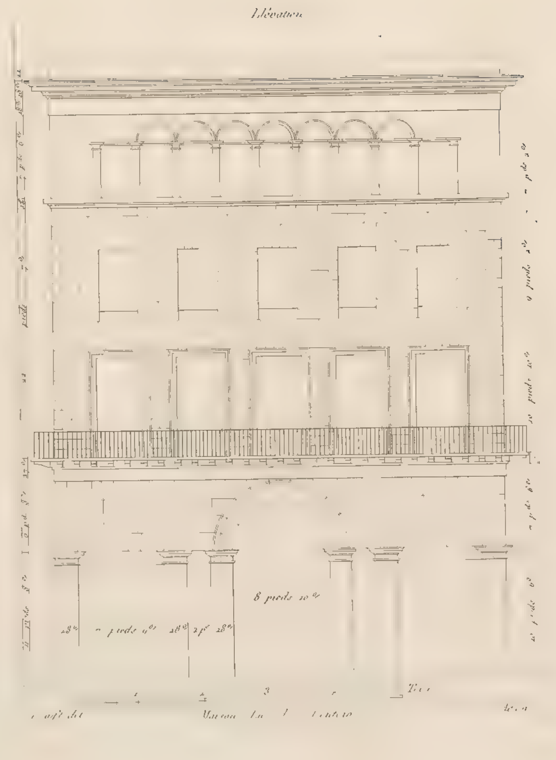




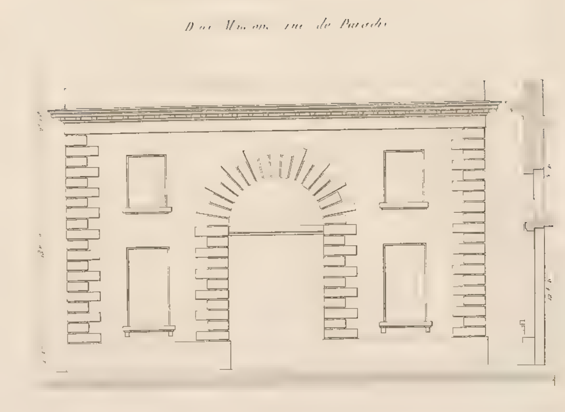

E
D
C
B
A

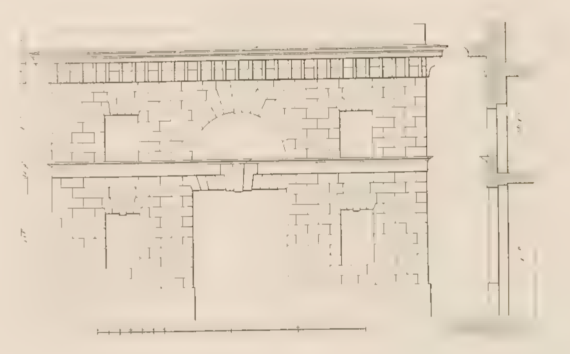

E
I
D
C
A
L

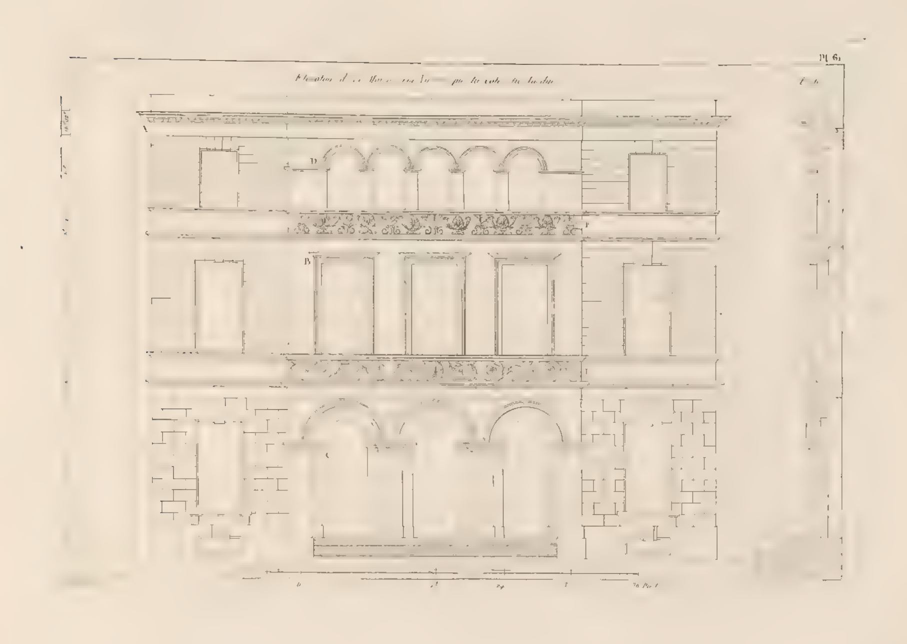
Élévation

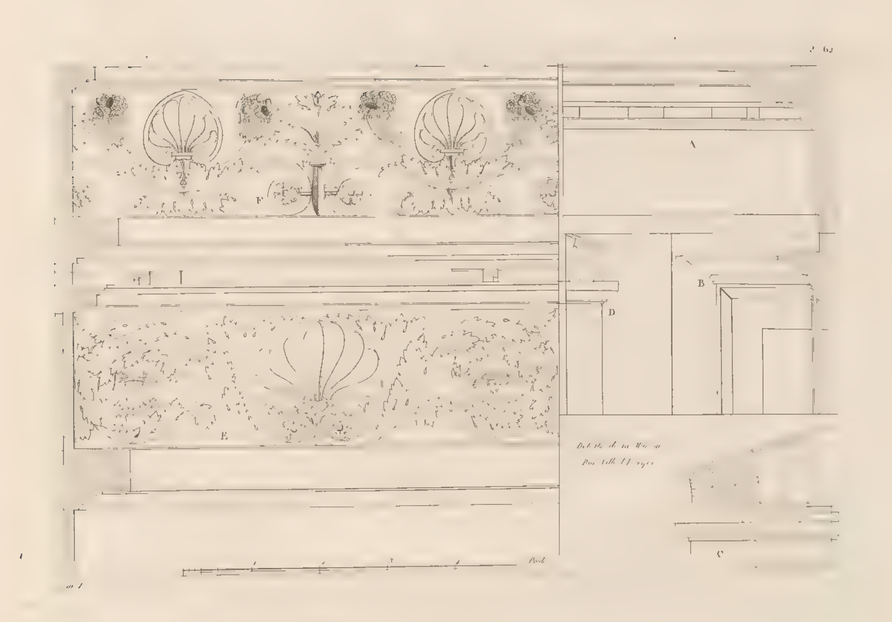


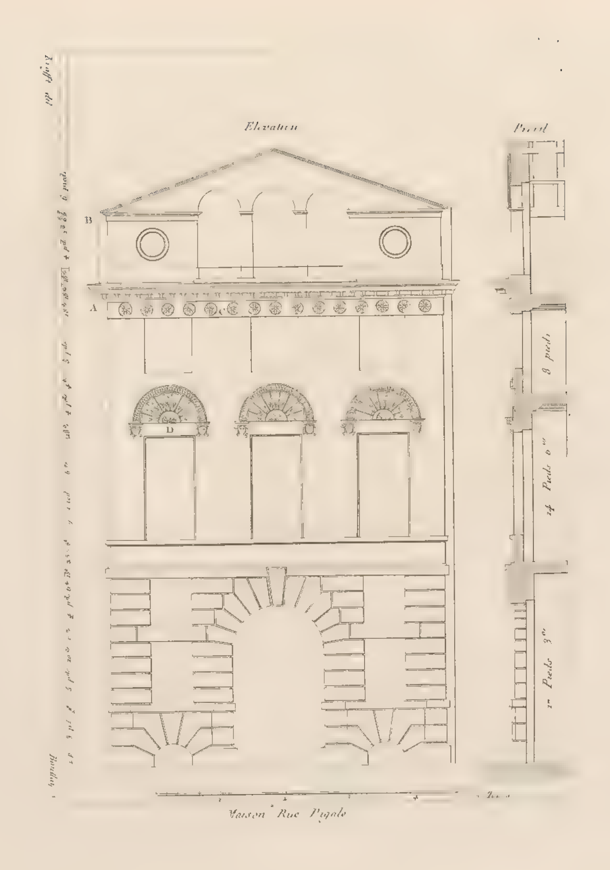
Deux Maisons rue de Paradis

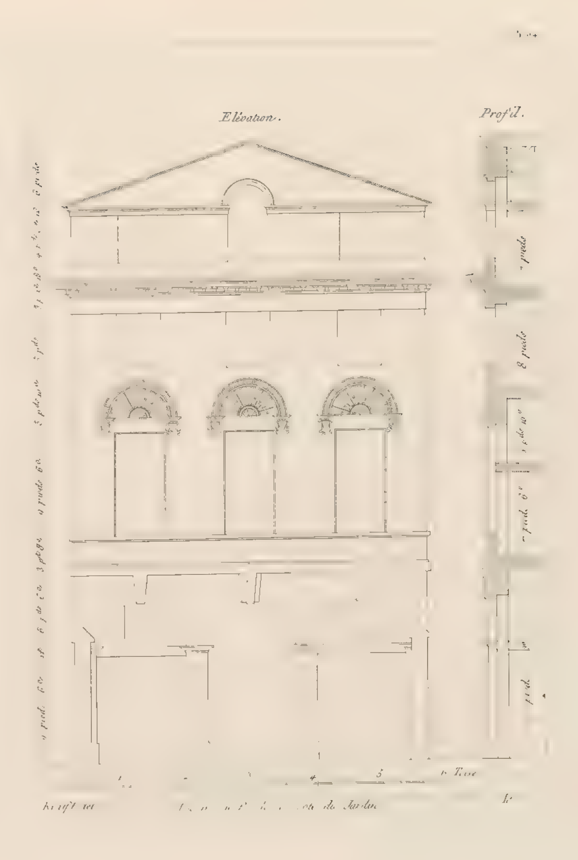


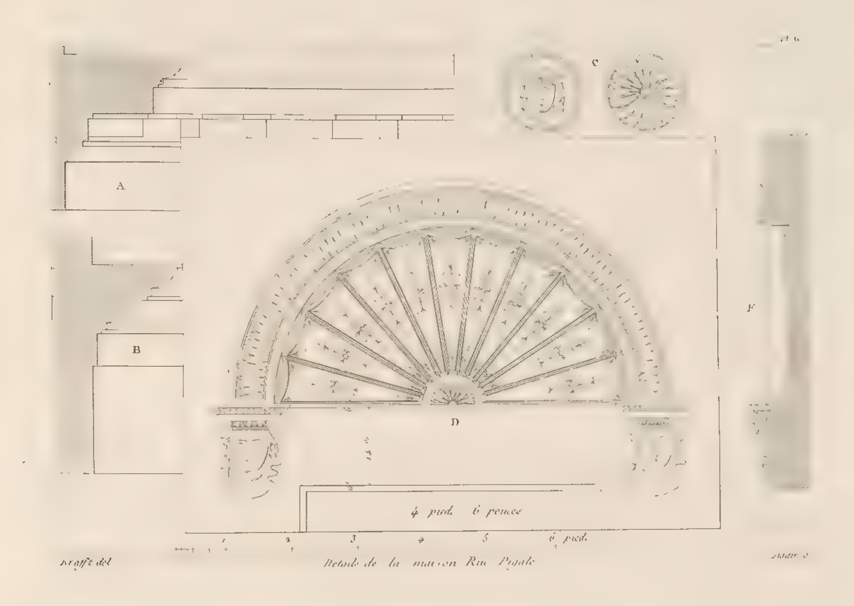




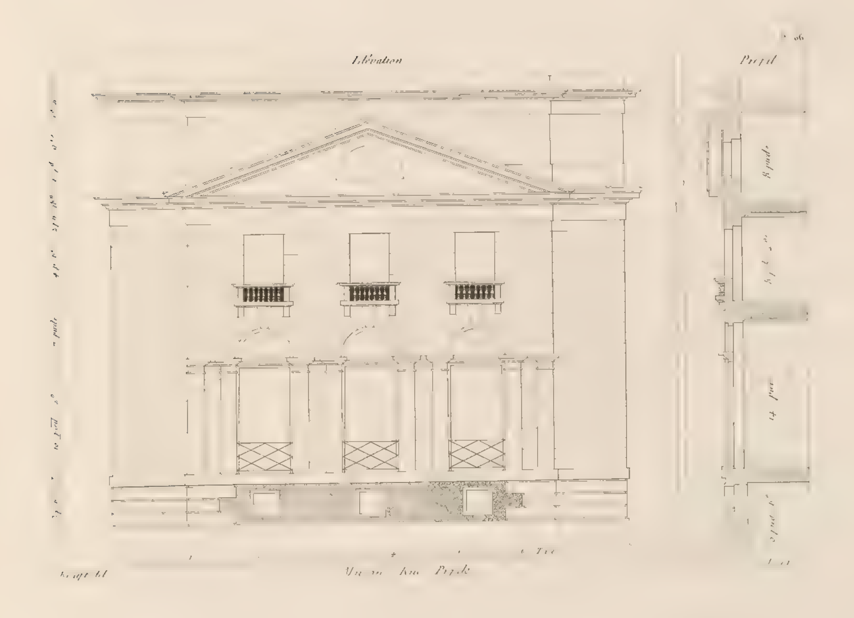



Elévation
Profil
B
A
D
8 pieds
14 Pieds 6"
Maison Rue Pigale

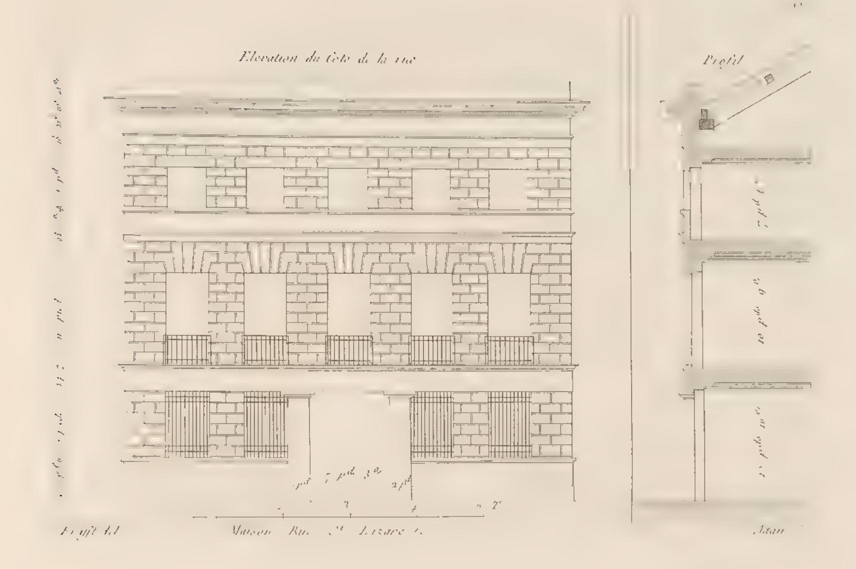

Élévation.
Profil.
8 pieds

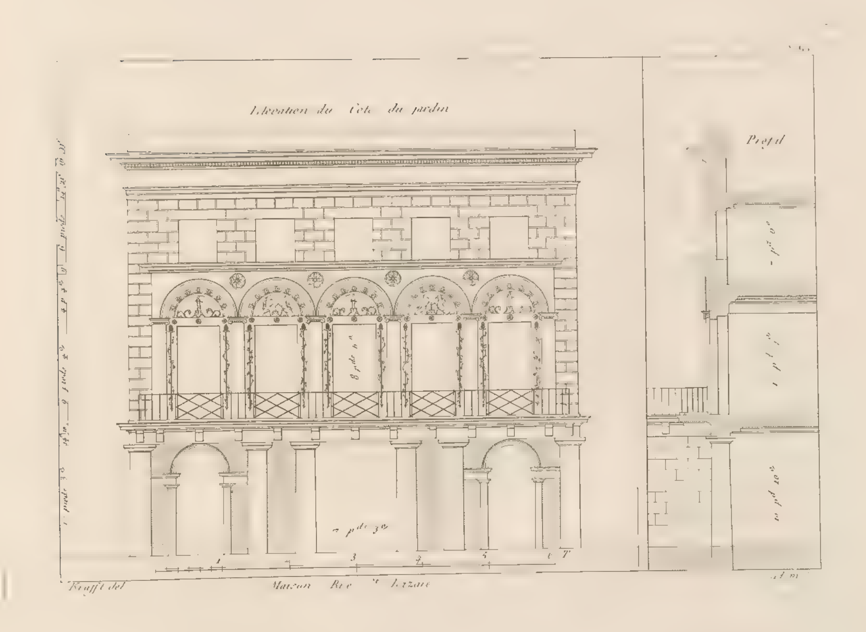


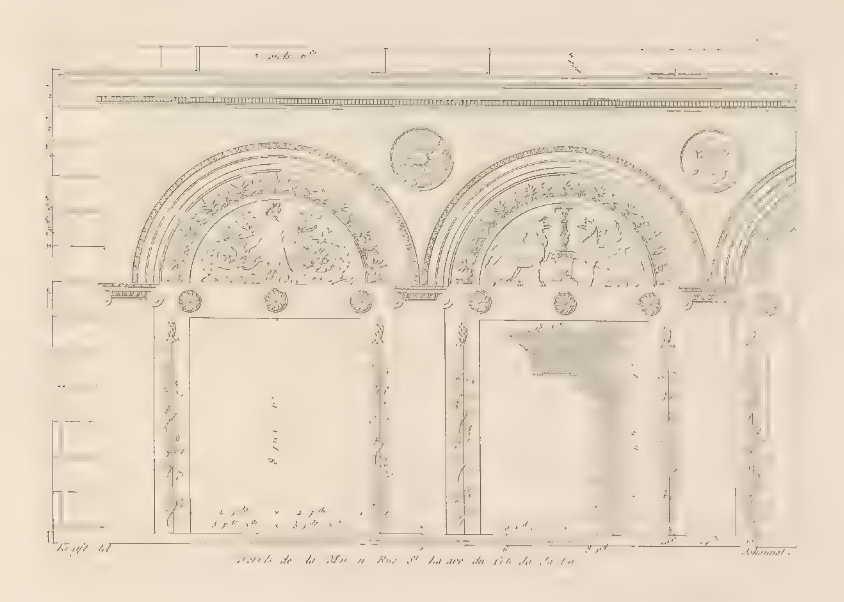
Detail de la maison Rue Pigale



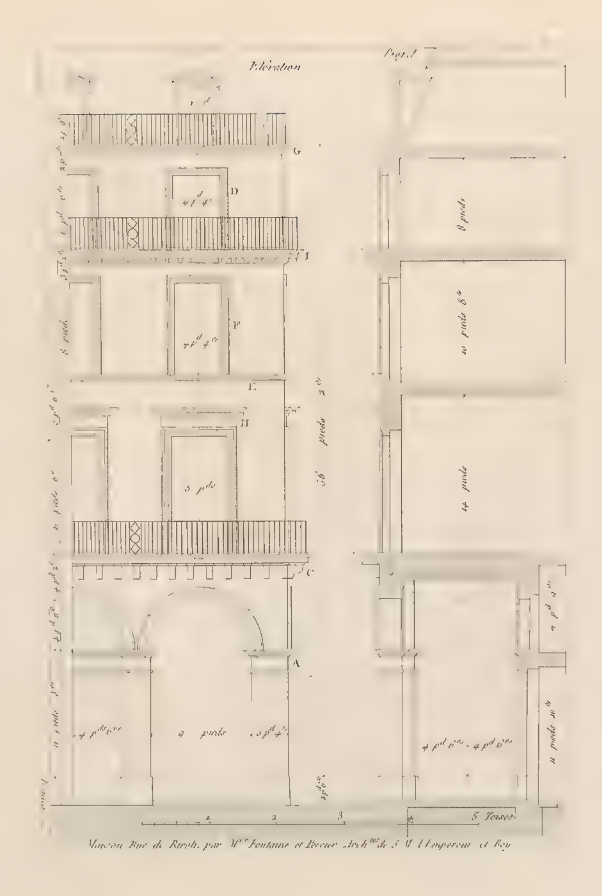
Maison Rue Pigale


Elevation du Coté de la rue
Profil
Plan
Maison Rue St Lazare

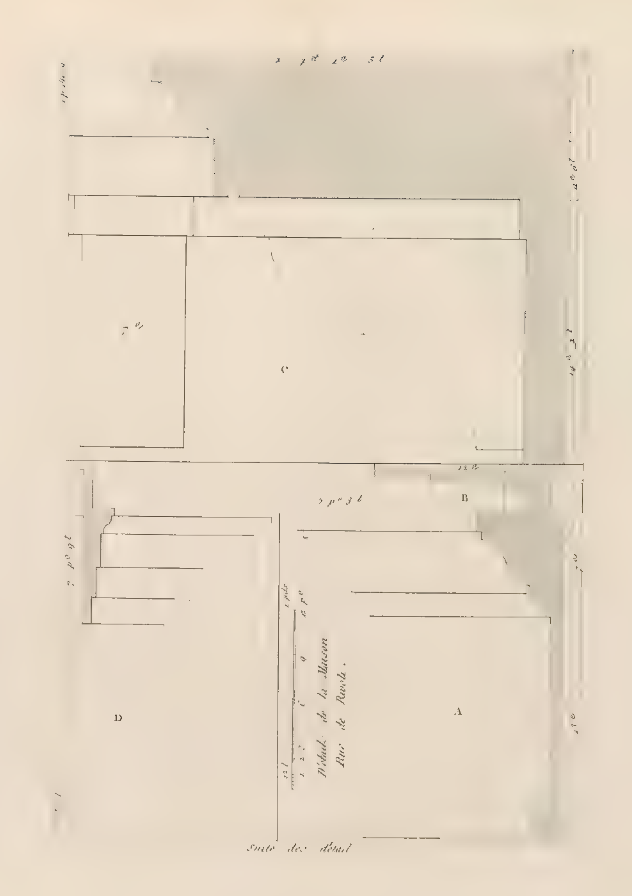

Elevation du Coté du jardin
Profil
Maison Rue St Lazare



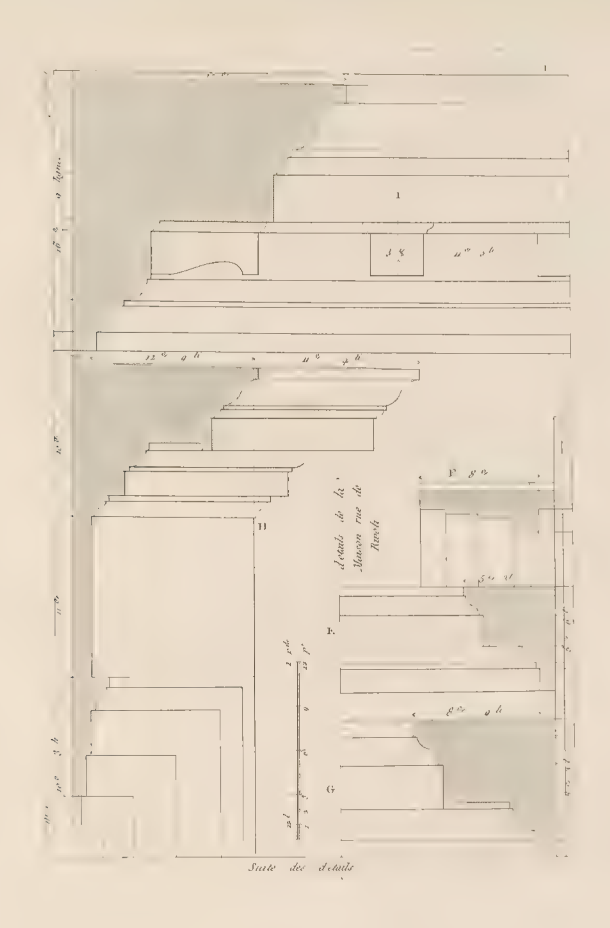


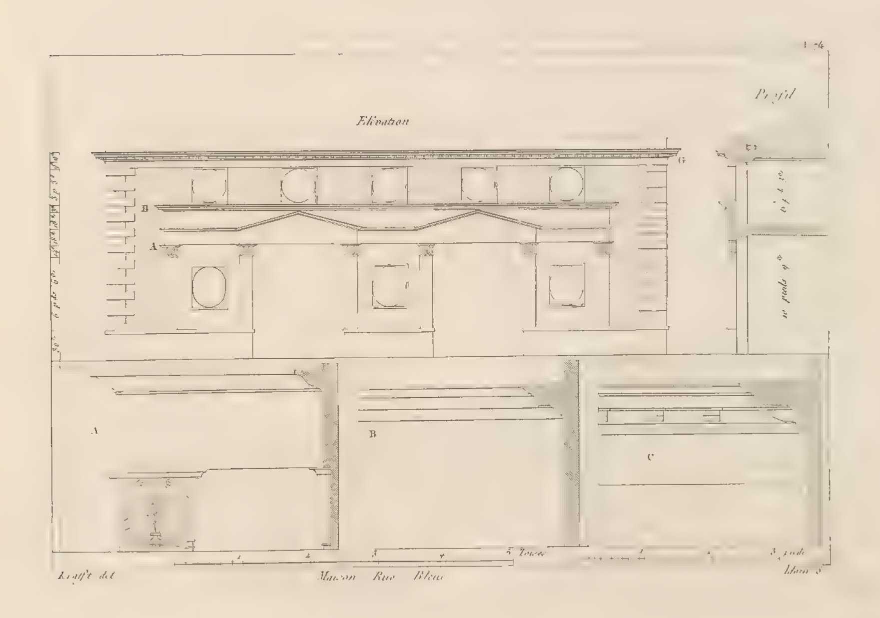


Maison Rue de Rivoli par MM. Fontaine et Percier Arch.tes de S. M. l'Empereur et Roi



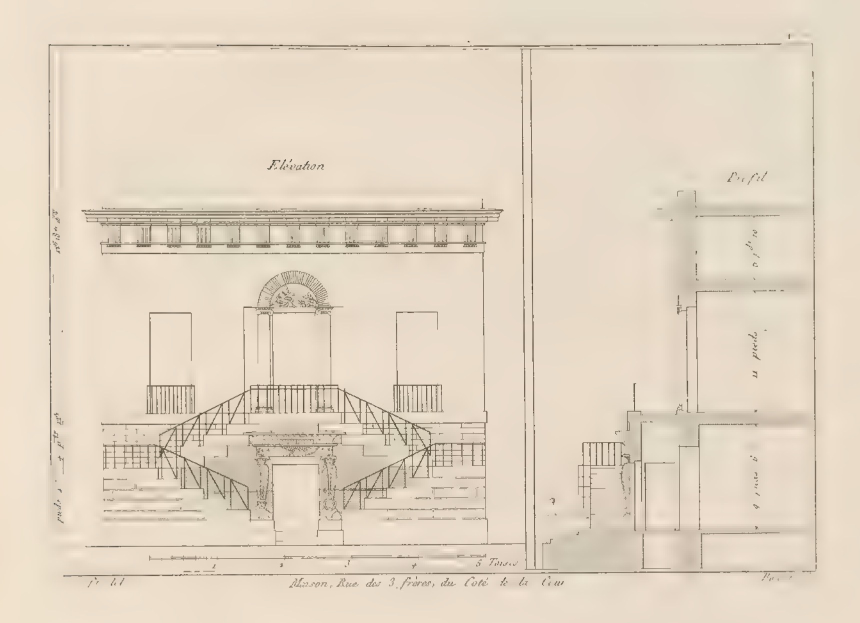
Suite des détail

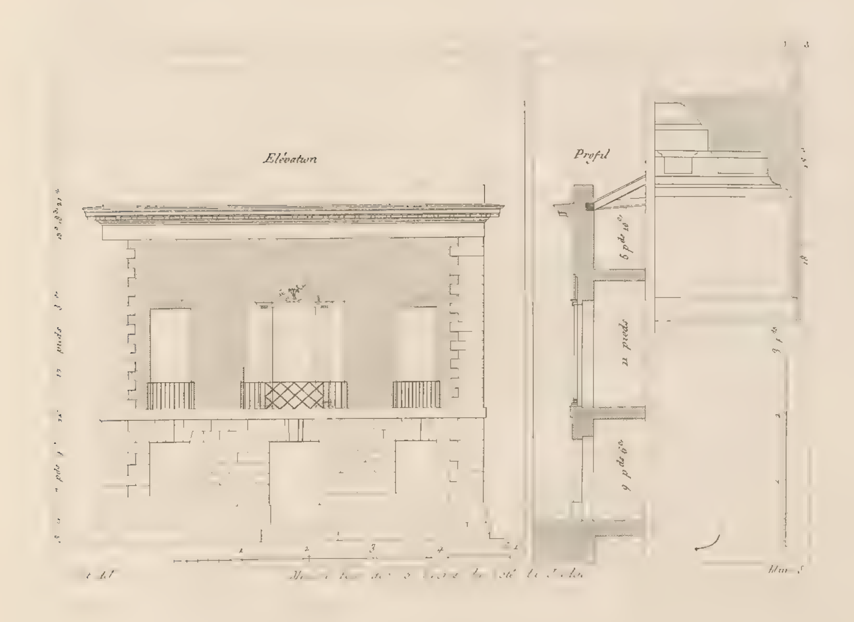

Suite des details
détails de la Maison rue de Rivoli

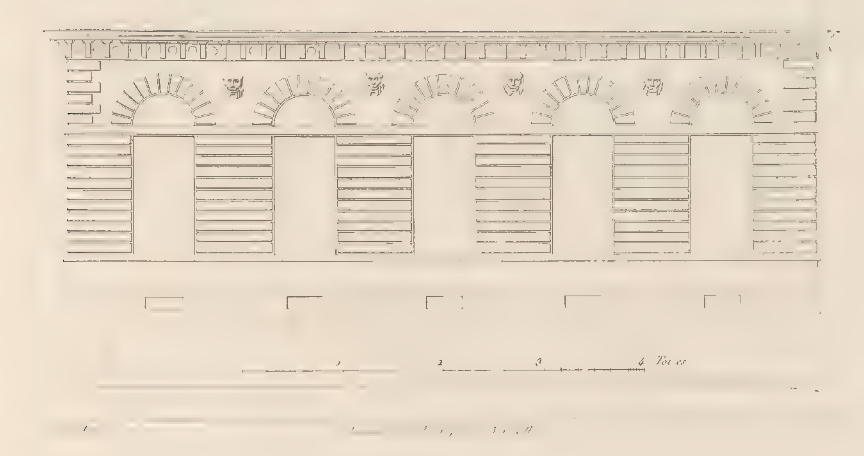

Elévation
Profil
Krafft del.
Maison Rue Bleue

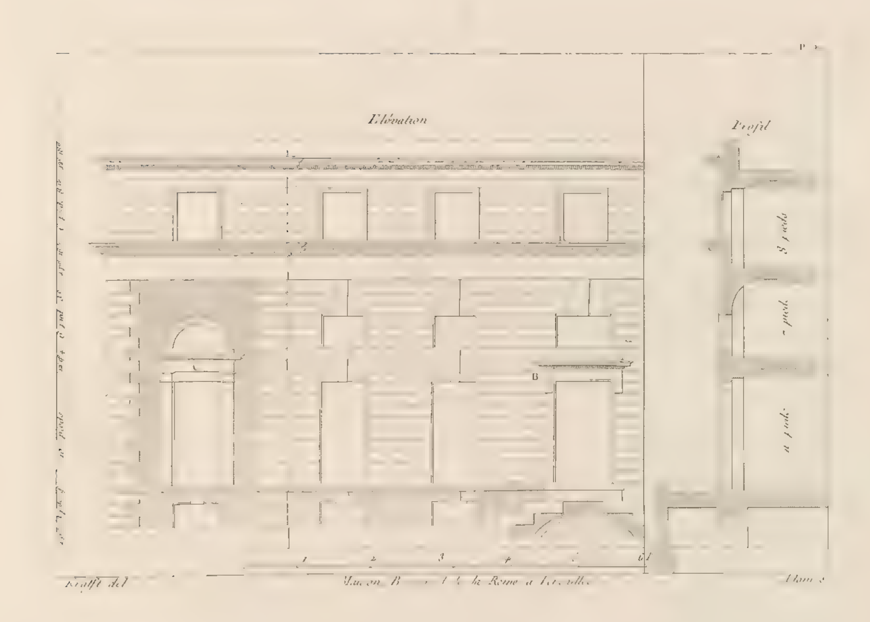

Elevation
Profil
E
D
C
B
A
F


Élévation d'une Maison rue de Lille
Profil
A
B
C
D


Elévation
Profil
11 pieds
5 Toises
Maison, Rue des 3 frères, du Coté de la Cour


Elévation
Profil
11 pieds

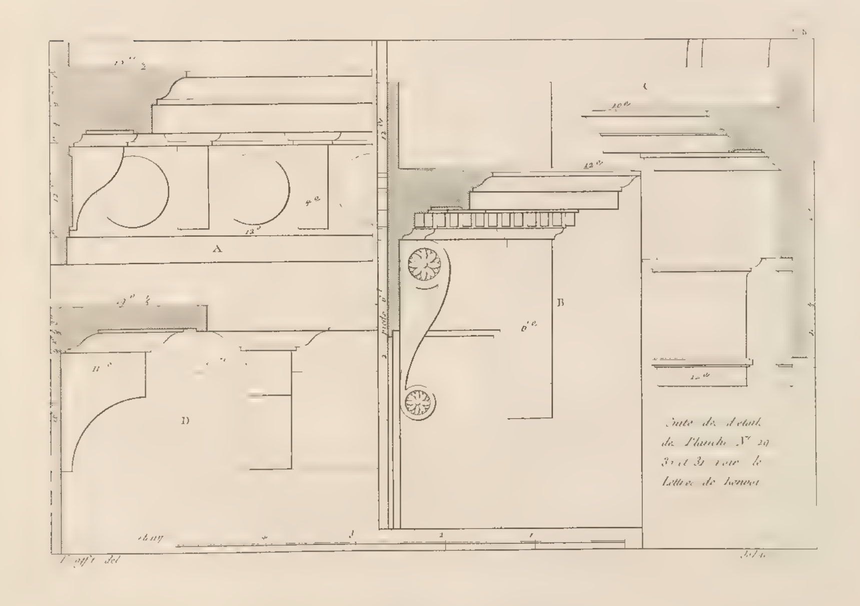




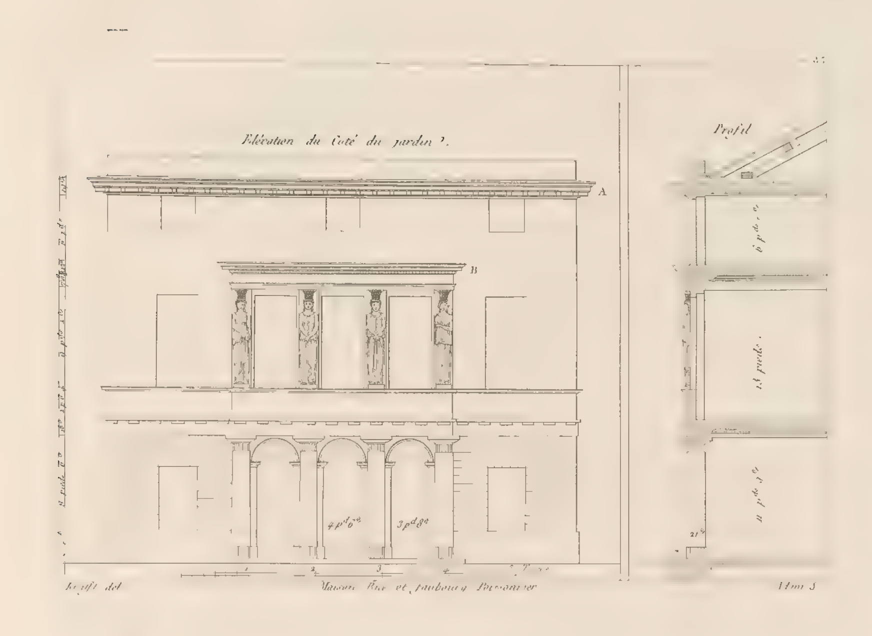
Krafft del. Maison B... à Rome à ... Pl...

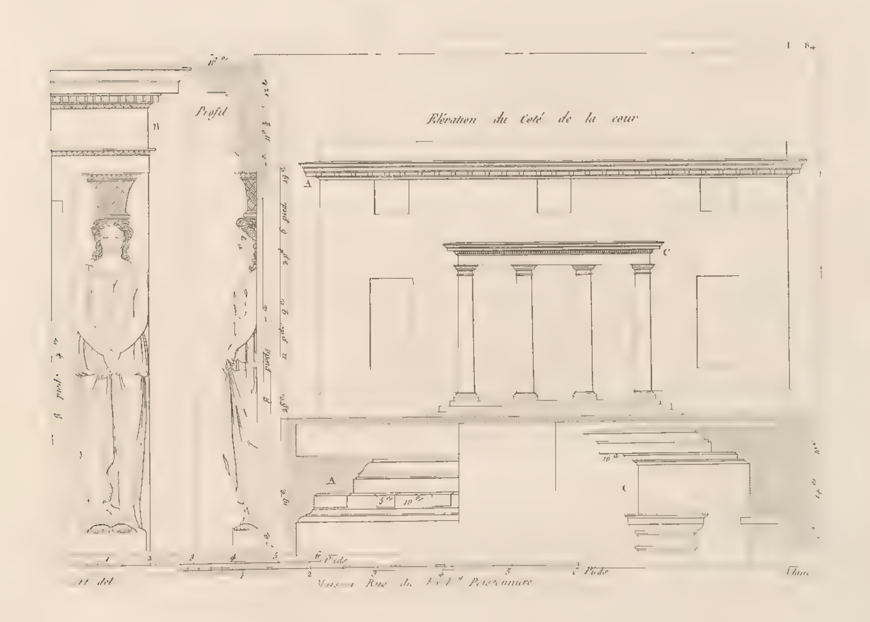


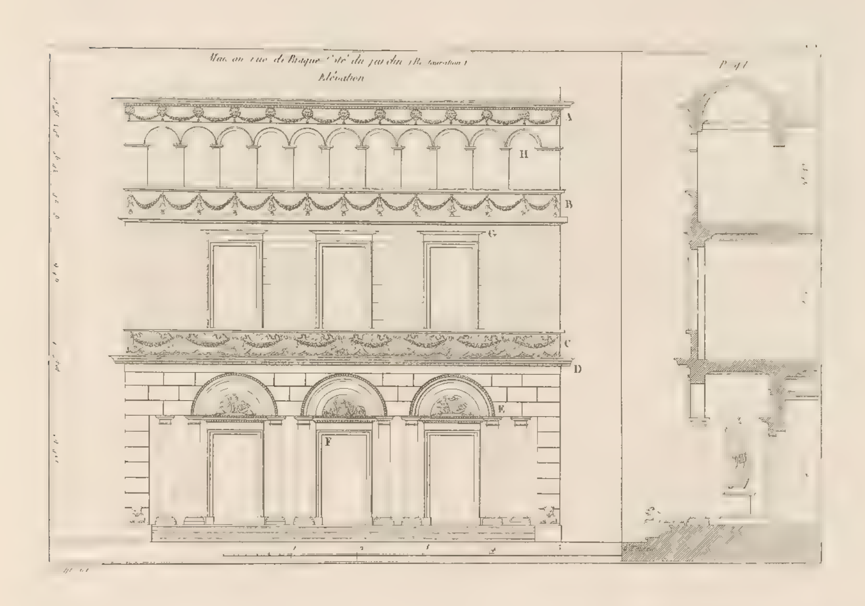
Krafft del. Maison Boul. ... Montr... à Versaille

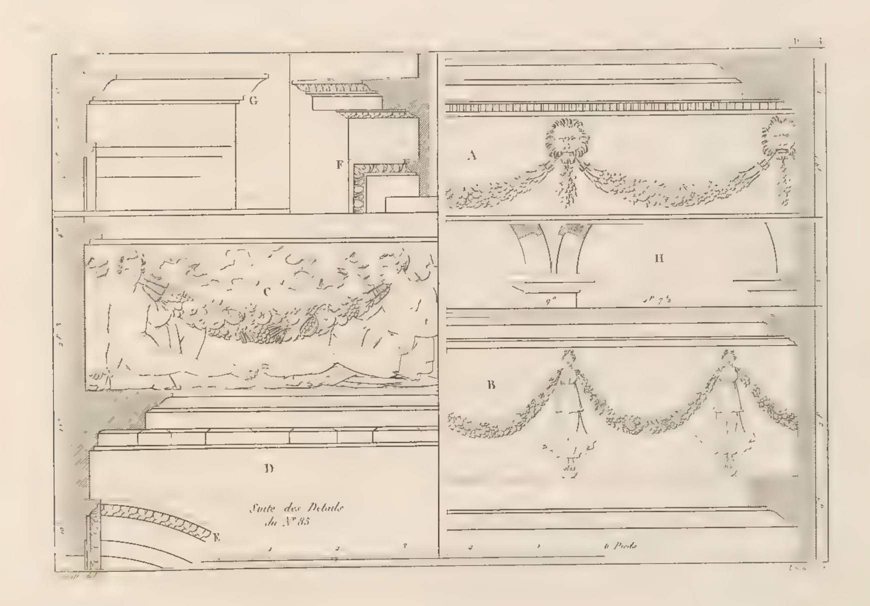


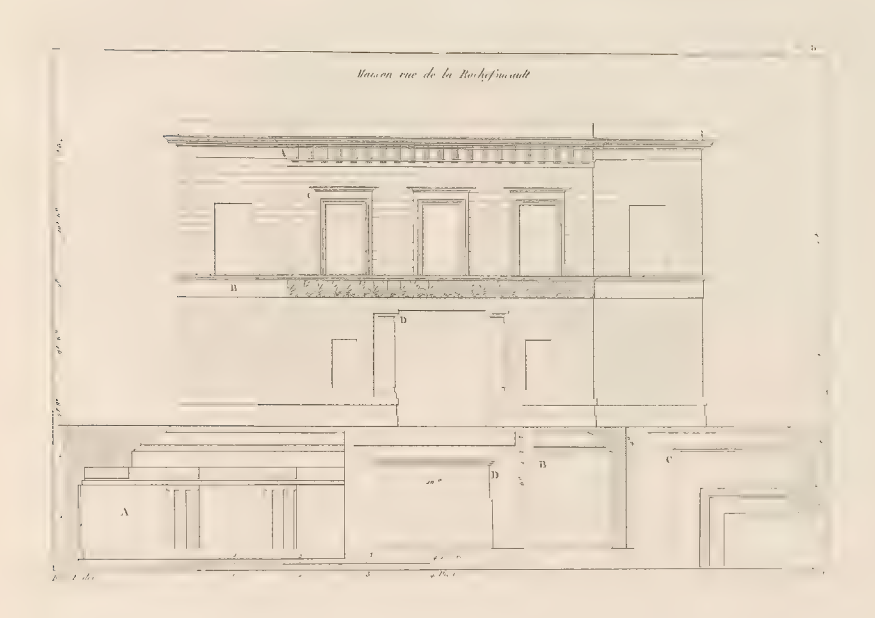
Krafft del.

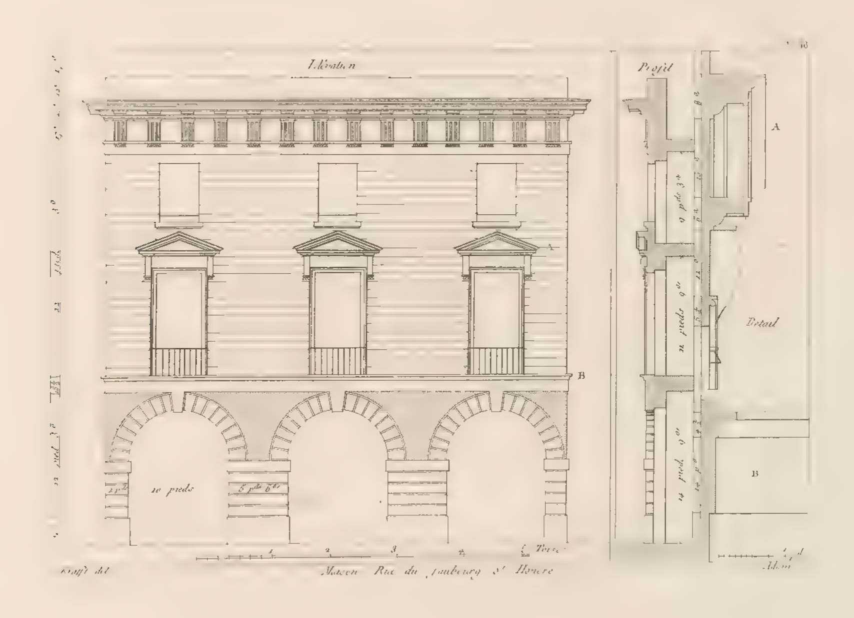

Élévation du Coté du jardin.
Profil
A
B
4 p^d 6°
3 p^d 8°
Maison Rue et faubourg Poissonnier


Profil
Élévation du Coté de la cour
A
B
C
Pieds


Élévation
P. 41
A
B
C
D
E
F
G
H

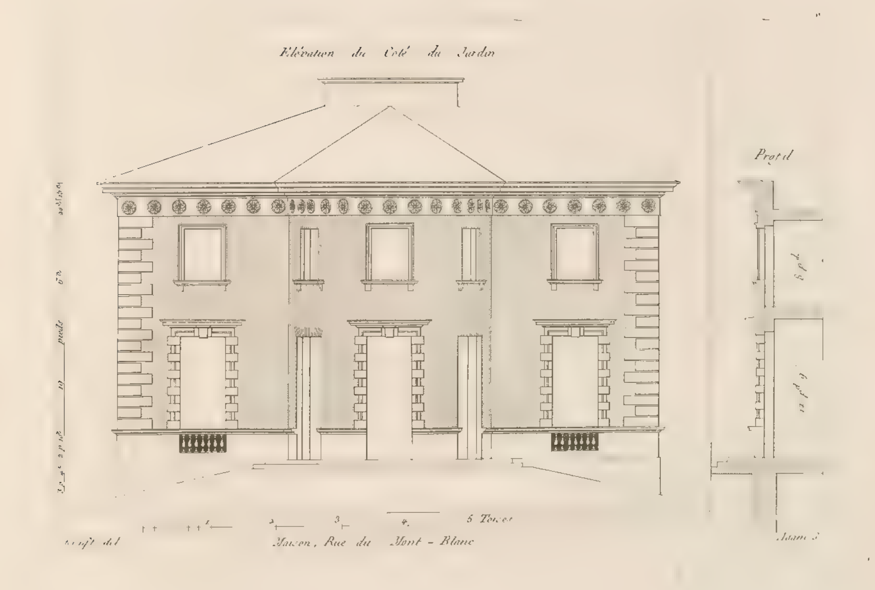

G
F
A
C
H
B
D
Suite des Détails
du N° 85
E
6 Pieds

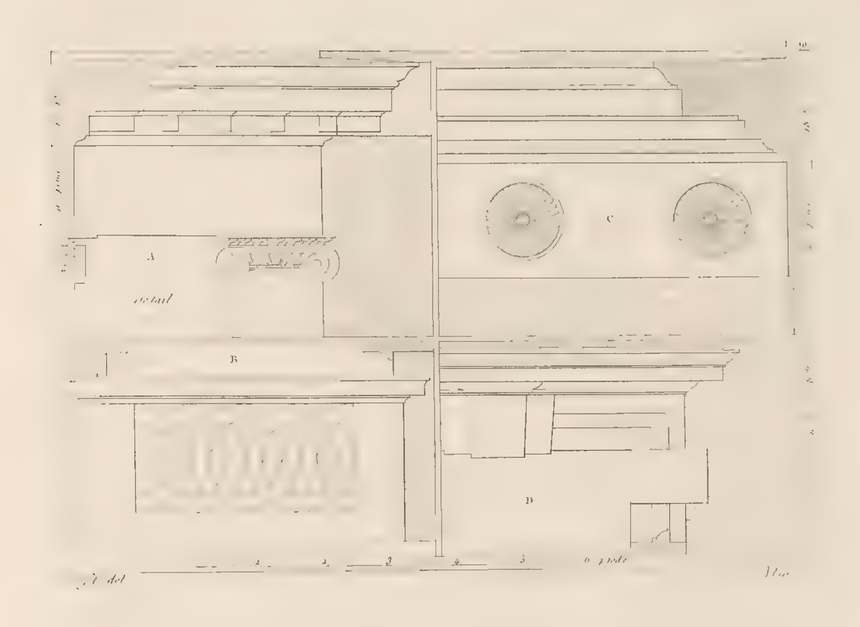


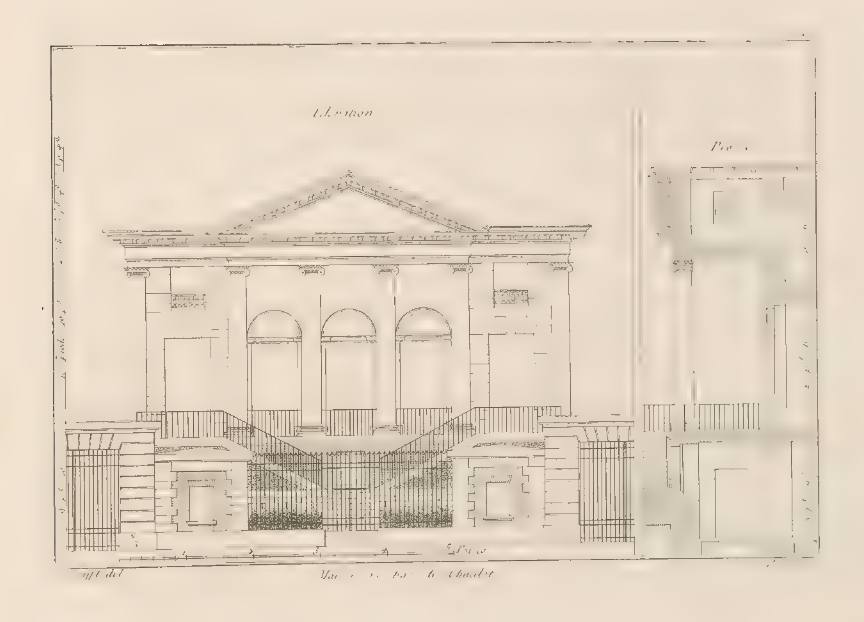


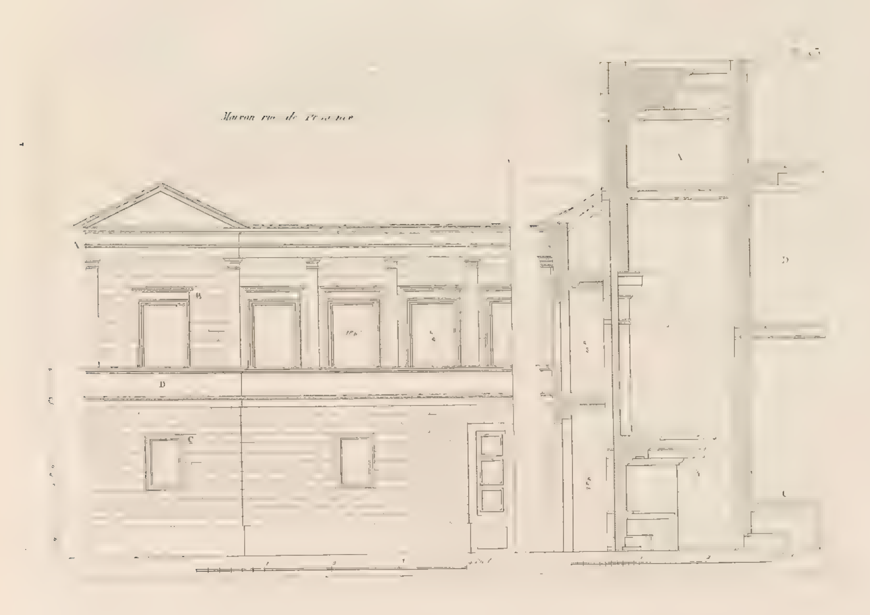
Maison Rue du faubourg S.t Honoré

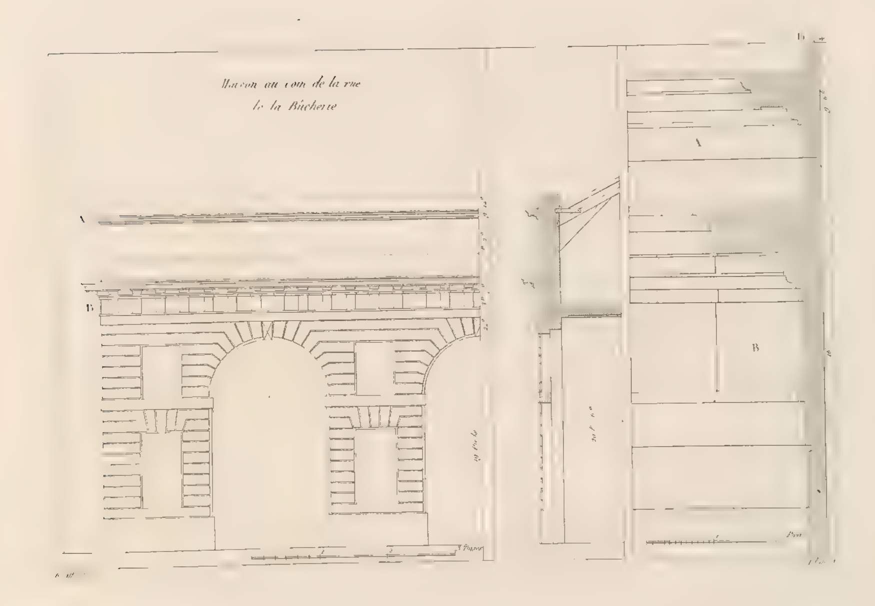

Elévation du Côté de la Cour
Profil
5 Toises
Maison, Rue du Mont-Blanc

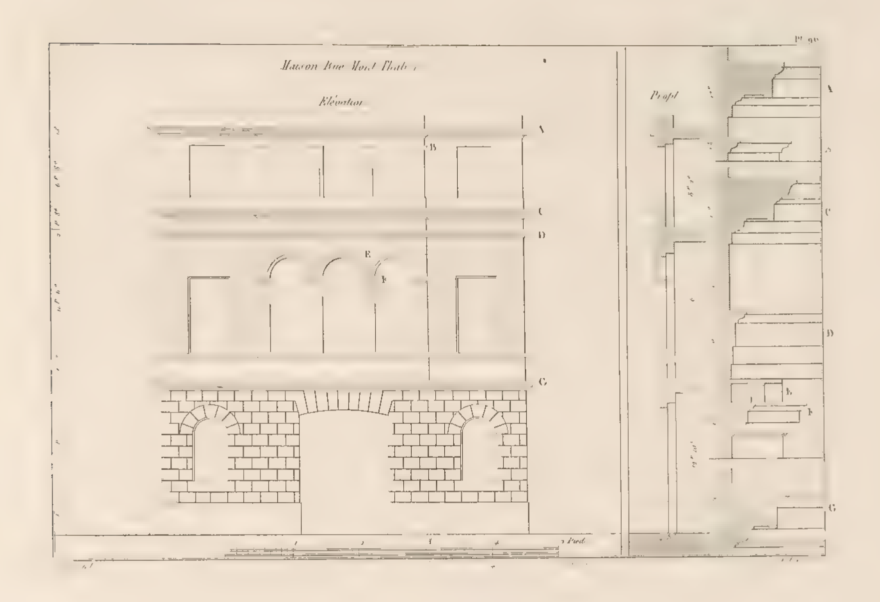

Elévation du Côté du Jardin
Profil
5 Toises
Maison, Rue du Mont-Blanc



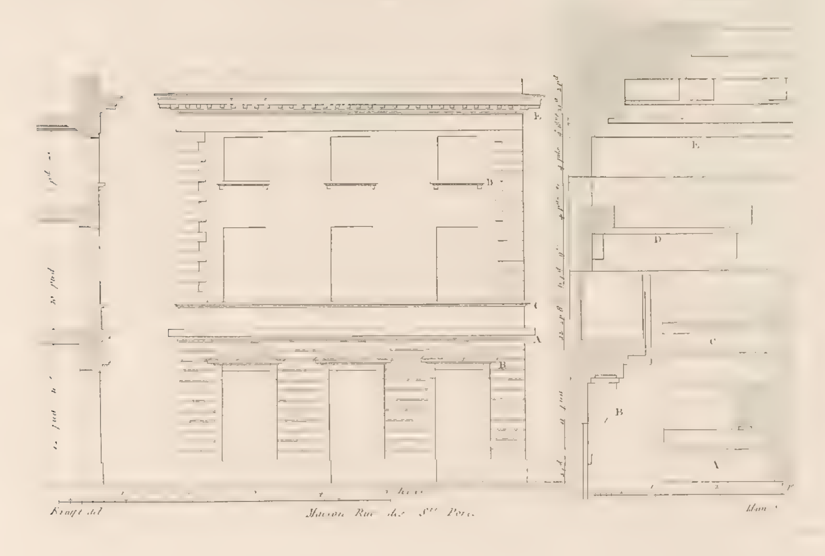


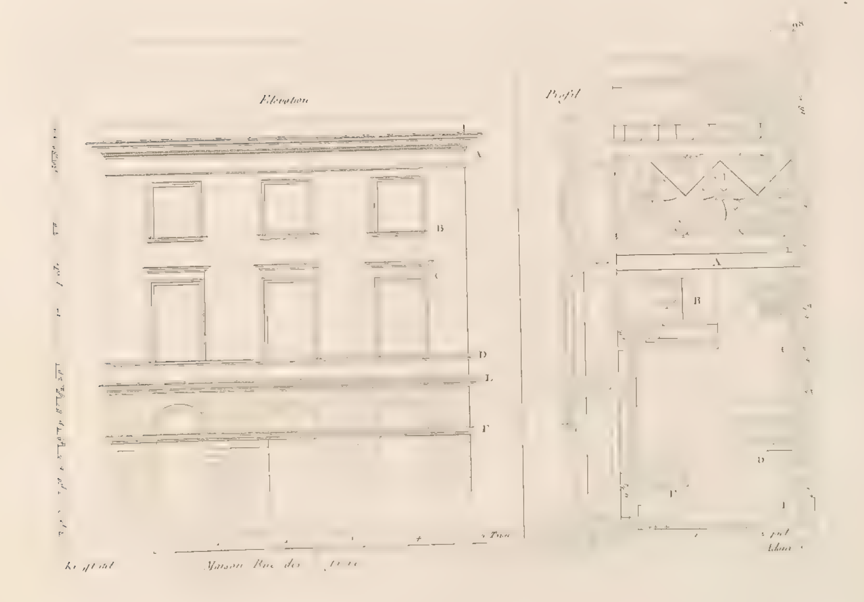

Maison rue de Provence
A
B
C
D

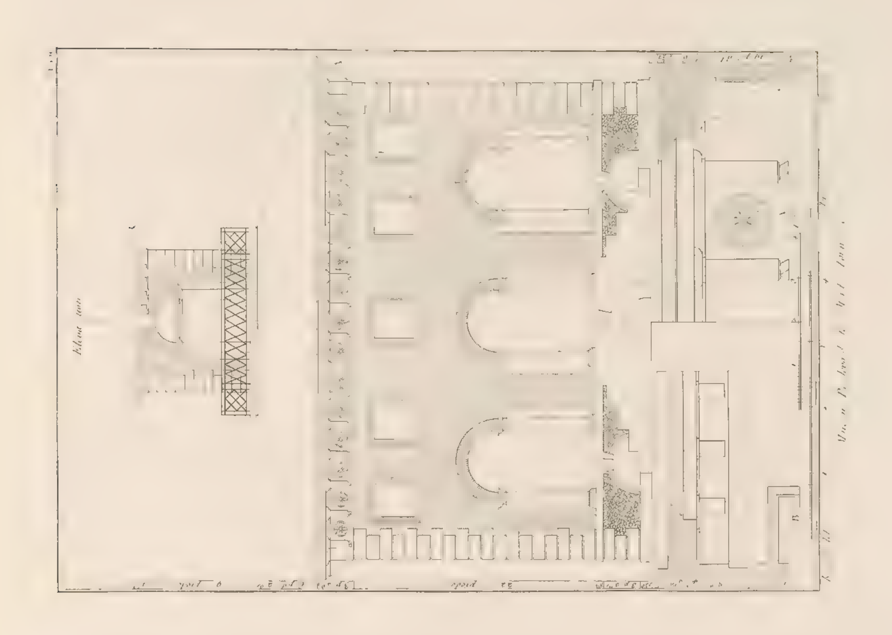

Maison au coin de la rue
de la Bûcherie
A
B

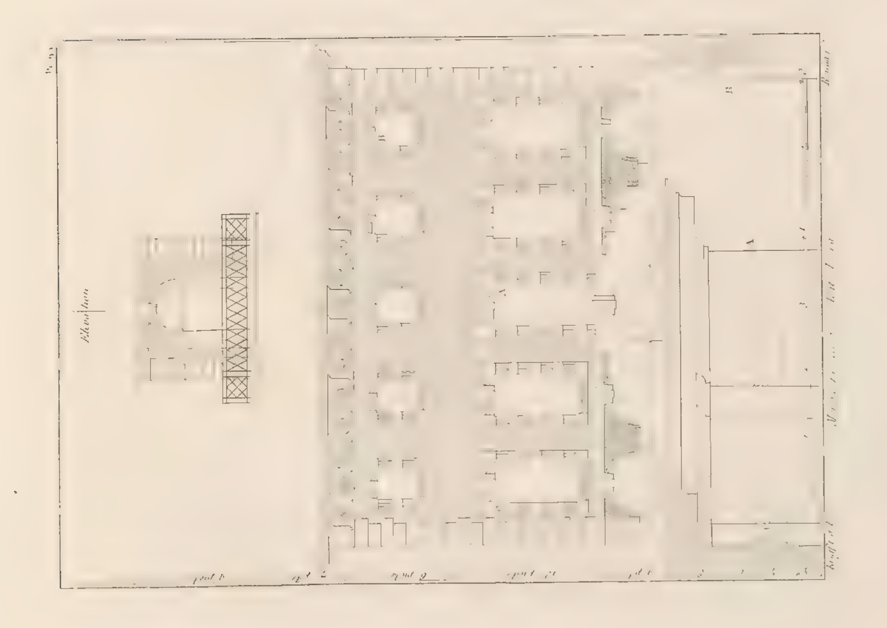

Élévation
A
B
C
D
E
F
G
Pied



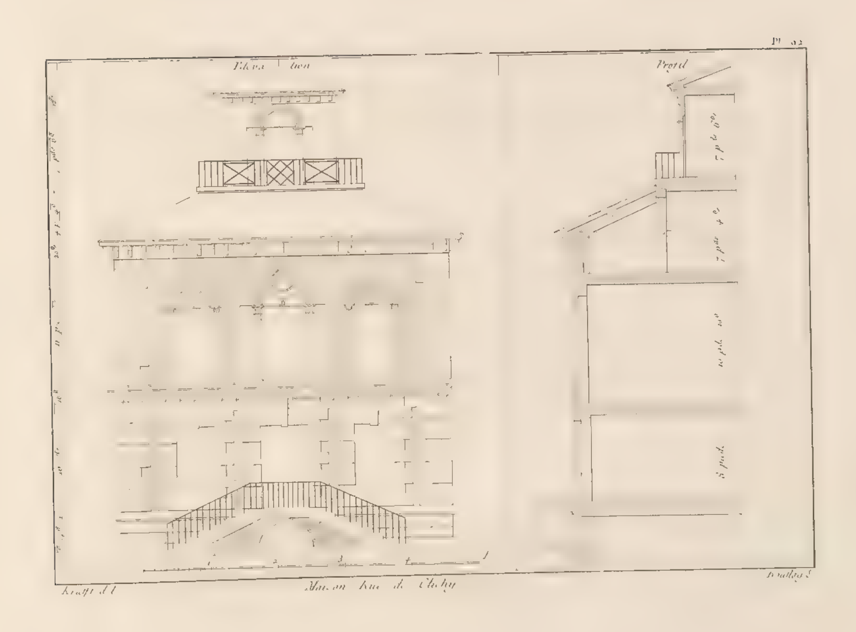

E
B
C
A
D
Krafft del.
Maison Rue des Sts Pères
Plan

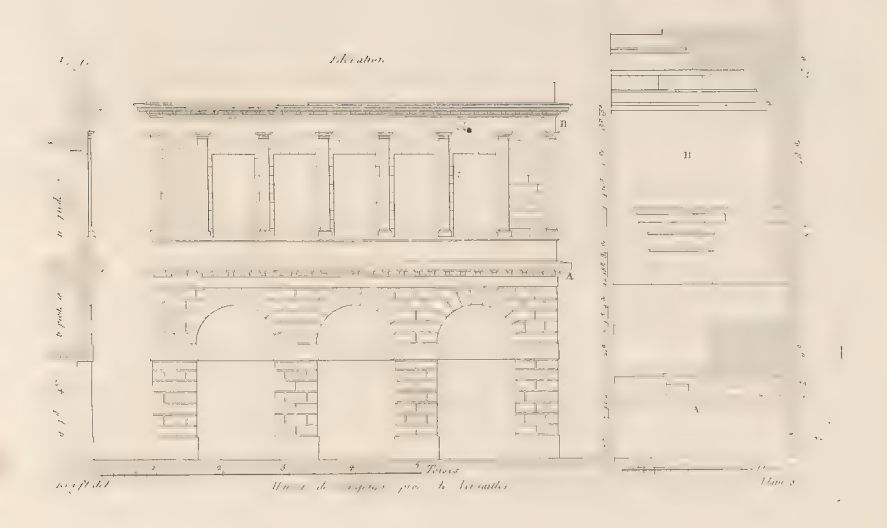

Elevation
Profil
A
B
C
D
L
F
Krafft del.
Maison Rue des
Plan



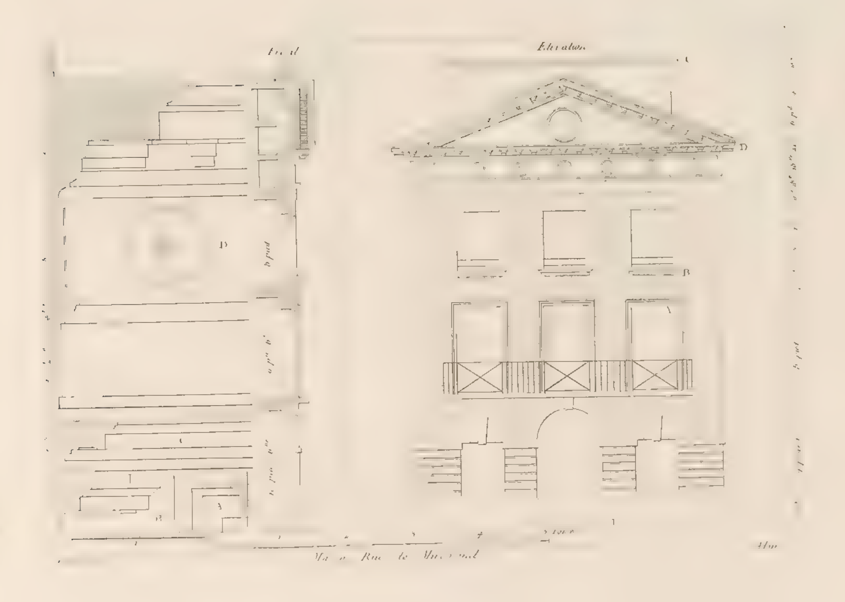


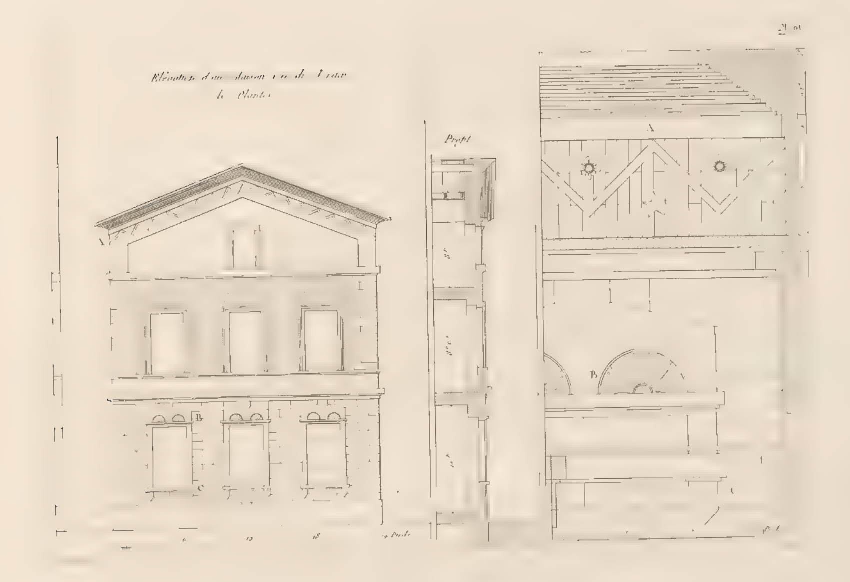

Élévation
Profil
Maison, Rue Saint Lazare
Krafft del.
Thiers Sc.


Pl. 92
Élévation
Profil
Maison Rue de Clichy
Krafft del.

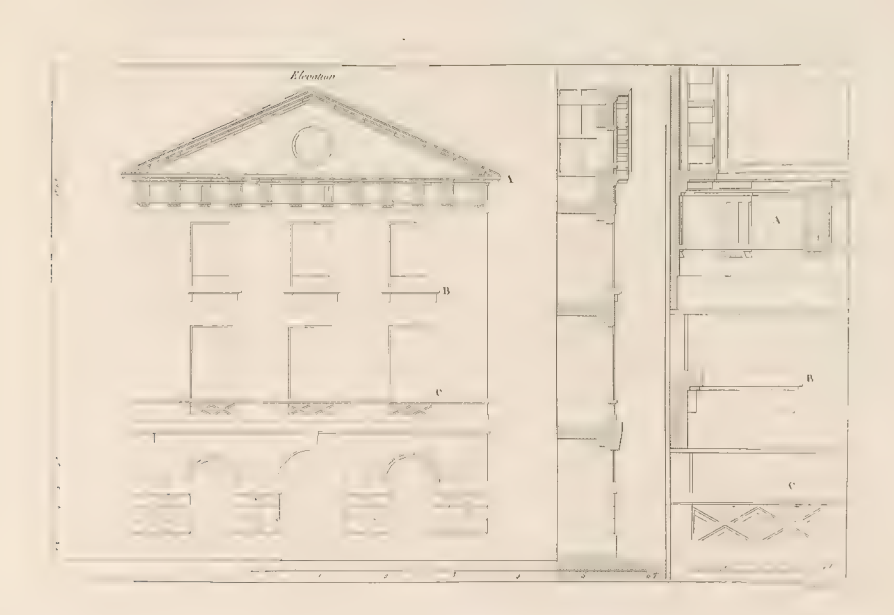

Toises

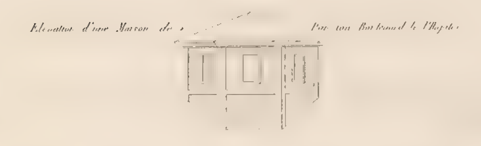

Elévation

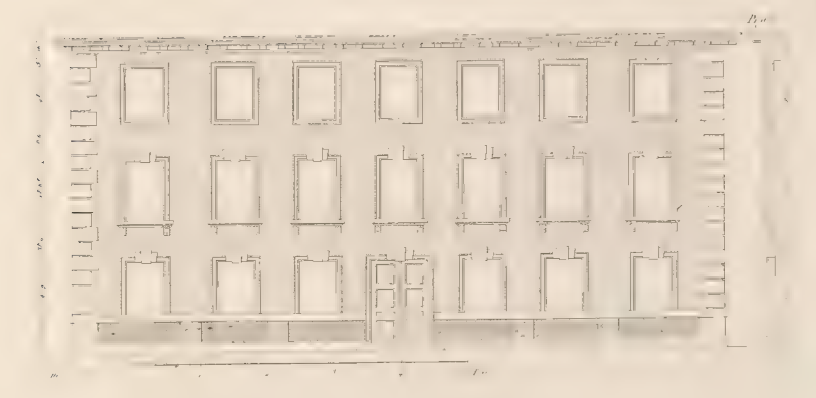


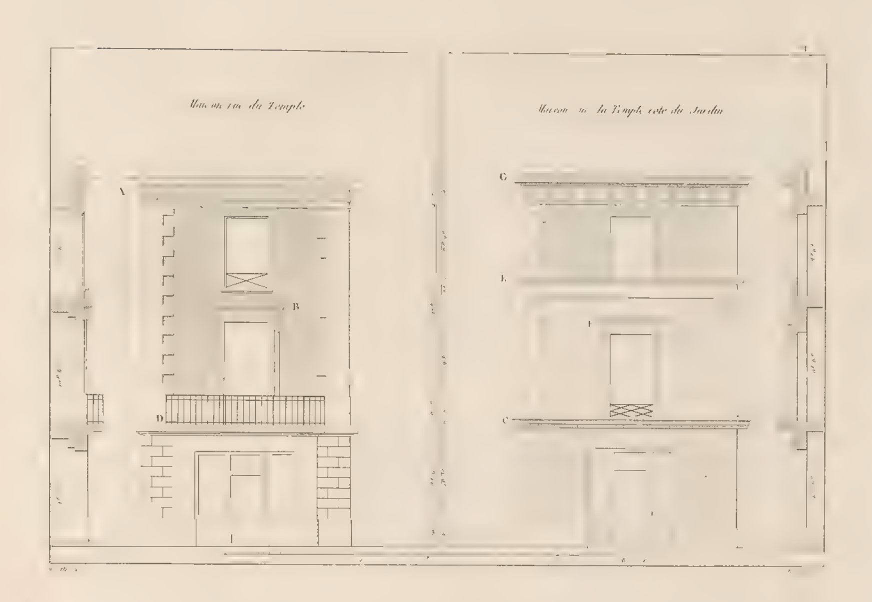


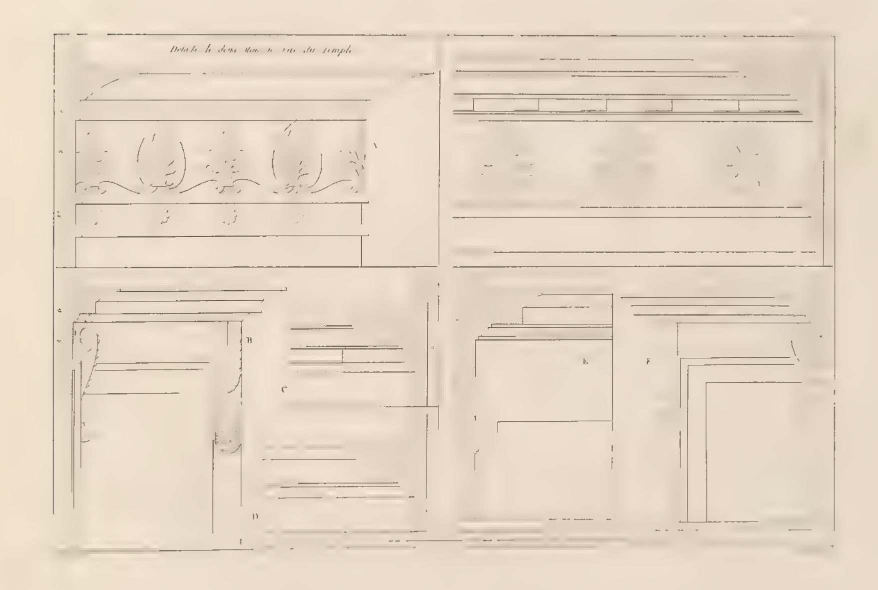

Maison rue Grange-Batelière


Elevation
A
B
C
A
B
C






Maison rue du Temple
Maison rue du Temple côté du Jardin
A
B
D
G
E
F
C


Détails des deux maisons rue du Temple
B
C
D
E
F

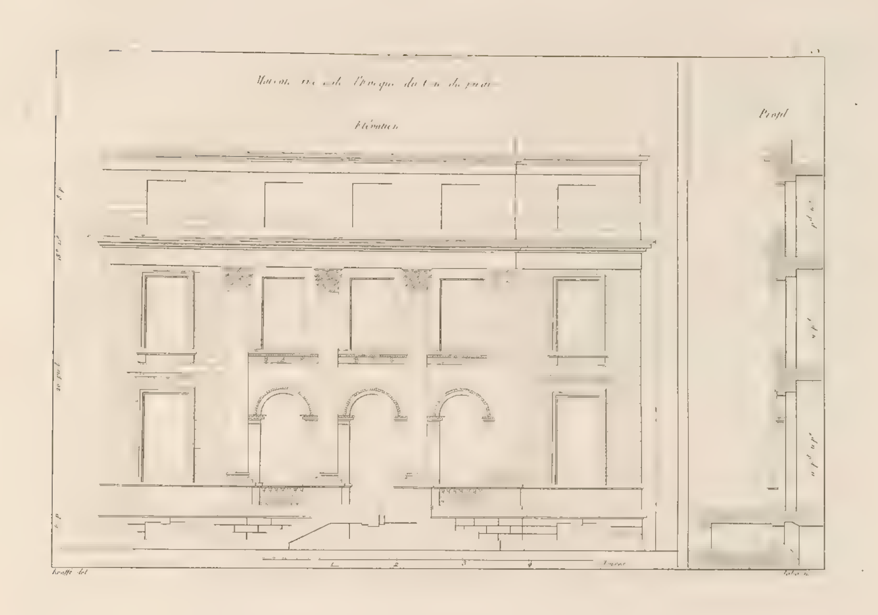


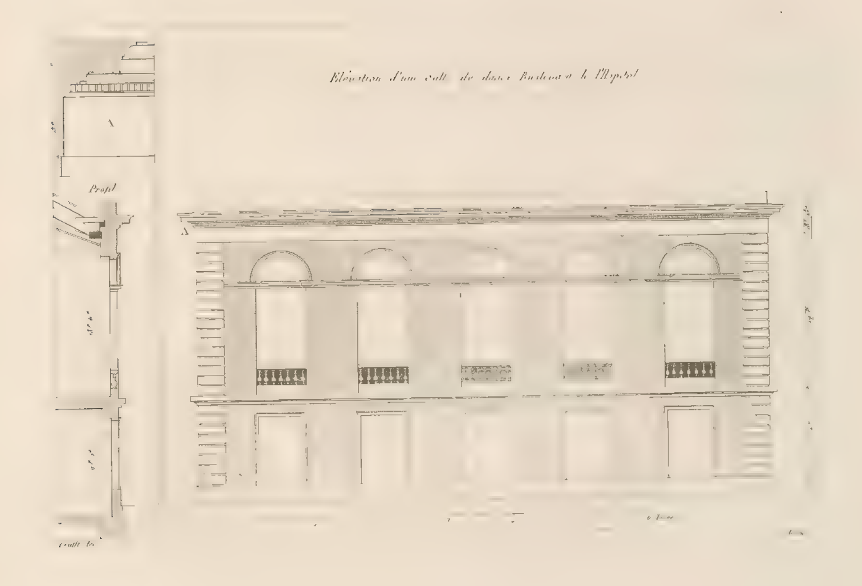


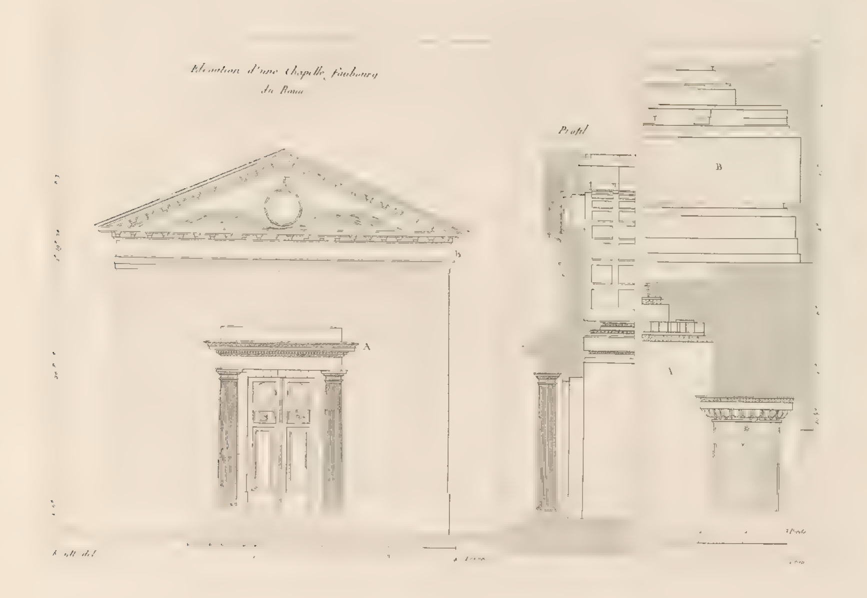
Kraft del

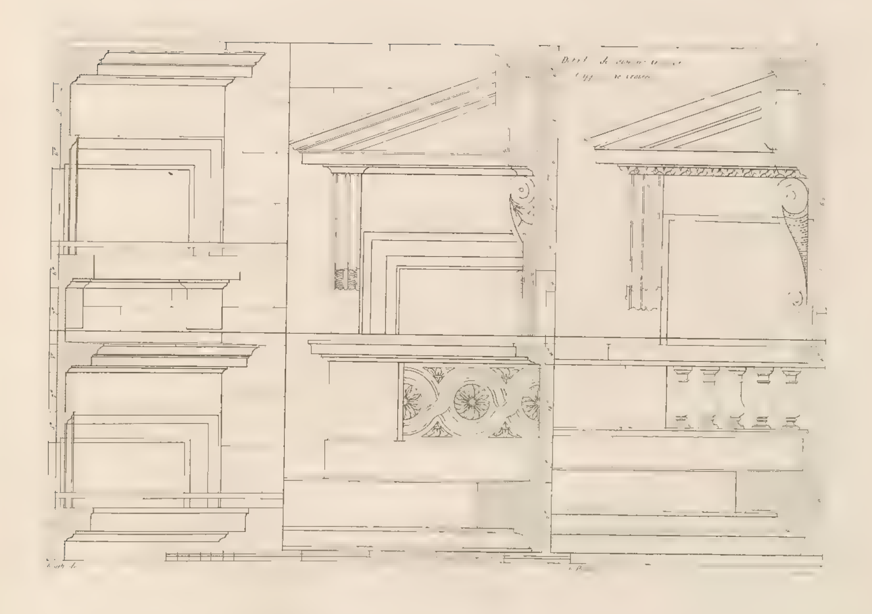
Maison Rue Chauchat

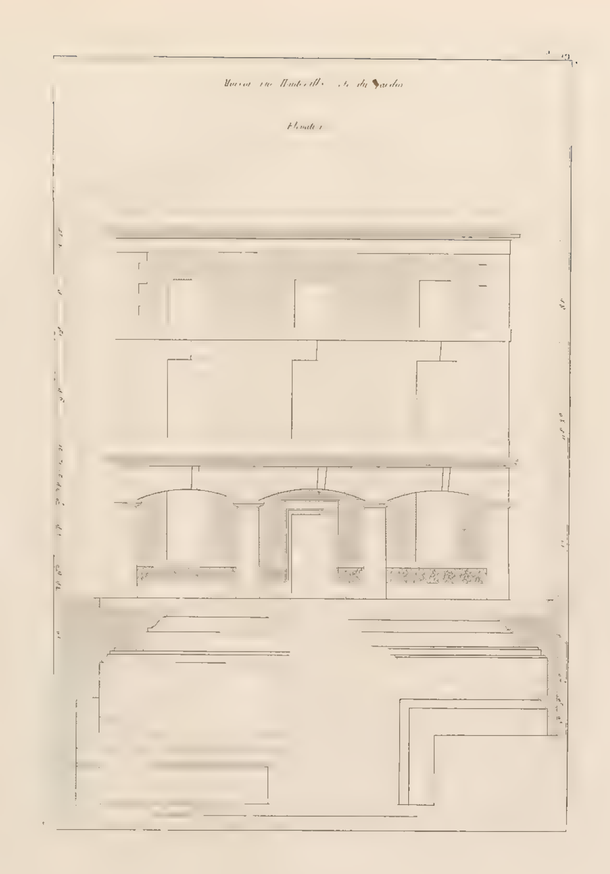
Adam.

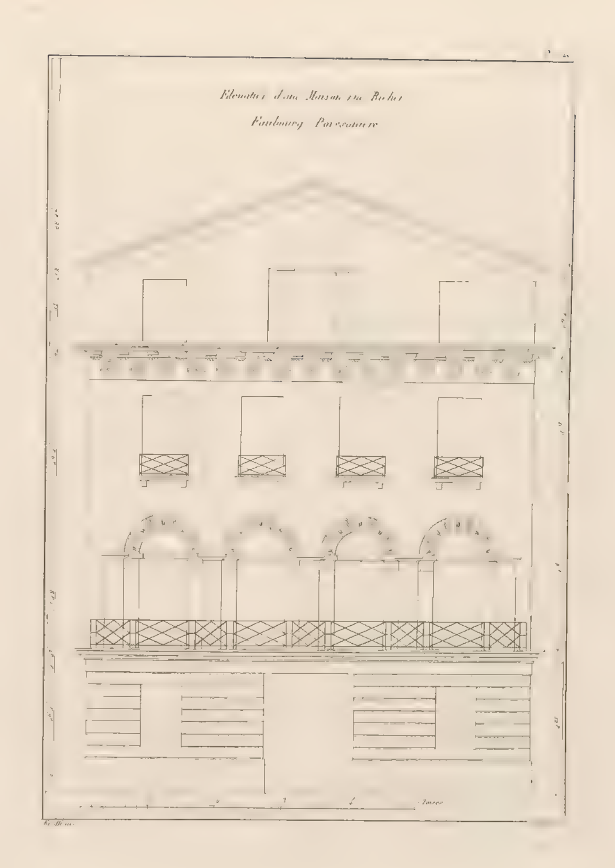

Élévation
Profil


Profil


Elévation d'une Chapelle, faubourg
Profil
A
B




Maison rue Hauteville et du Paradis
Élévation


Élévation d'une Maison rue Rochet
Faubourg Poissonnière



Elévation de l'ancien Café Restaurant Very au Jardin du Palais des Tuileries, par Mr. Le Comte Architecte





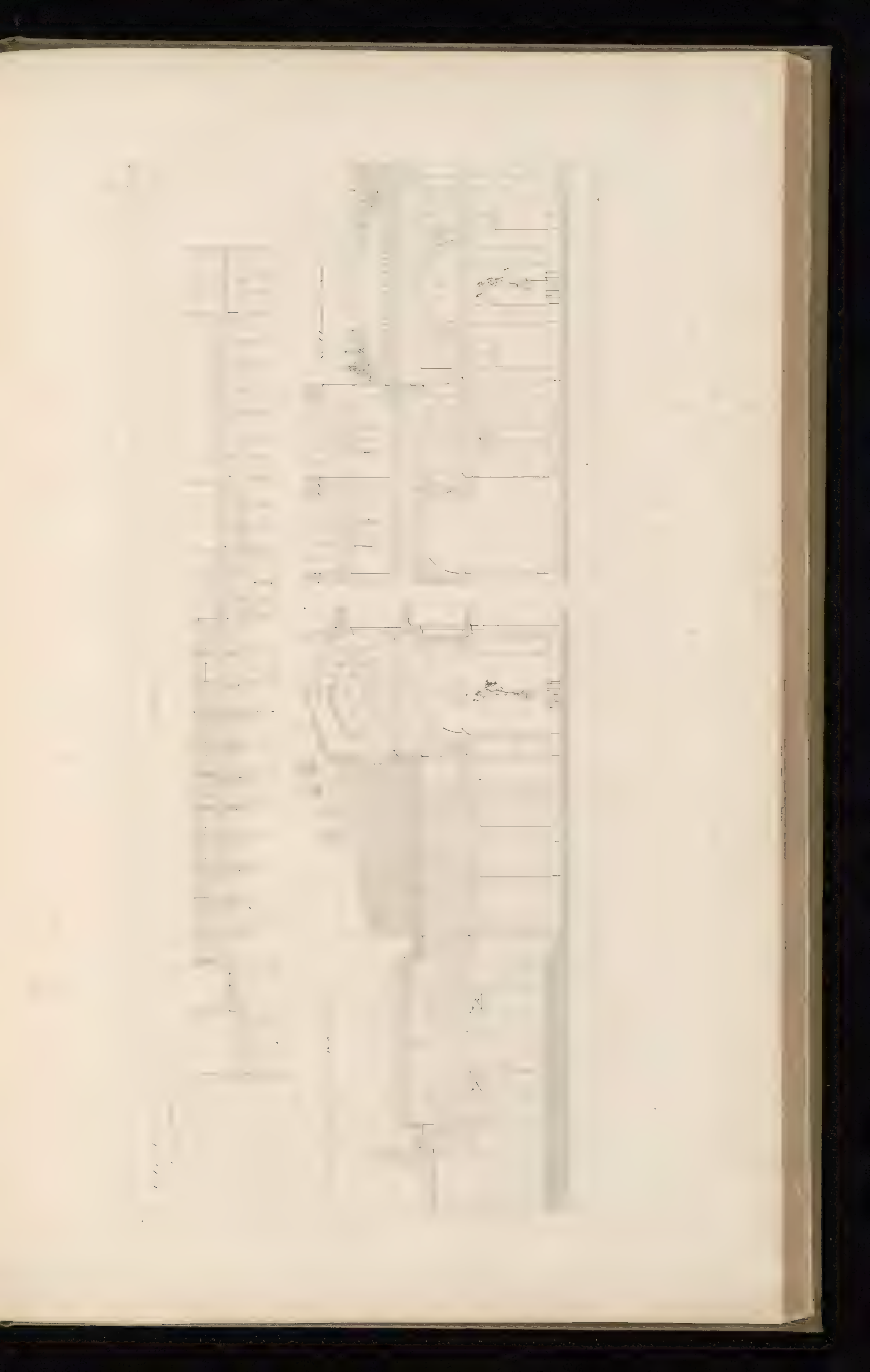


Fig 2

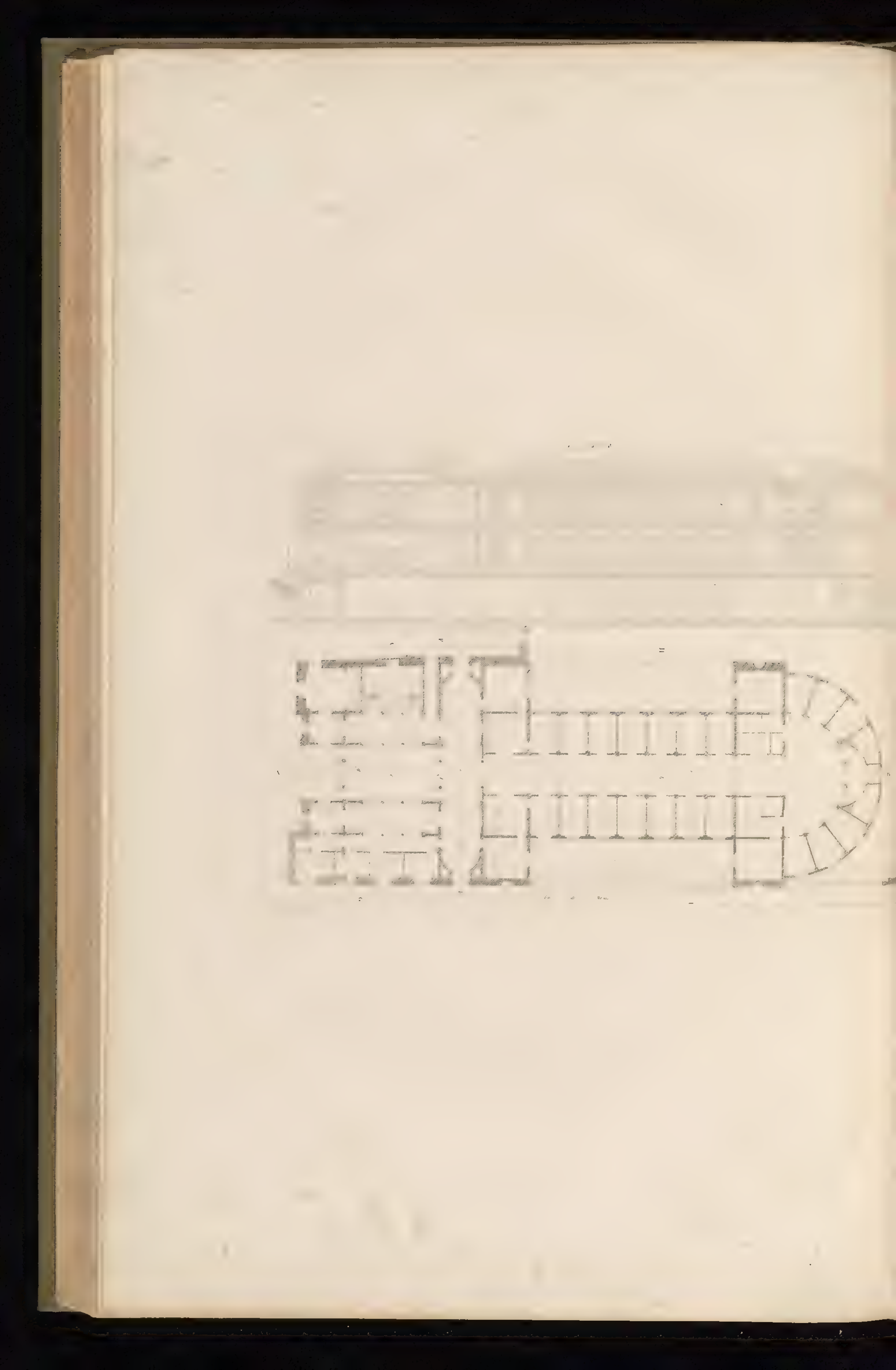
Gatera Collet et par H. Villard architecte

Fig 1



Façade de la Galerie Colbert, du côté de la rue Neuve des Petits Champs.



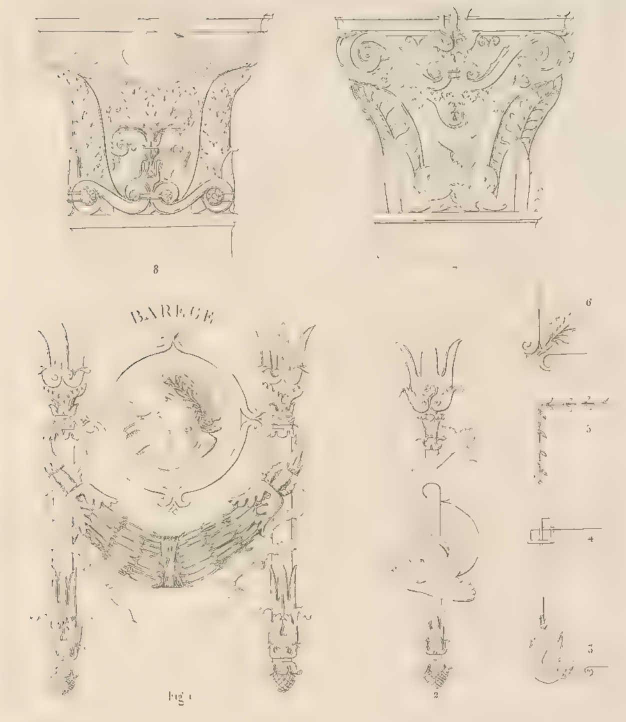


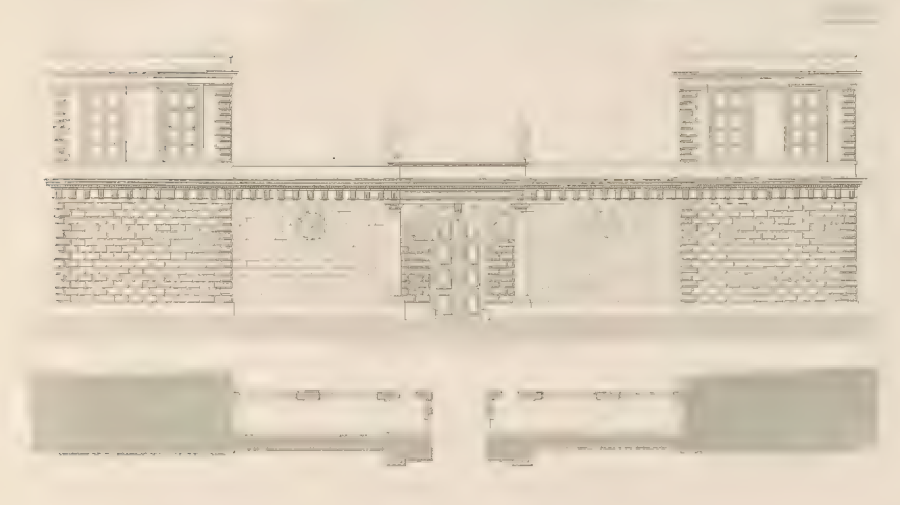


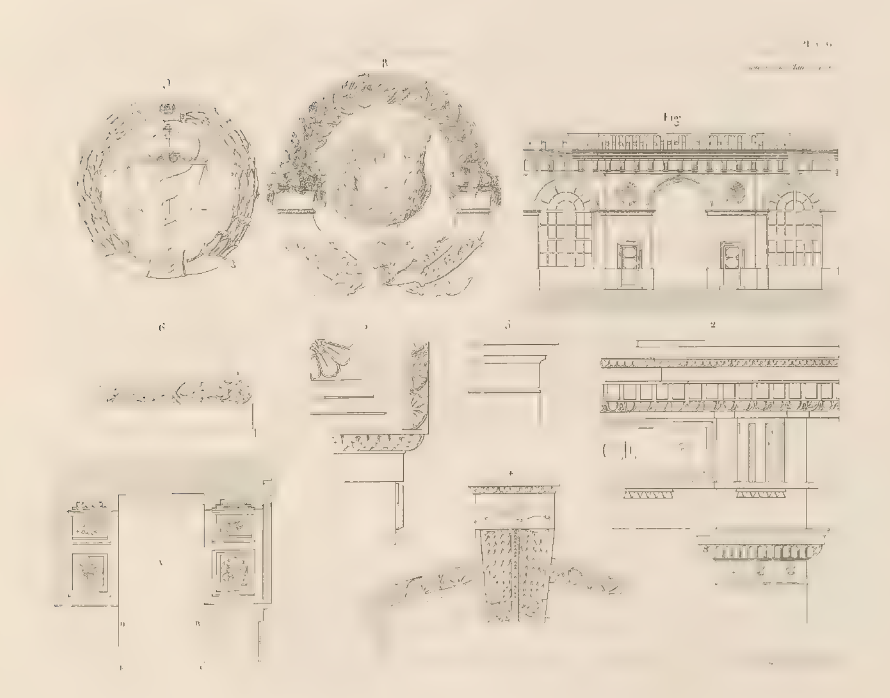


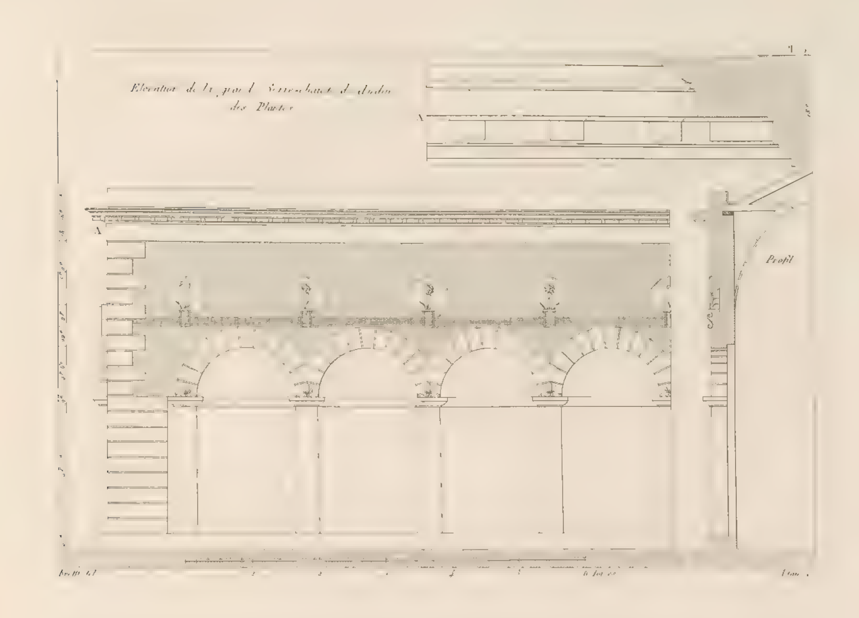


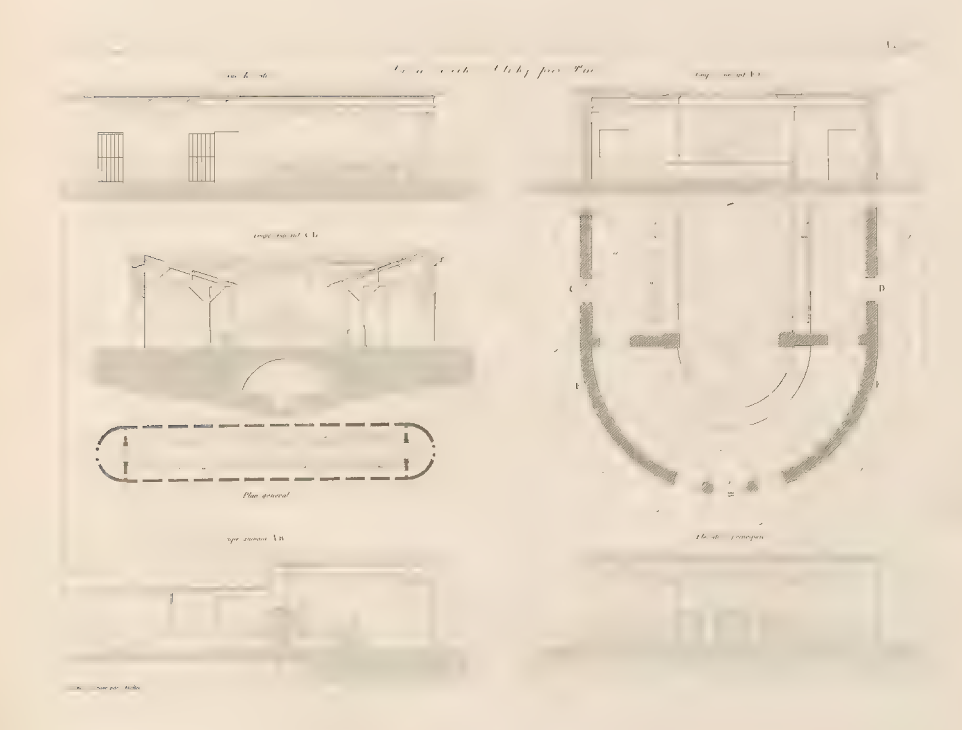



8
BAREGE
Fig. 1
2
3
4
5
6

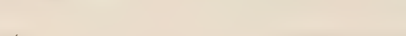


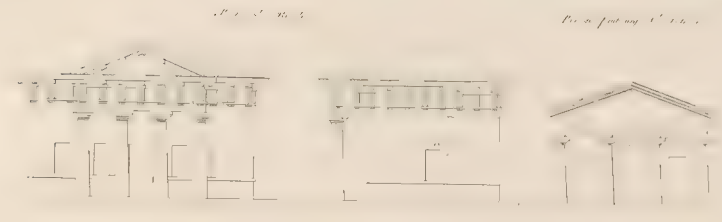



Profil
A

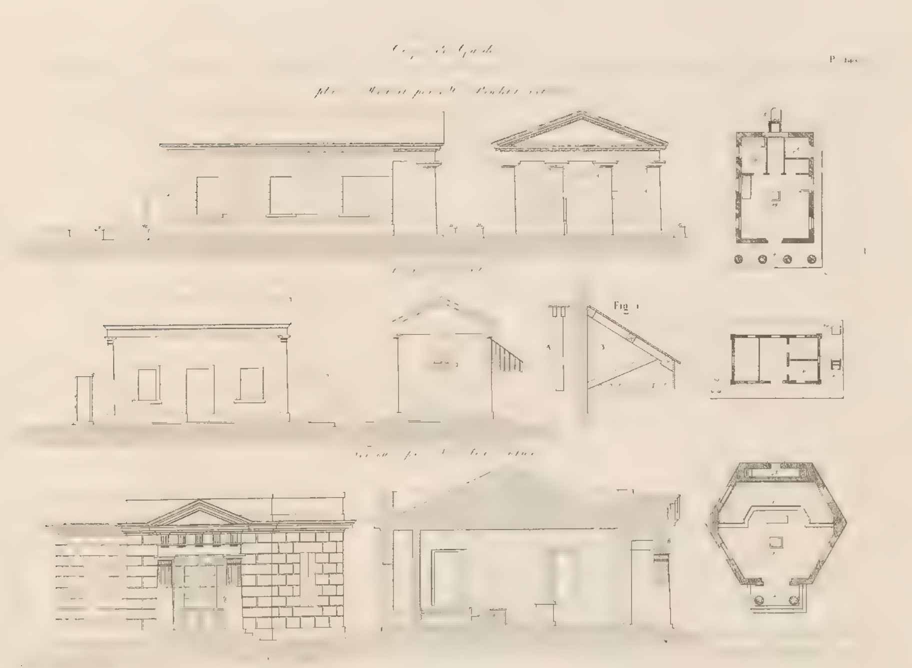

Plan général
C
D

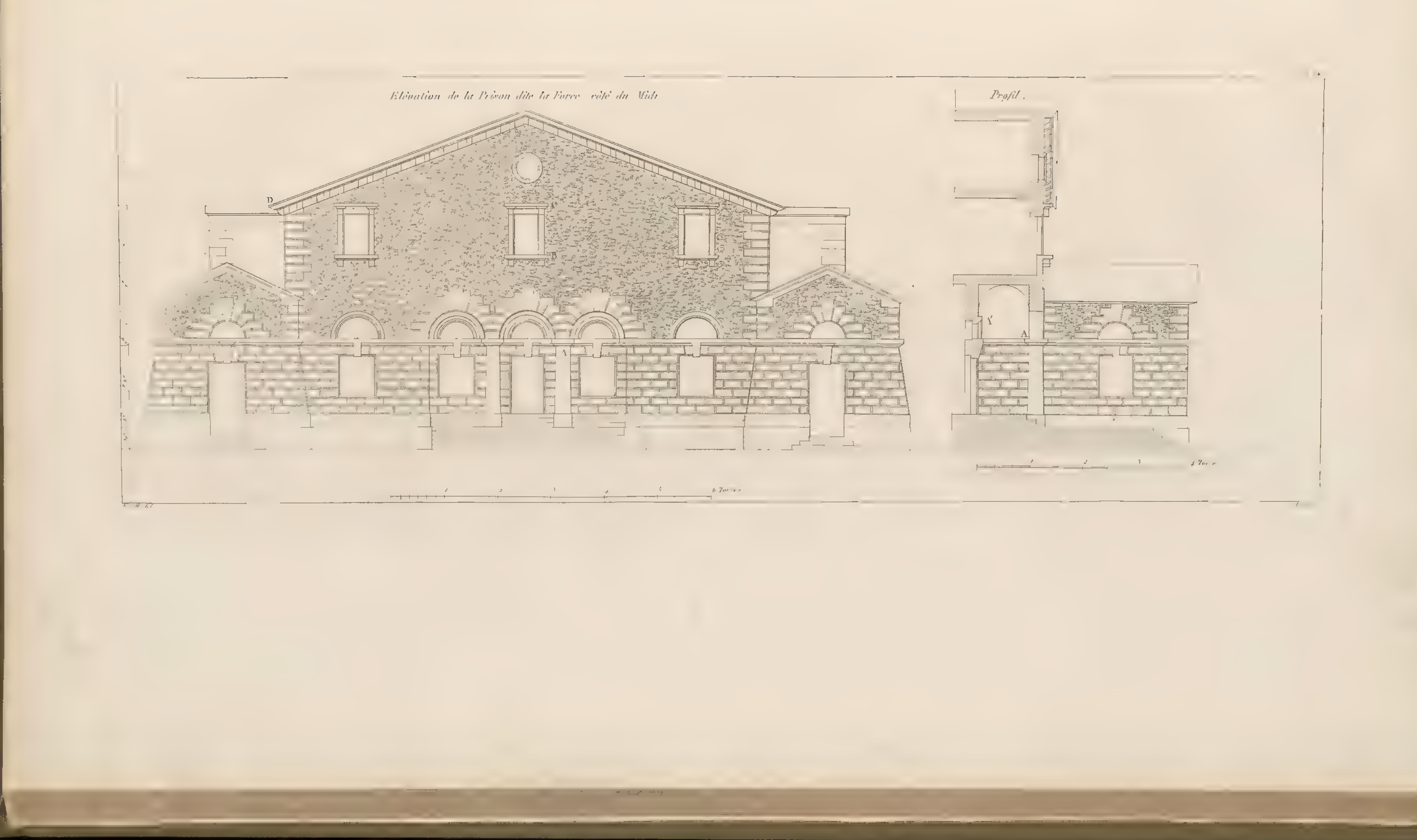






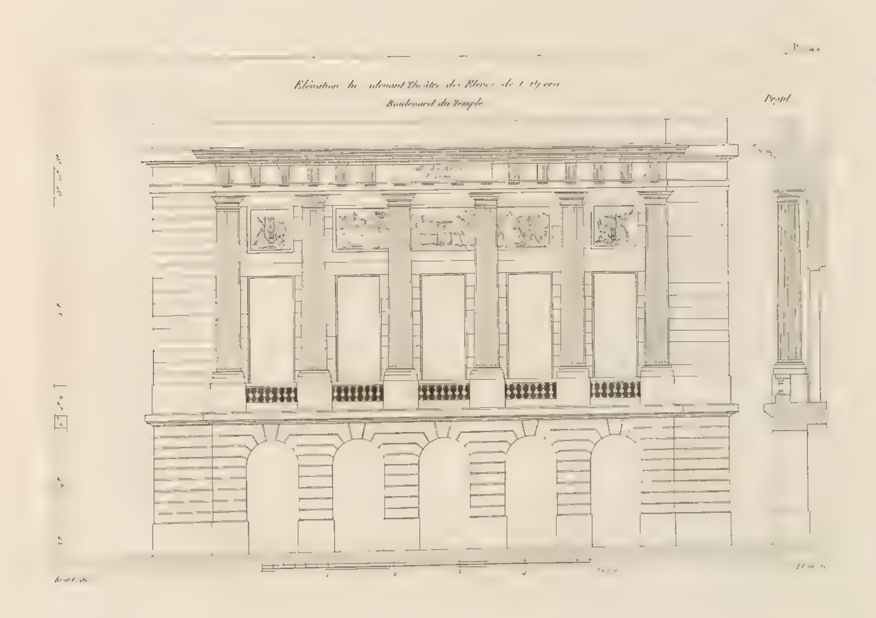


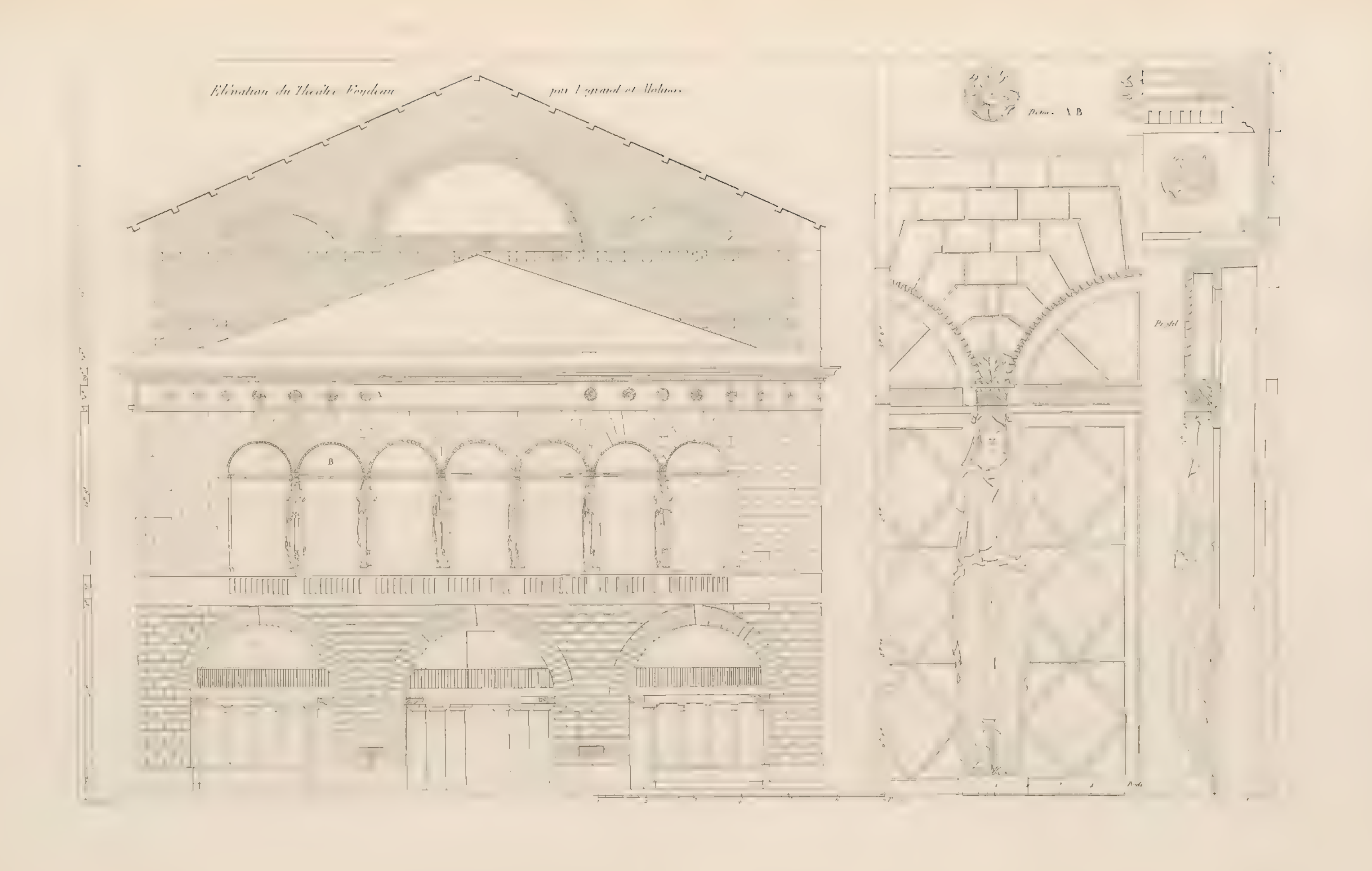

Fig. 1


Élévation de la Prison dite la Force côté du Midi
Profil.

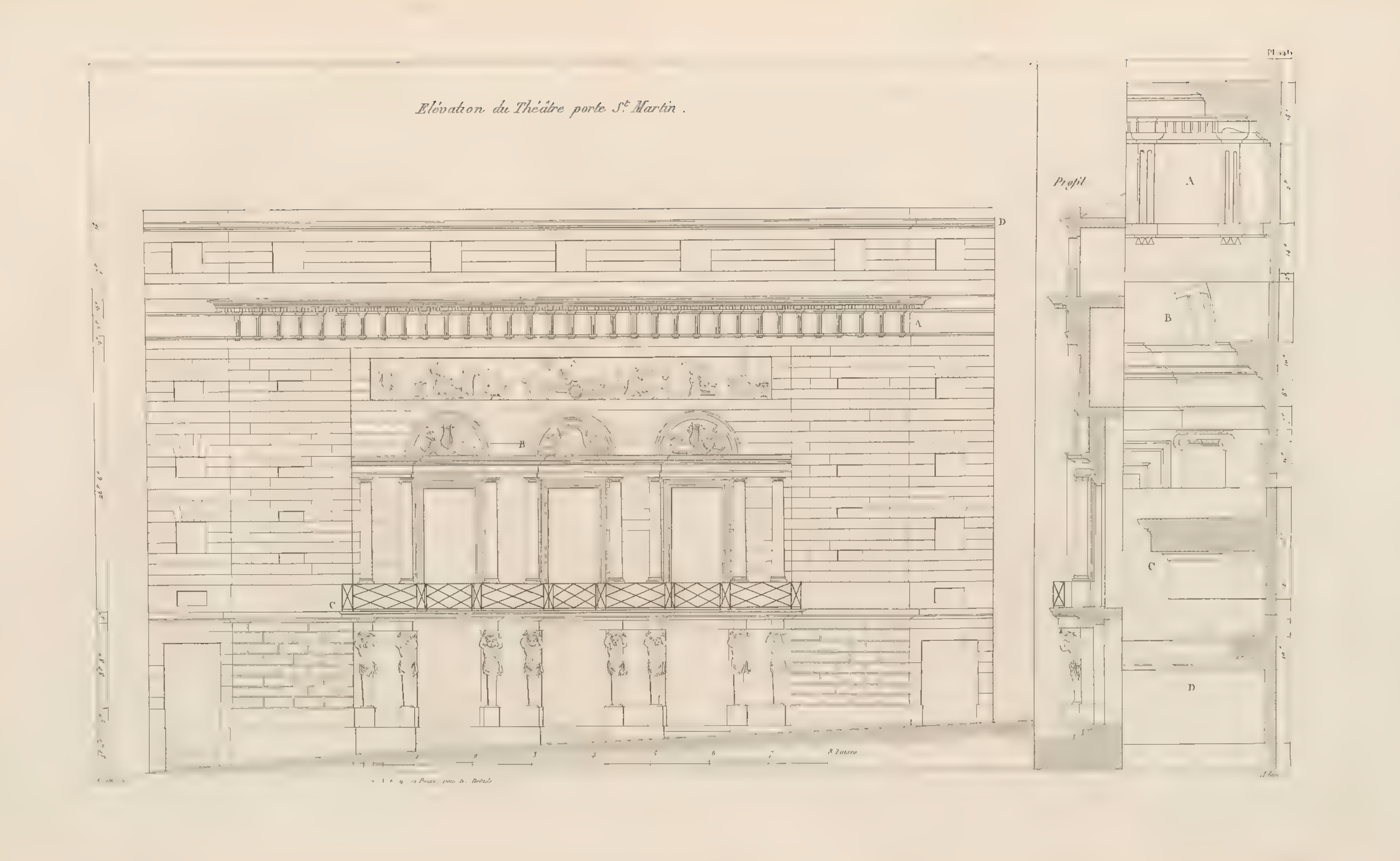

Elevation de la Prison dite la Force, côté du Nord
B
D
C



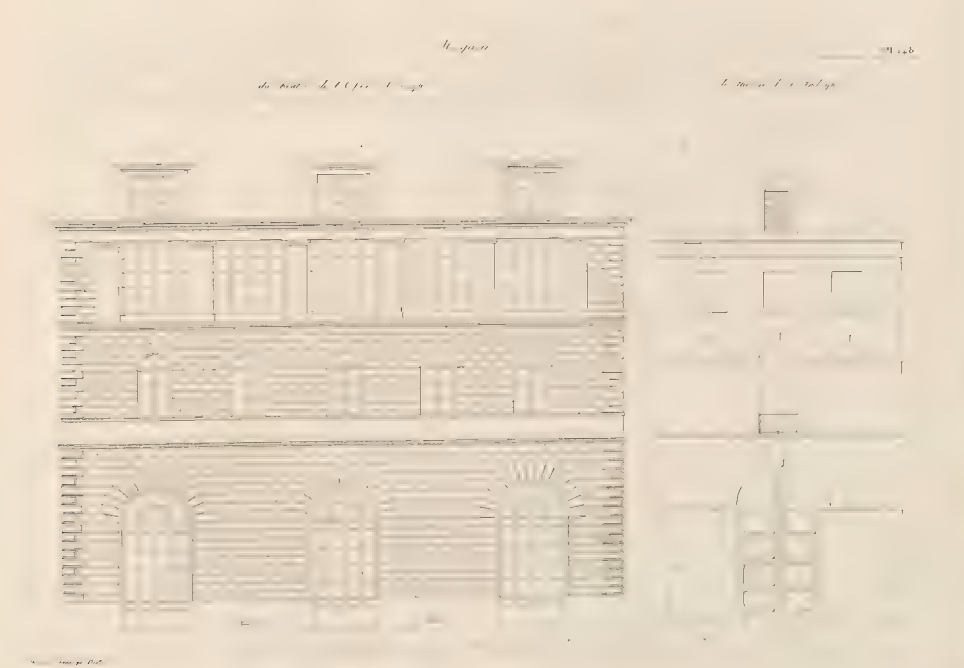

Élévation du ..devant Théâtre des Élèves de l'Opéra
Boulevard du Temple
Profil

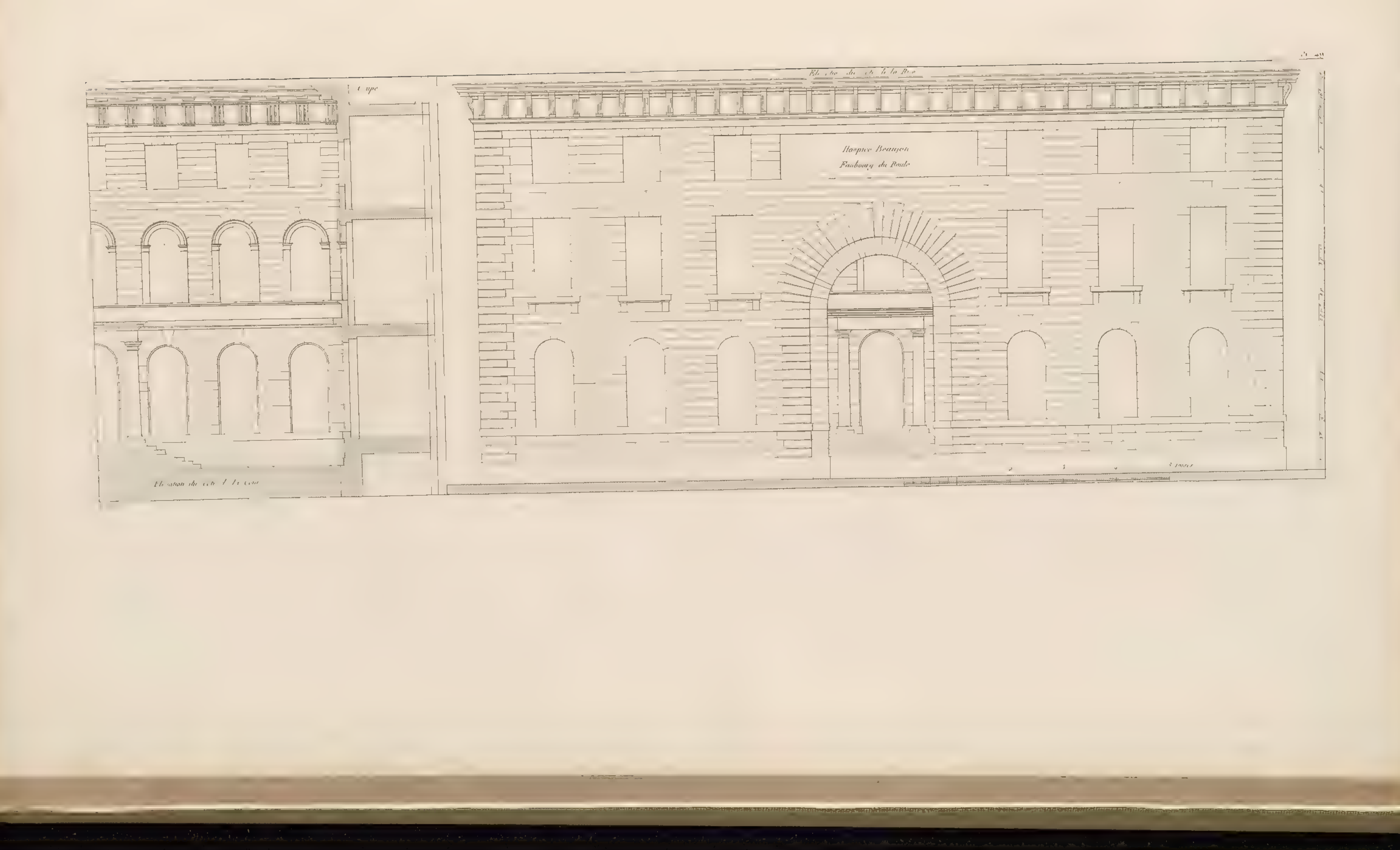


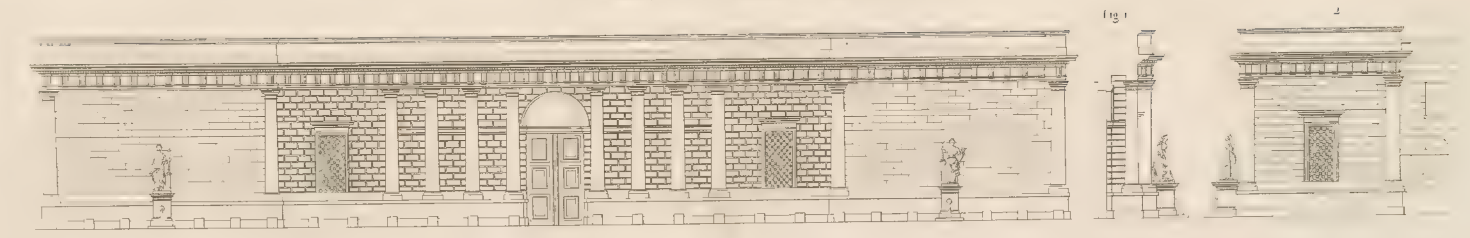
Élévation du Théâtre Feydeau par Legrand et Molinos


Pl. 46
Élévation du Théâtre porte St. Martin.
Profil
A
B
C
D
8 Toises

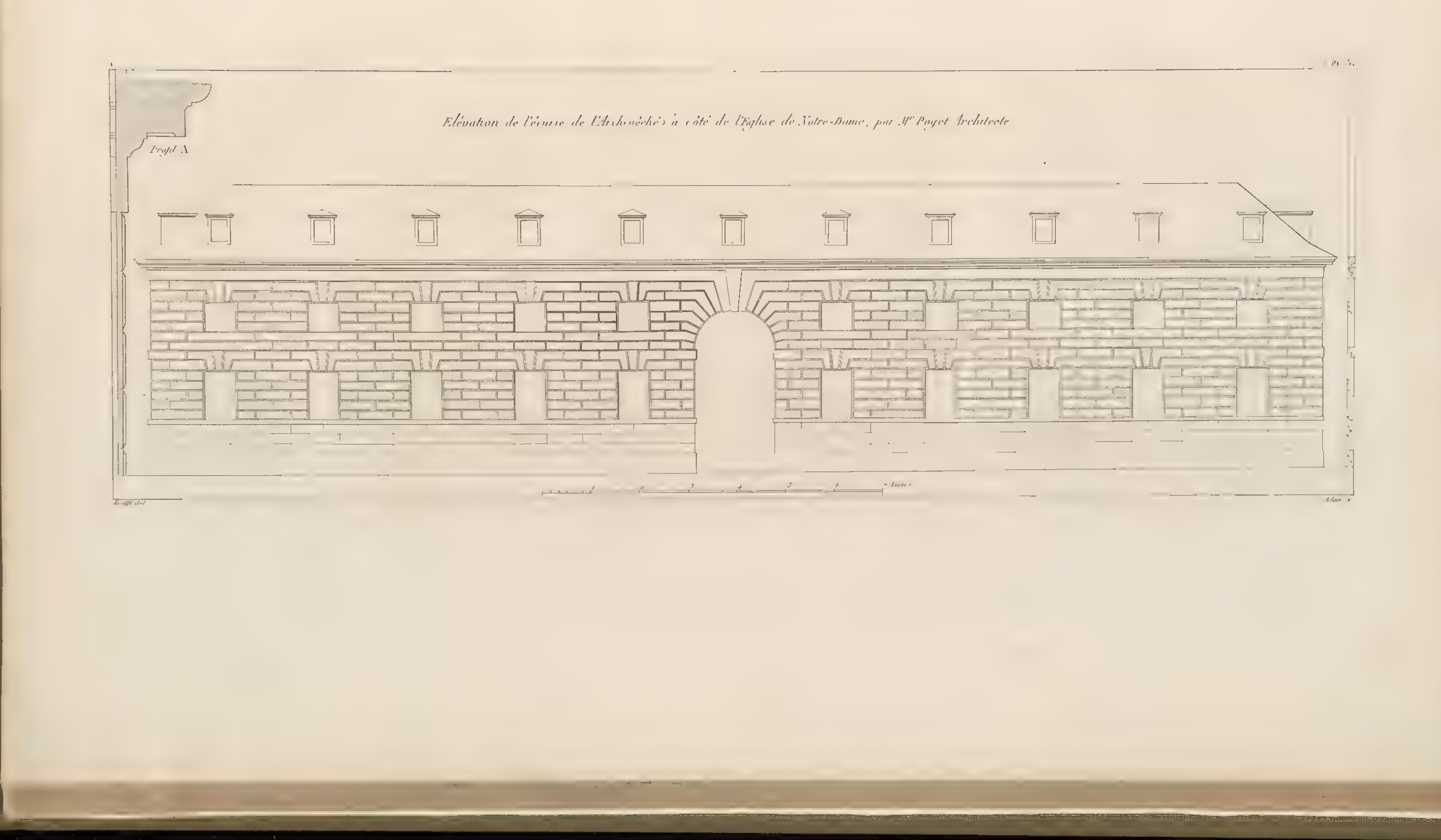

Élévation du Théâtre de Variétés
Boulevard Montmartre
par Cellerier
Profil



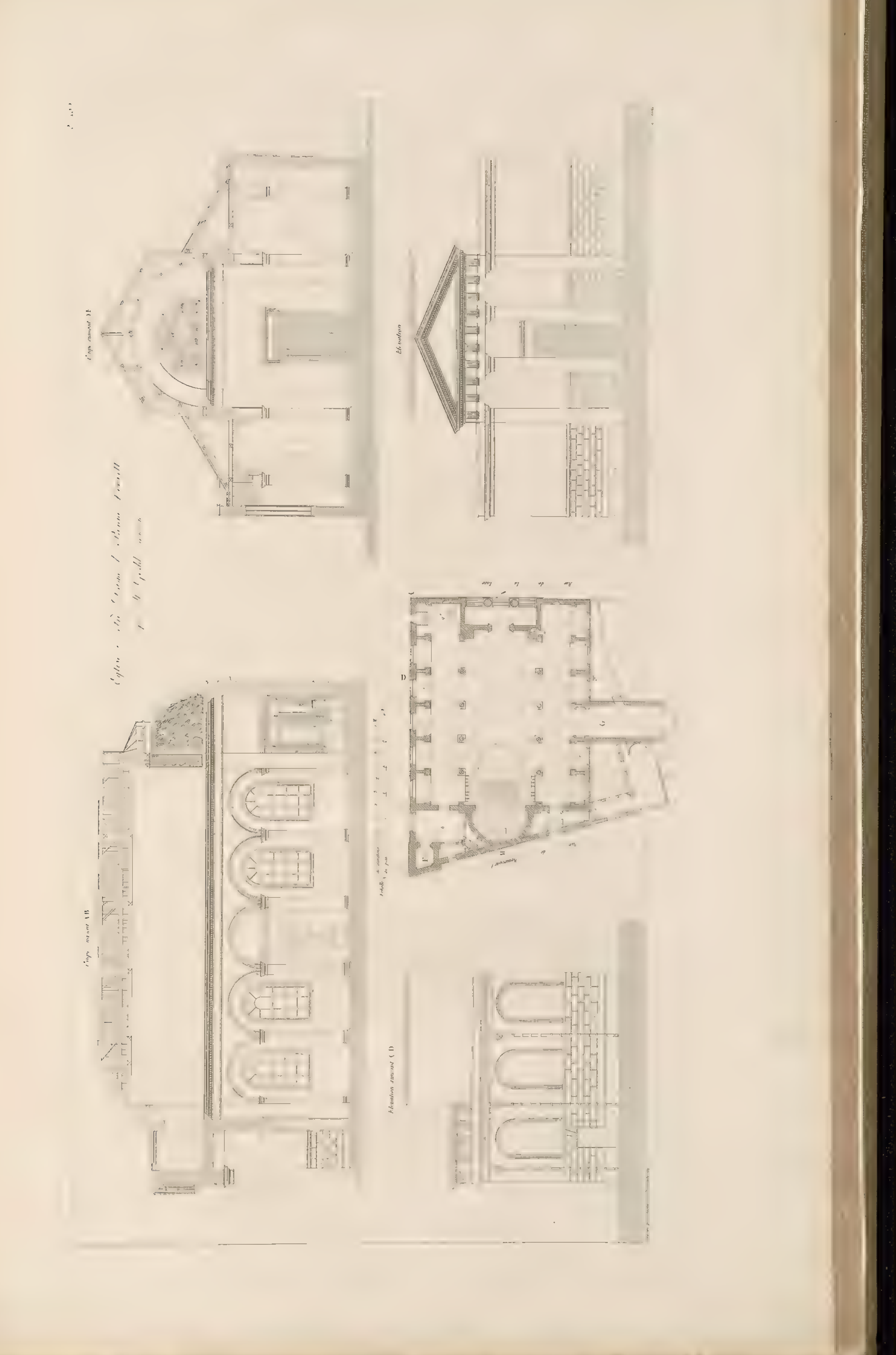

Hospice Beaujon
Faubourg du Roule


Fig. 1
2
par M.
architecte


Établissement de Voitures Parisiennes par M. Constant architecte
au quartier par M. architecte
6
5



Élévation de l'écurie de l'Archevêché à côté de l'Église de Notre-Dame, par Mr Poyet Architecte



par M. Masson, Ingénieur et Architecte

Plan

Coupe suivant AB

Coupe sur la longueur

Fig. 1

2

3

4

5

6

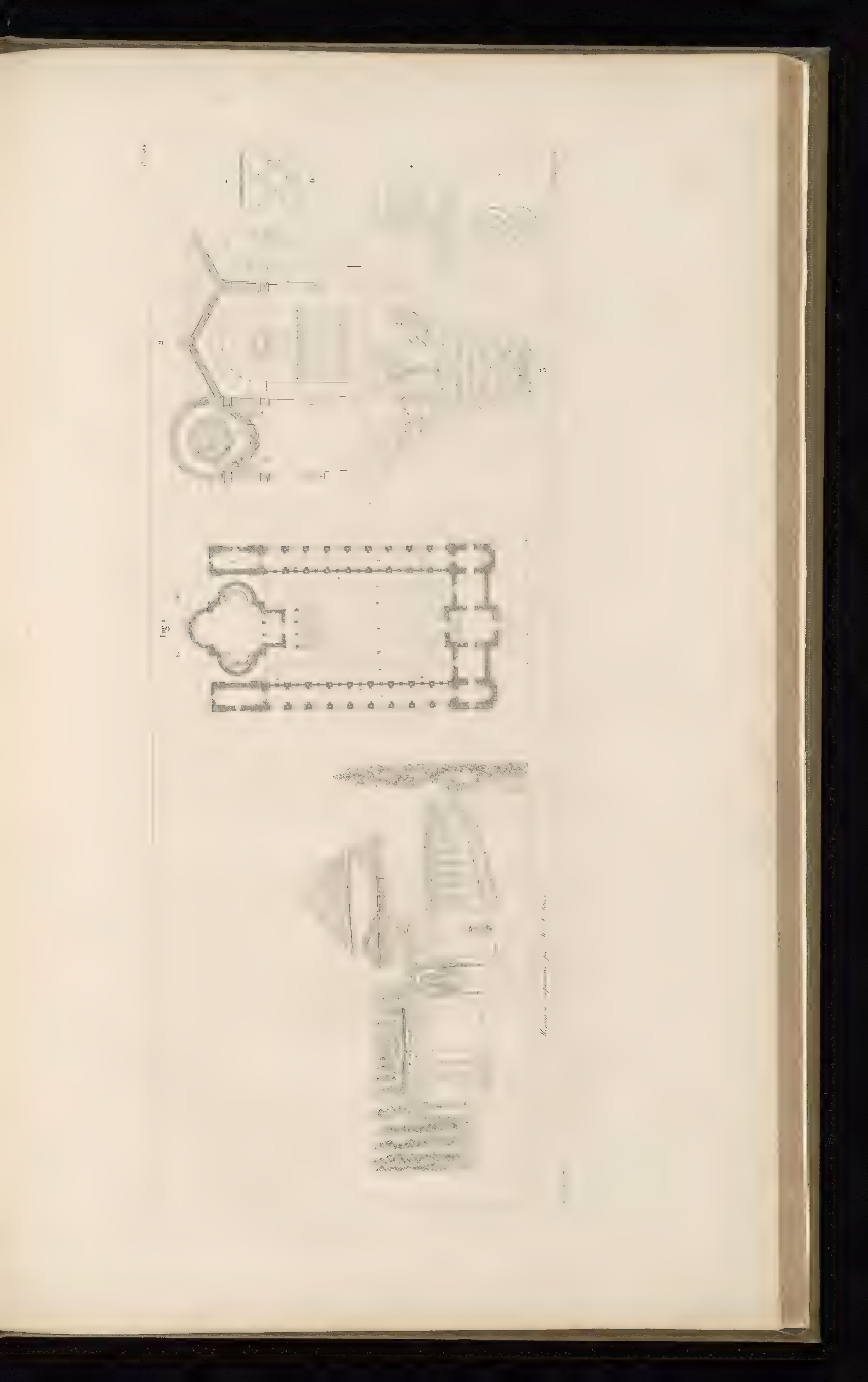


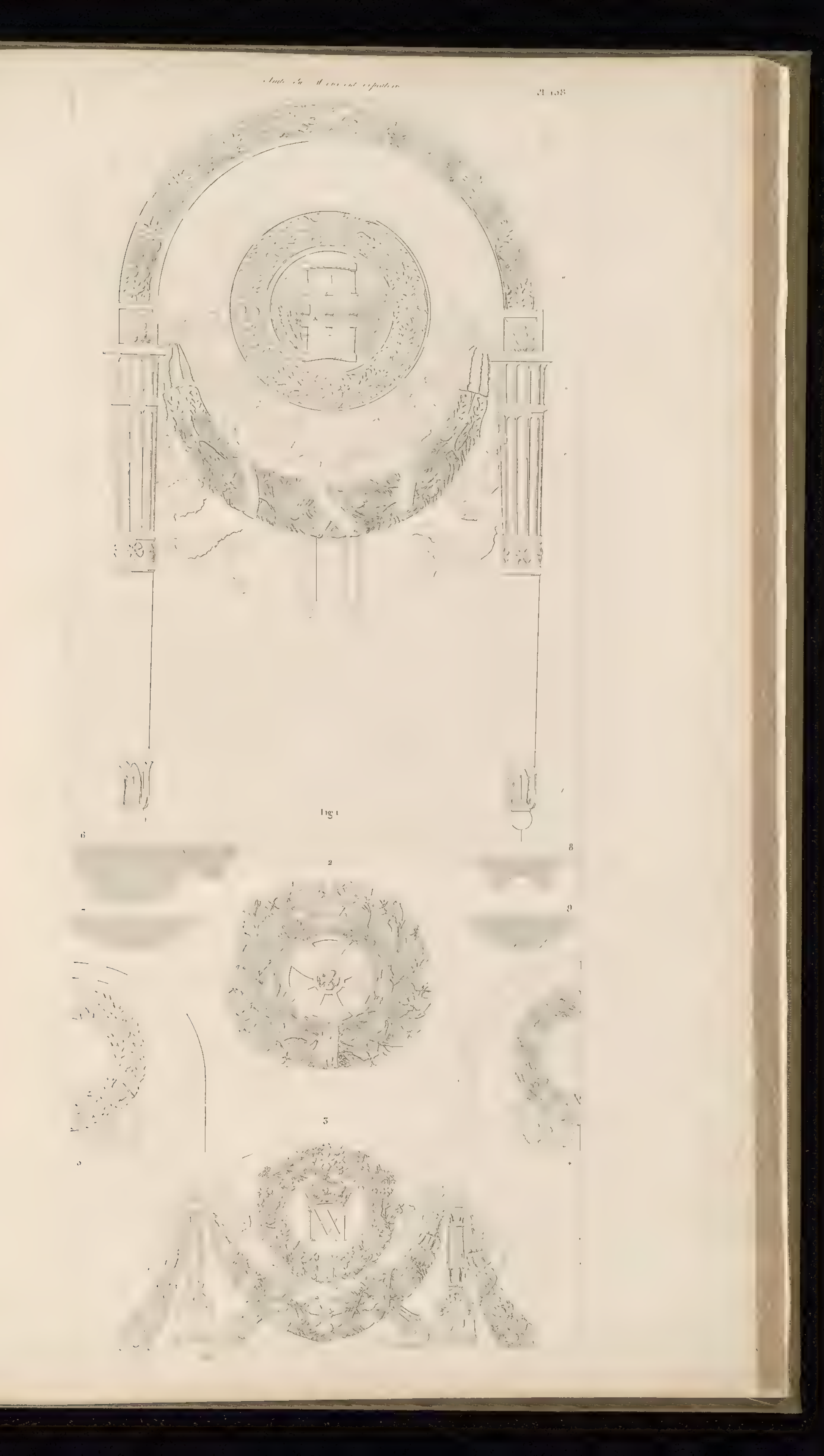
Fig. 1

2

5

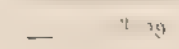








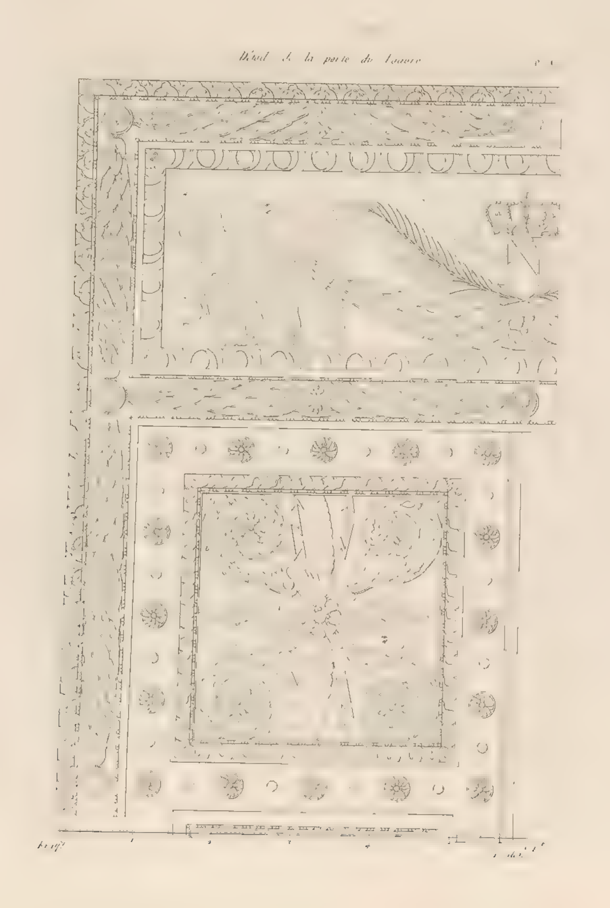
Frontispice des Portes cocheres et Portes d'entrees



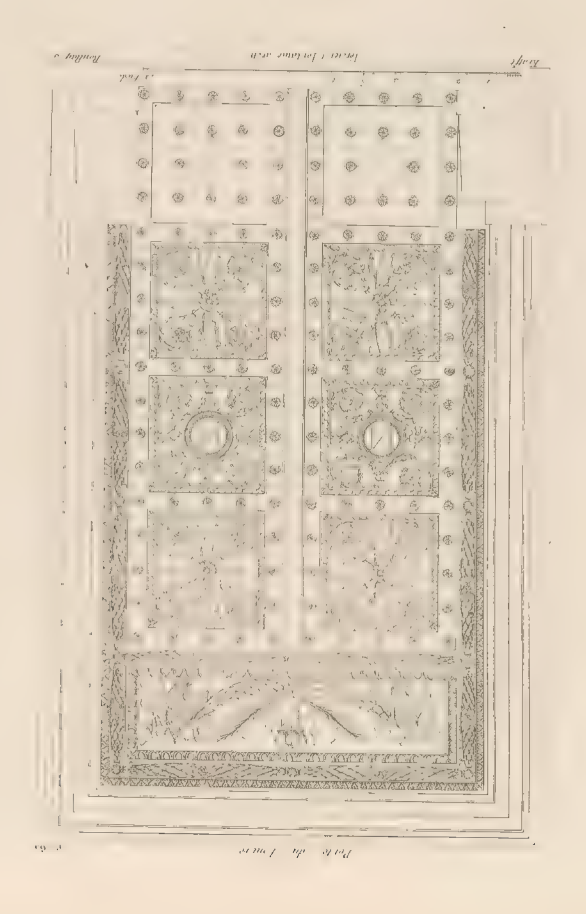
39



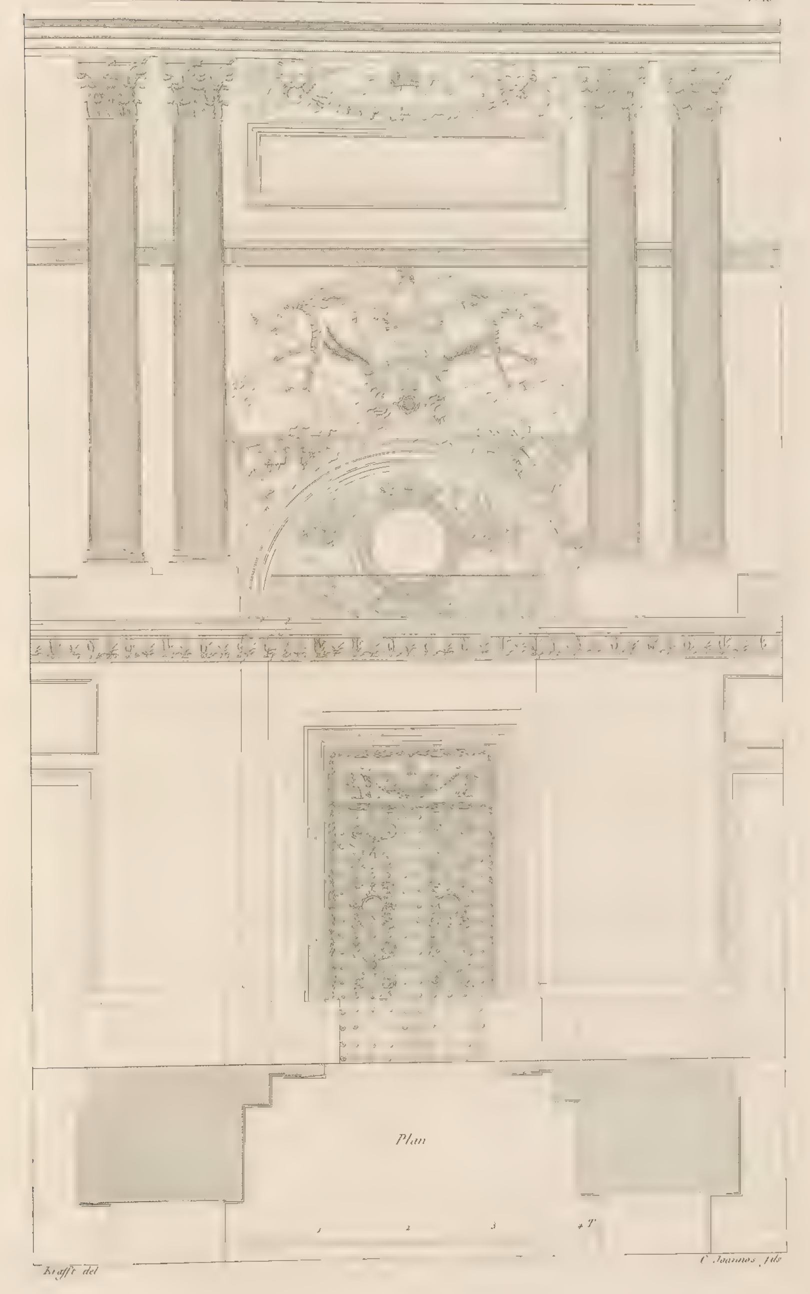
Krafft del. — *Paris, B. BANCE Editeur – Rue [illegible] des Petits Champs* — [illegible]



Détail de la porte du Louvre

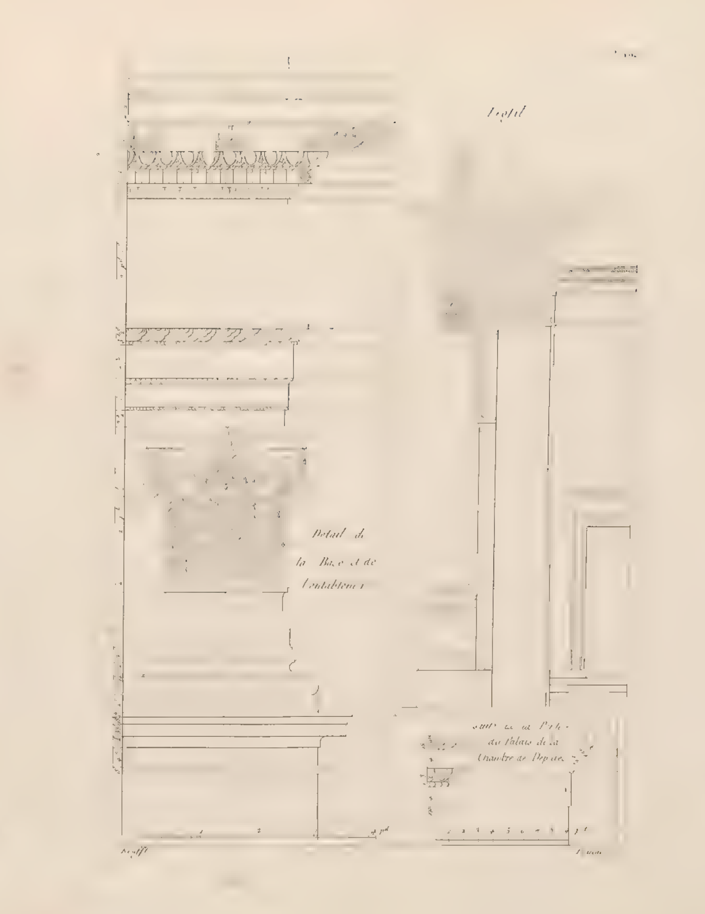


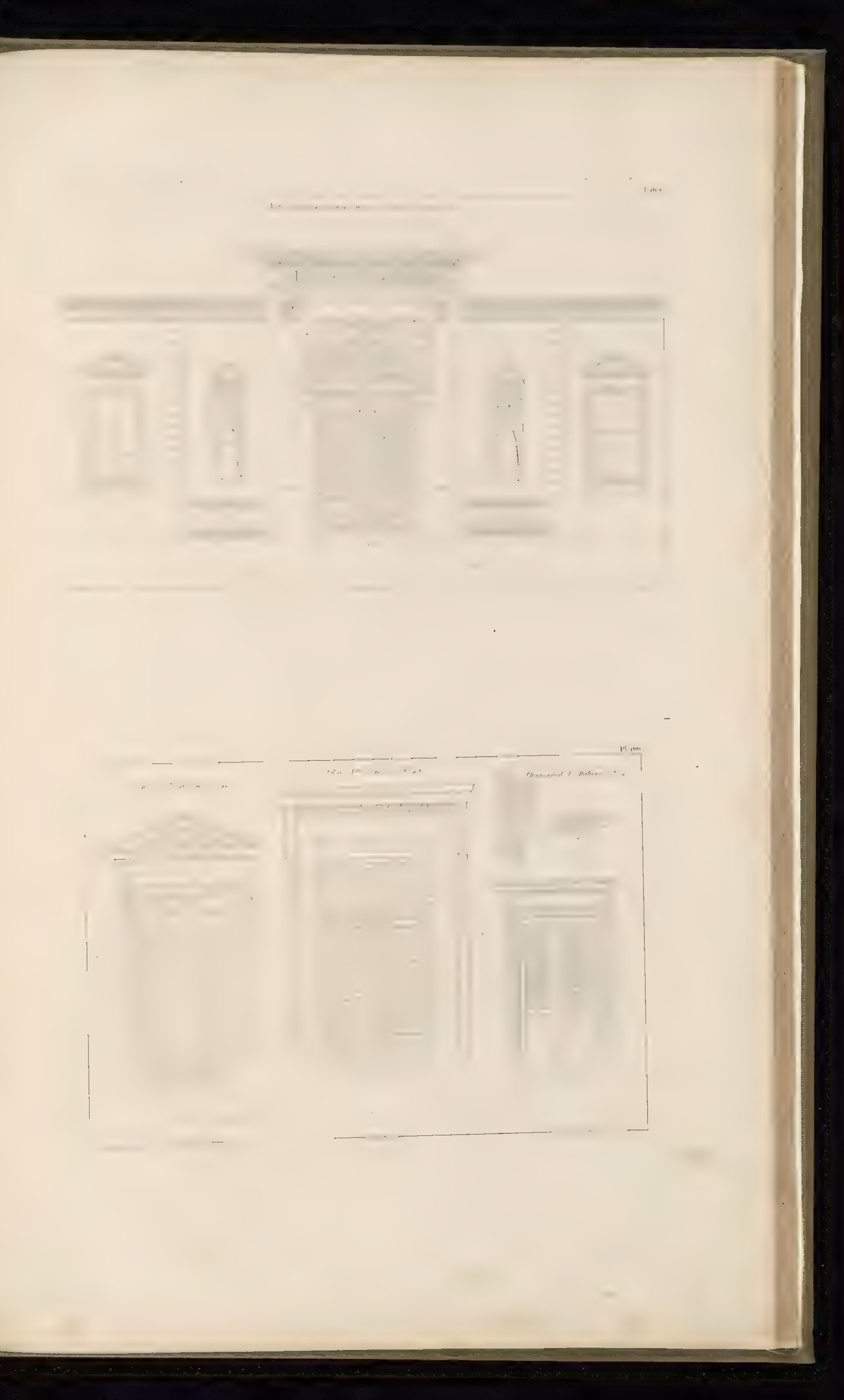
Elevation du grand Portail du Louvre

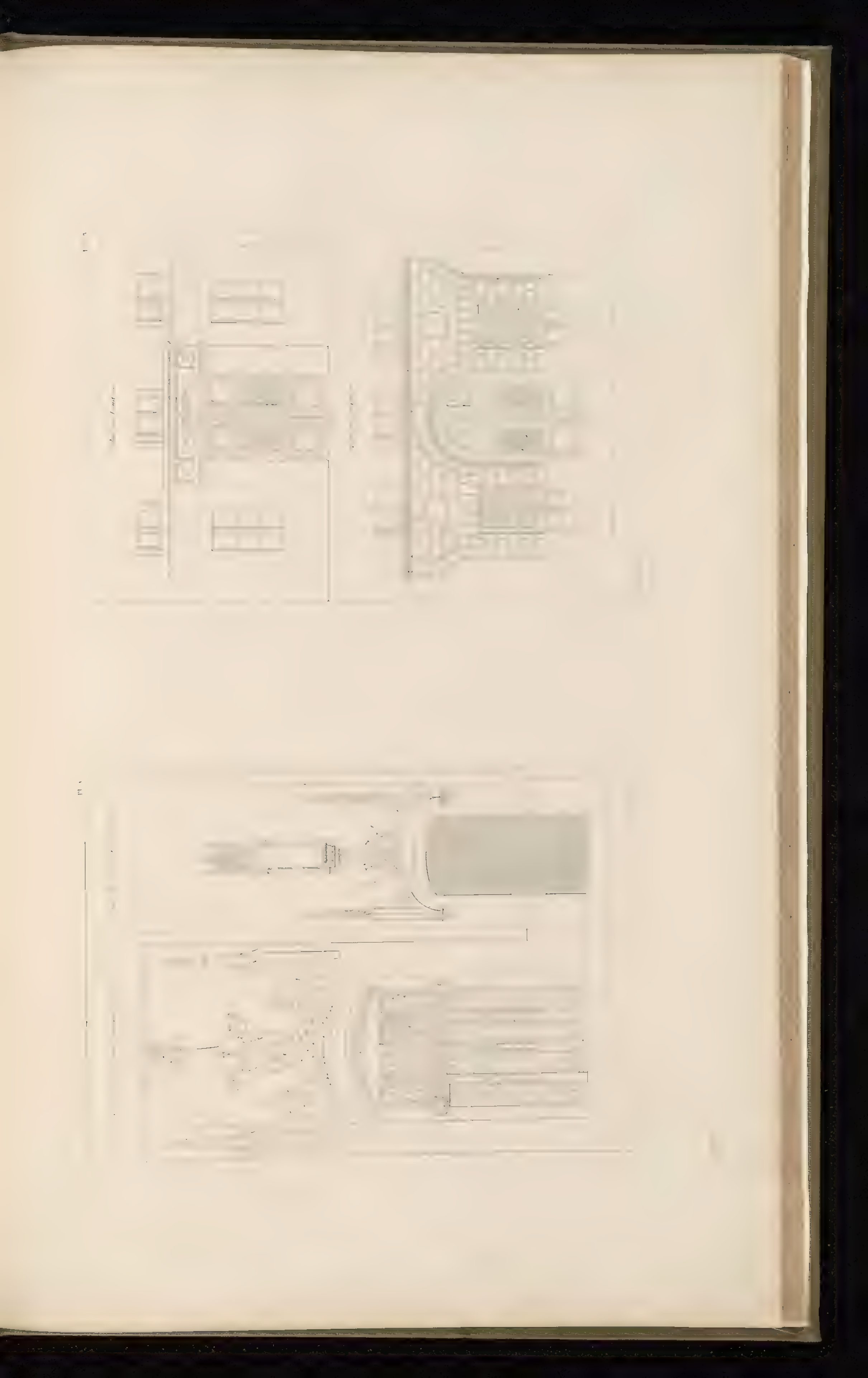


Krafft del. C. Joannes fils


Elevation
Plan
Porte cochère du Corps Législatif
Place du Palais Bourbon


Profil
Detail de la Base et de l'entablement
Suite de la Porte du Palais de la Chambre des Députés





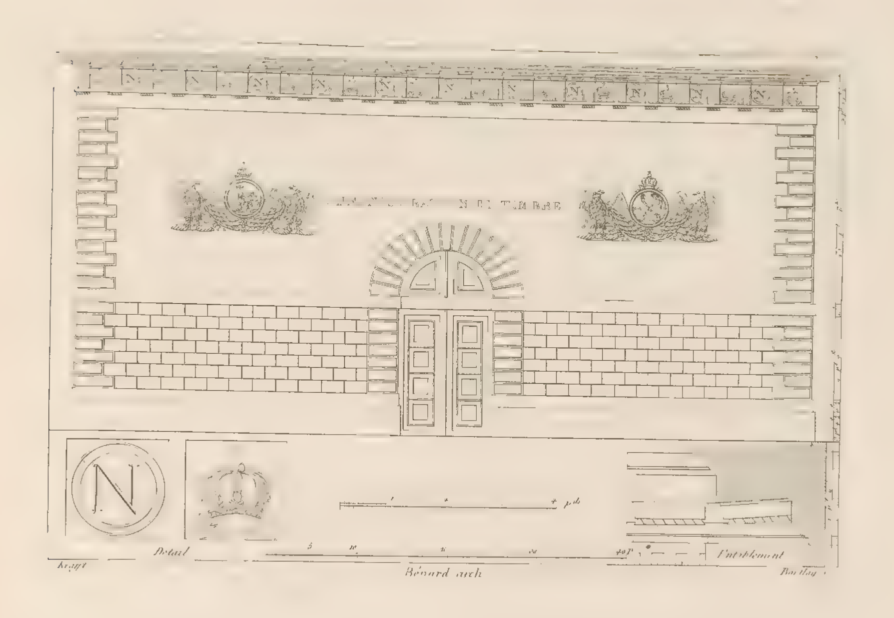


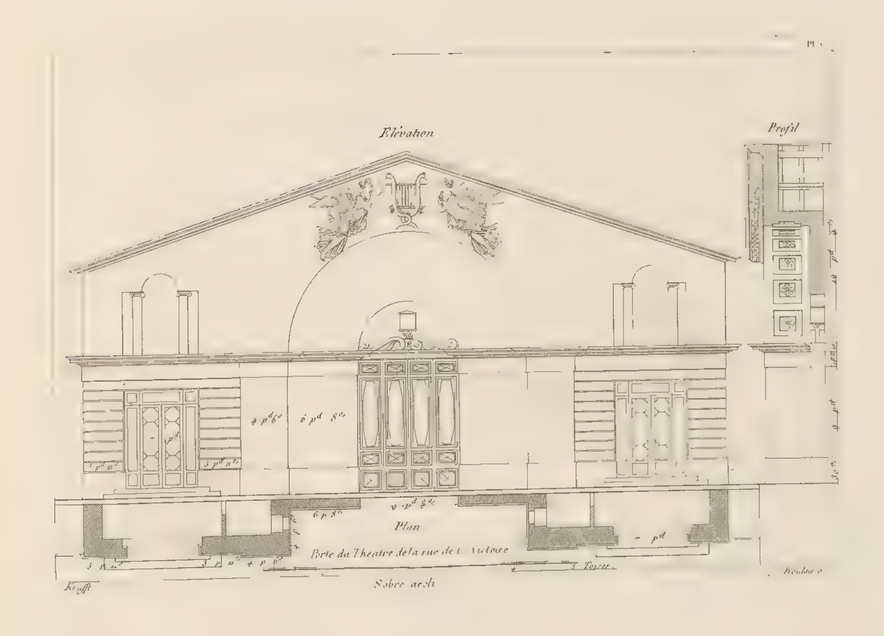




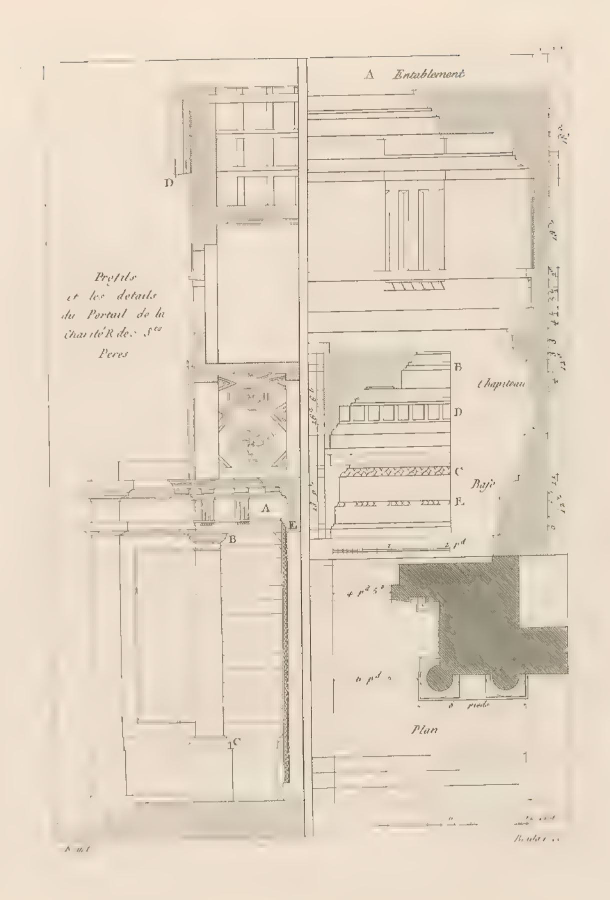


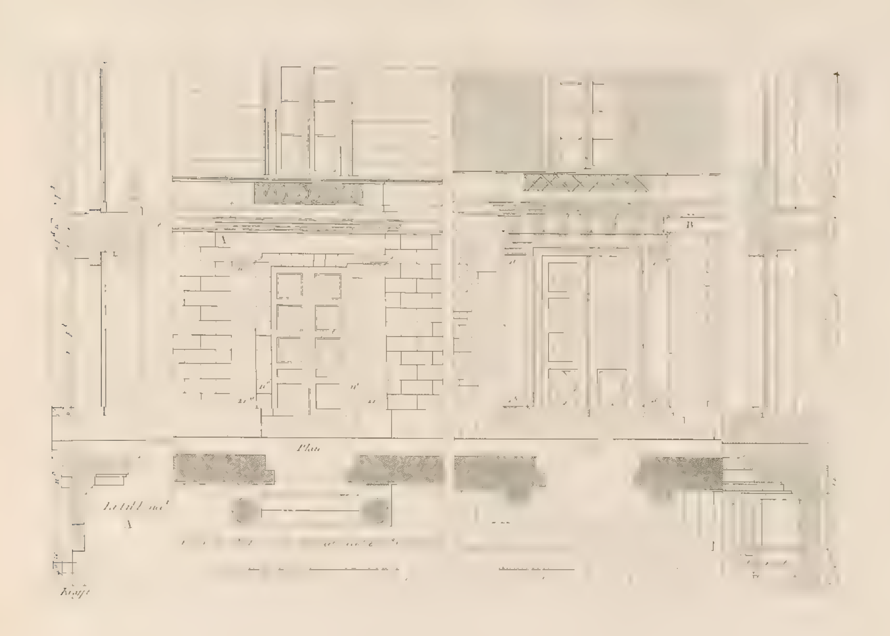



Detail
Entablement
Bénard arch

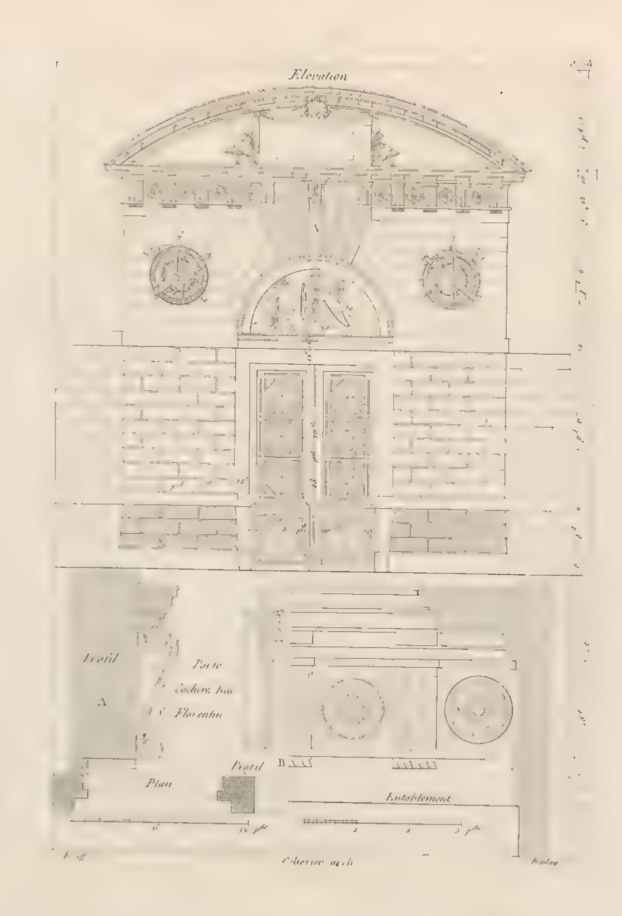

Élévation
Profil
Plan
Porte du Théatre de la rue de la Victoire
Sobre arch

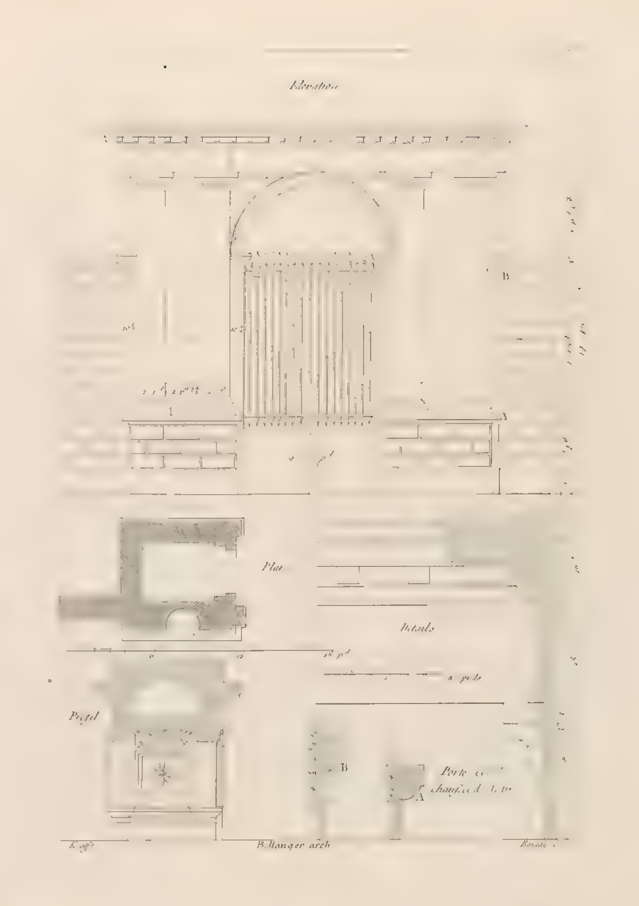

Élévation du Portail de la Charité. Rue des S.t Pères.
A
B
C
E
Krafft
Boulay.


A Entablement
Profils
et les details
du Portail de la
Charité R de S.ts
Peres
Chapiteau
Base
Plan
A
B
C
D
E

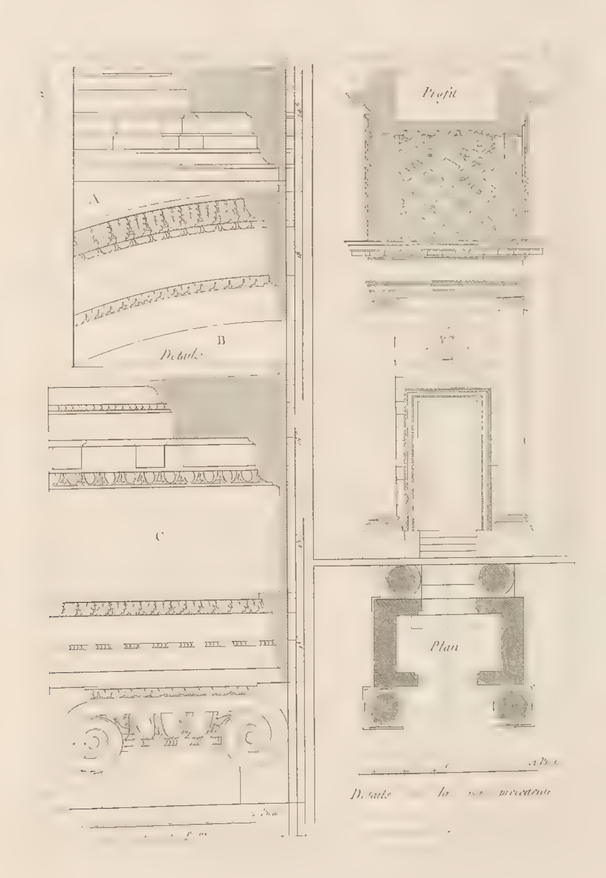


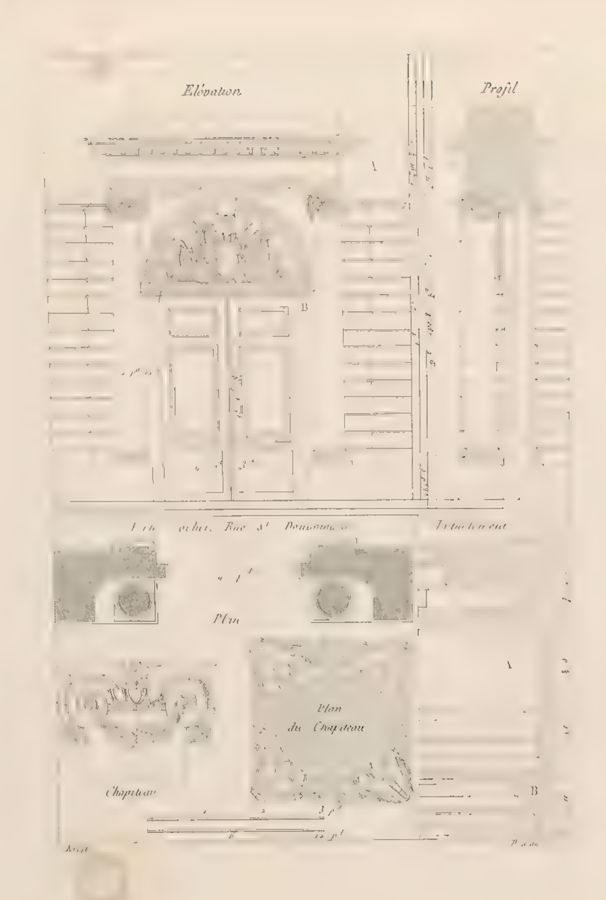


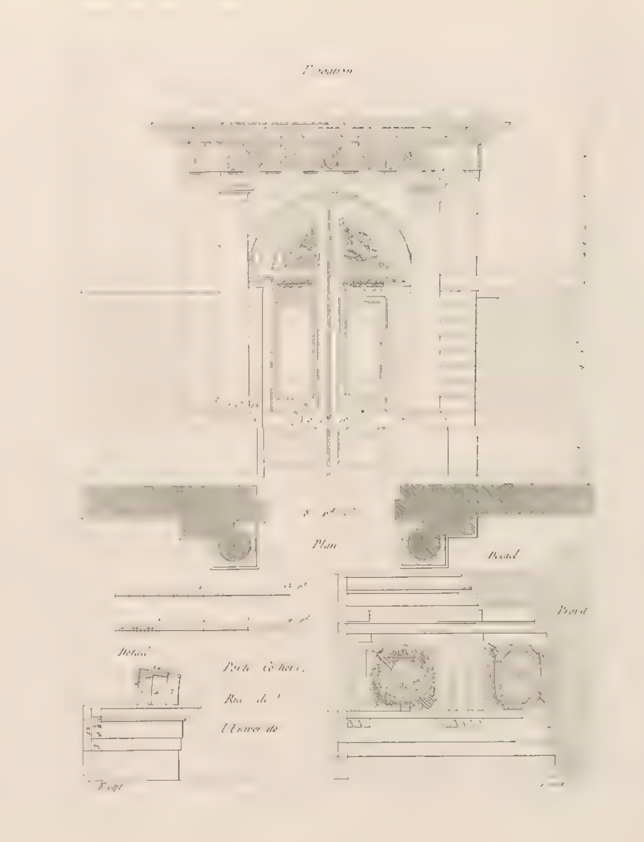

Elevation
Profil
Porte
cochere
Plan
Profil
Entablement

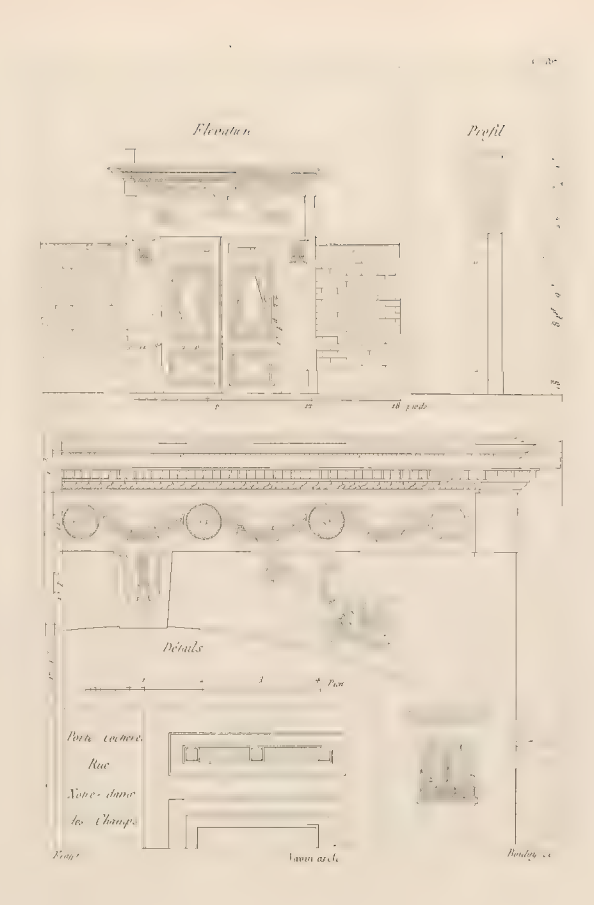

Elevation
Plan
Details
Profil
B.Ranger arch

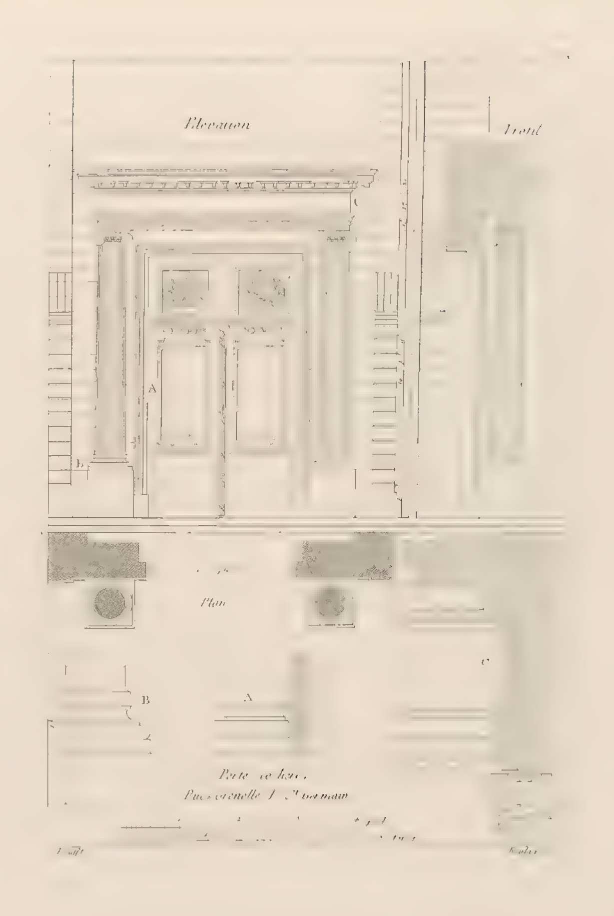

Elevation

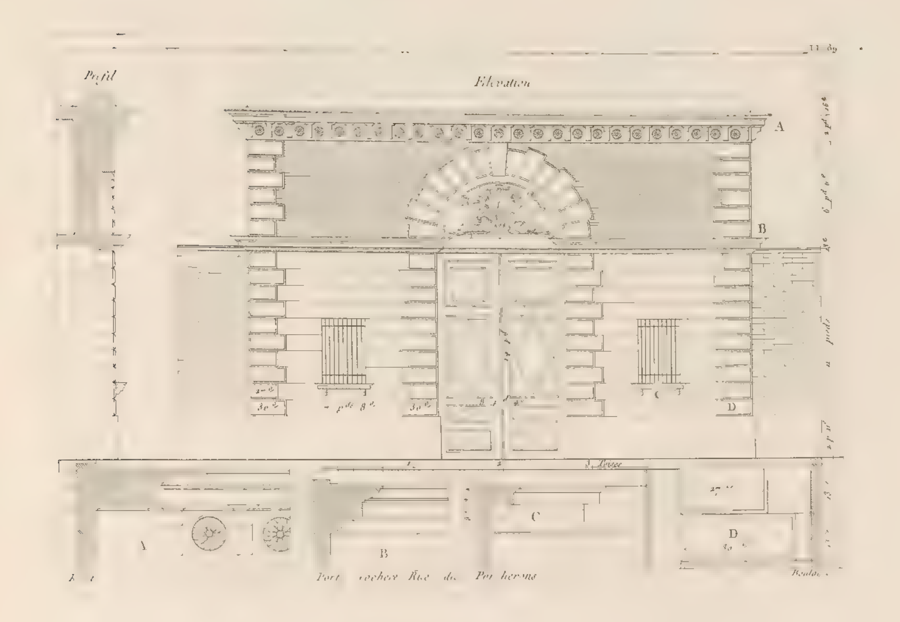

Profil
A
B
Détails
C
Plan

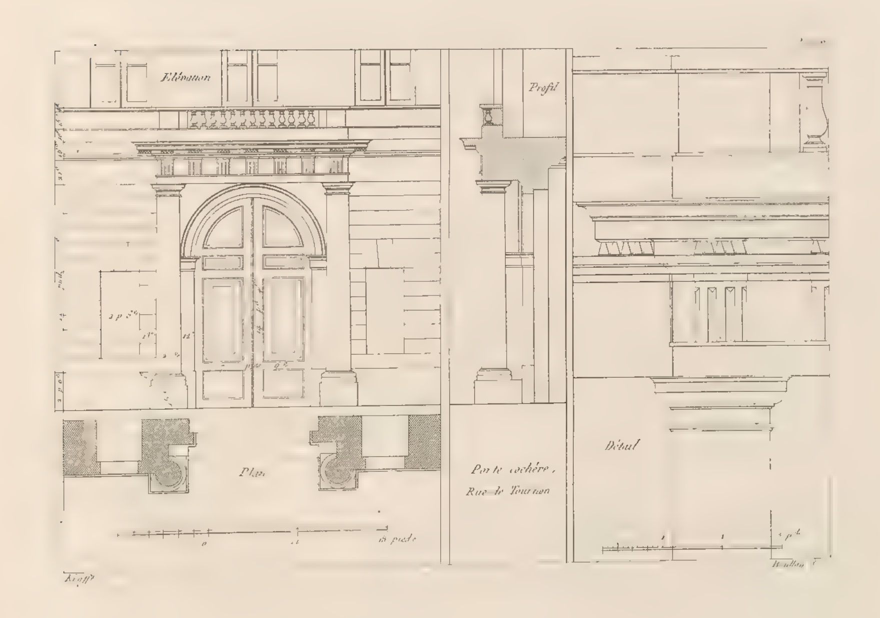

Elévation
Profil
Plan
Plan
du Chapiteau
Chapiteau

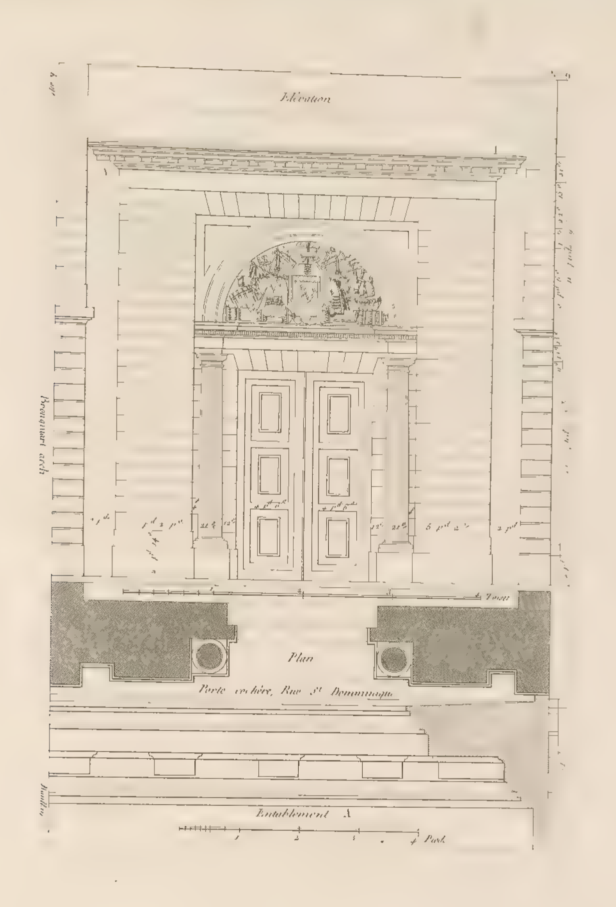

Plan
Détail

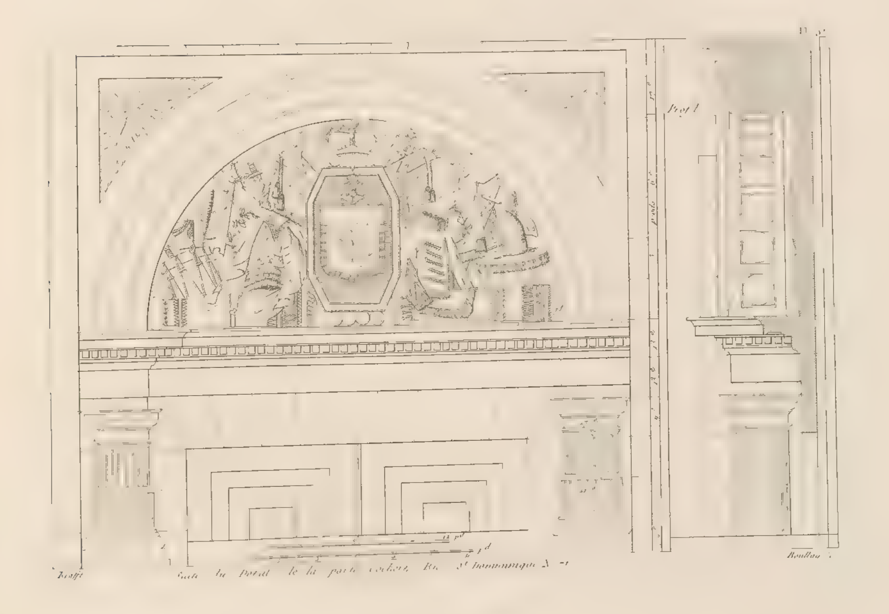

Elevation
Profil
18 pieds
Détails
Porte cochère,
Rue
Notre-dame
des Champs
Savin arch.

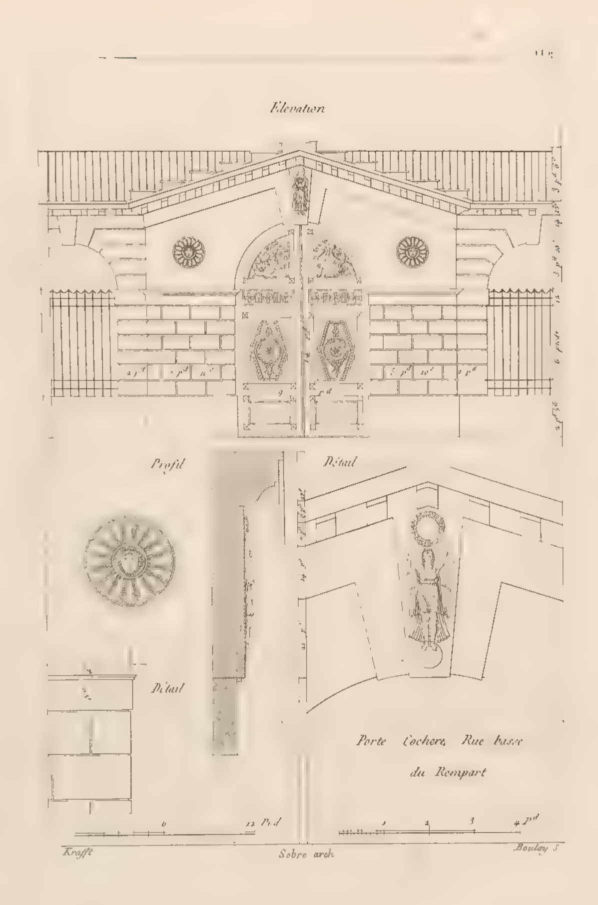

Elevation
Profil
A
B
Plan
C
Porte cochère,

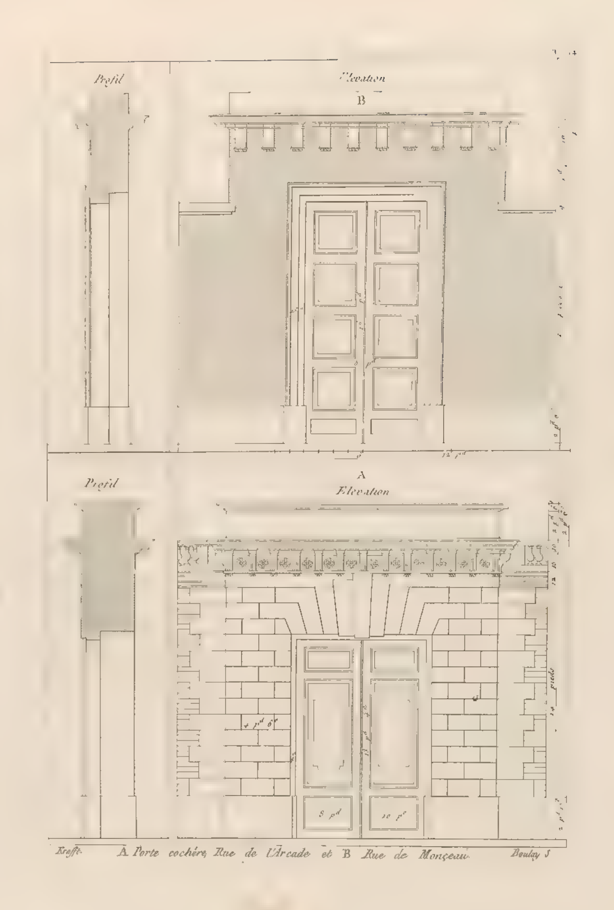

Profil
Élévation
A
B
C
D
3 Toises


Élévation
Profil
Plan
Détail
Porte cochère,
Rue de Tournon
15 pieds


Élévation
Plan
Porte cochère, Rue St Dominique
Entablement A
Pieds

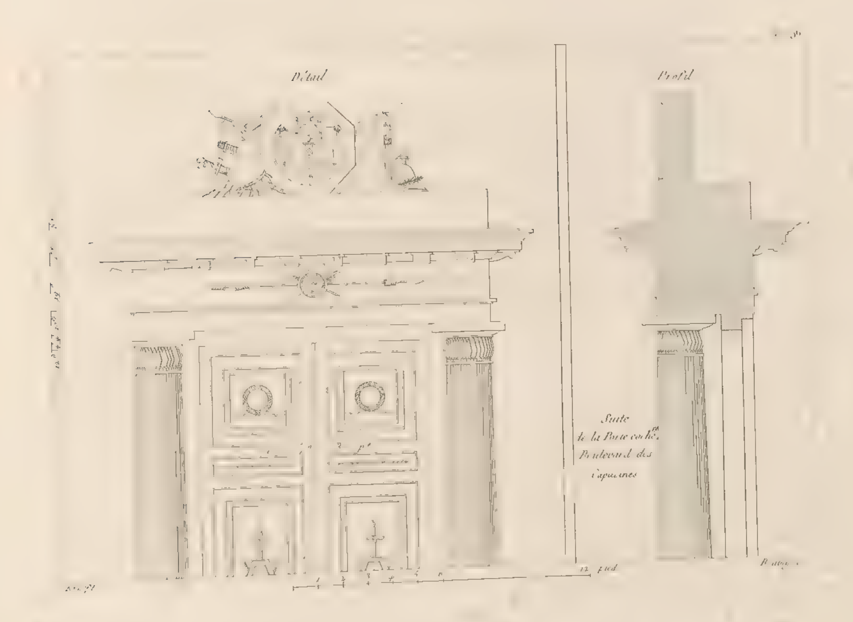

Profil
Roullau


Elevation
Profil
Détail
Détail
Porte Cochere, Rue basse
du Rempart
Krafft
Sobre arch
Boulay S

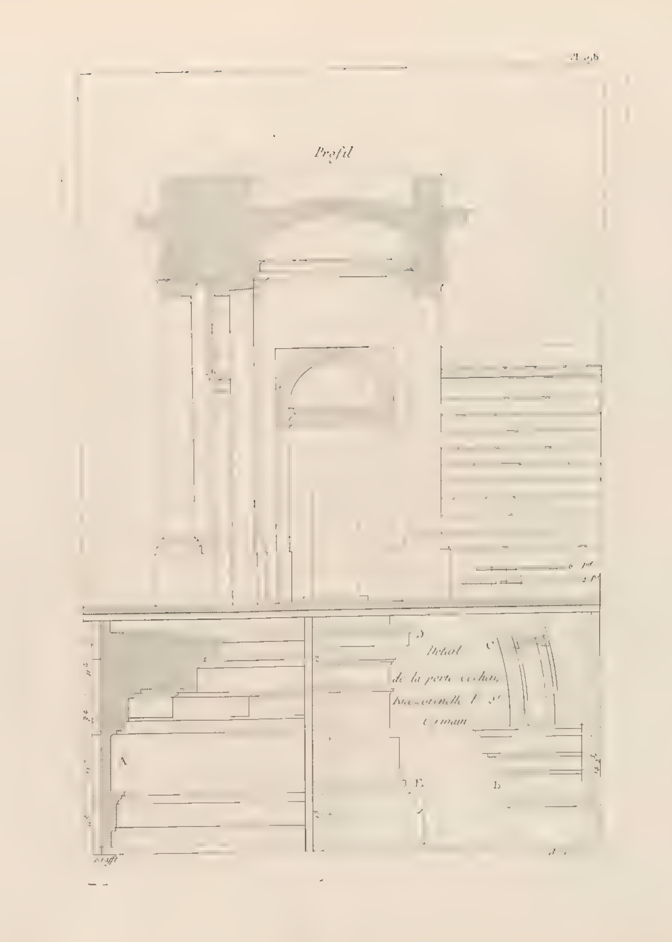

Profil
Elevation
B
Profil
A
Elevation
Krafft
A Porte cochère, Rue de l'Arcade et B Rue de Monçeau
Boulay S



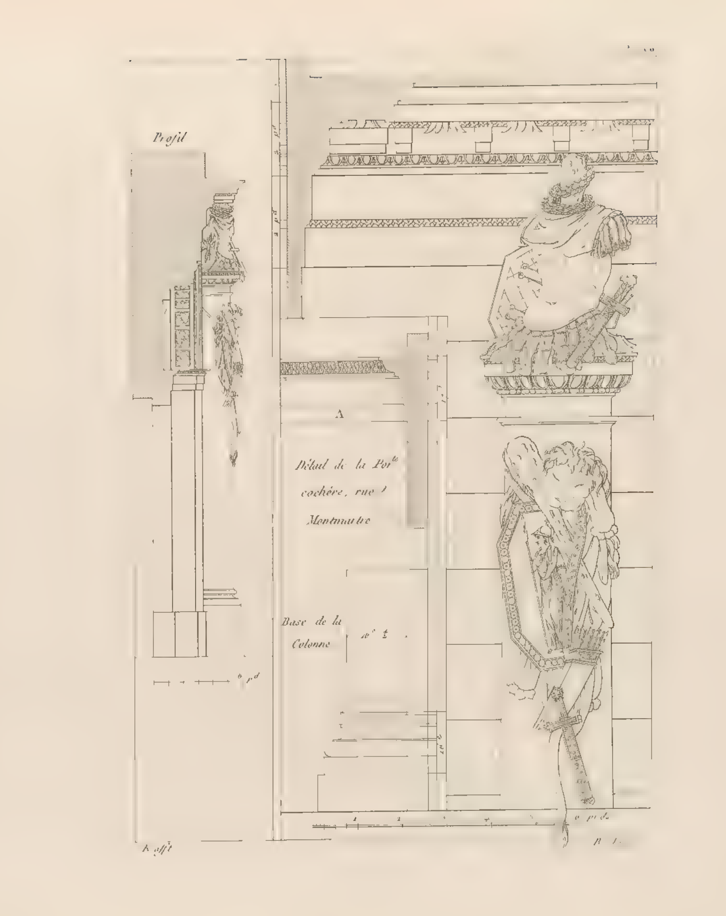
Porte cochère, Boulevard de la Magdeleine, au coin de la rue des Capucines. Par Legrand Architecte.

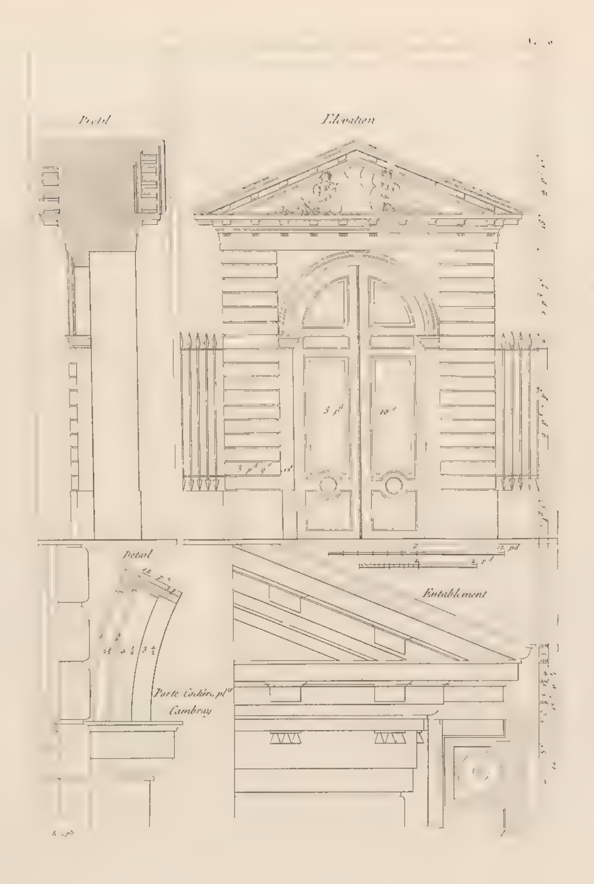



Elévation
A
B
C
D
E
Plan
de la porte Cochere Rue de
Grenelle F. S.t Germain


Profil
Detail
A
B
C
D
E


Élévation
Porte cochère rue Montmartre
Plan
Krafft

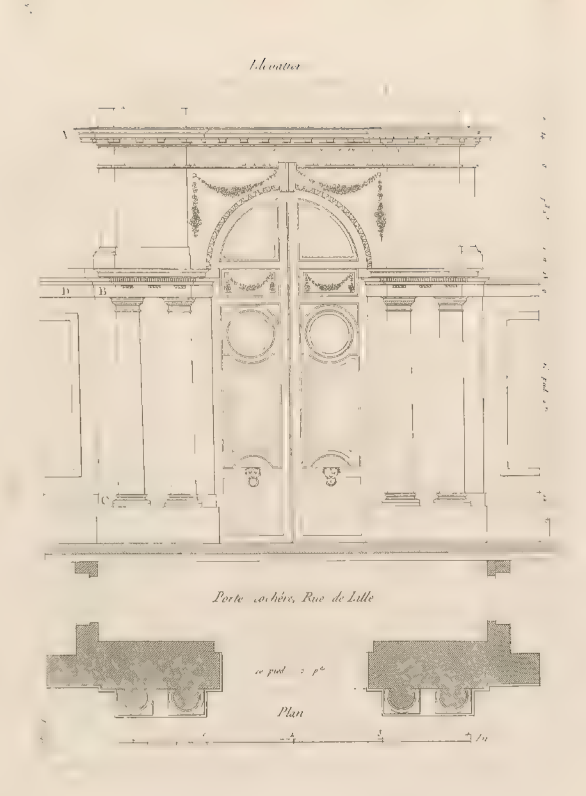

Profil
A
Détail de la Porte cochère, rue Montmartre
Base de la Colonne
Krafft



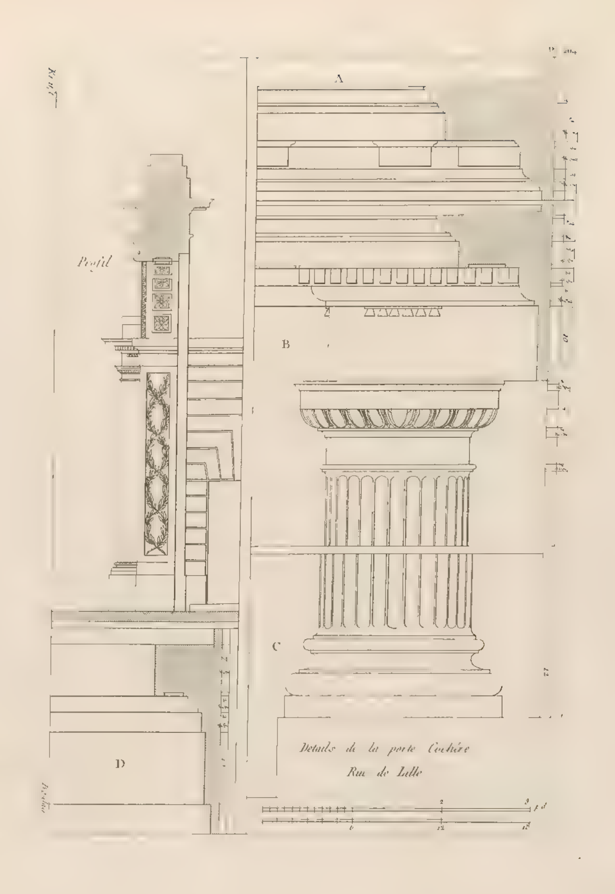
Profil
Elévation
Détail
Entablement
Porte Cochère, pl.ce
Cambray



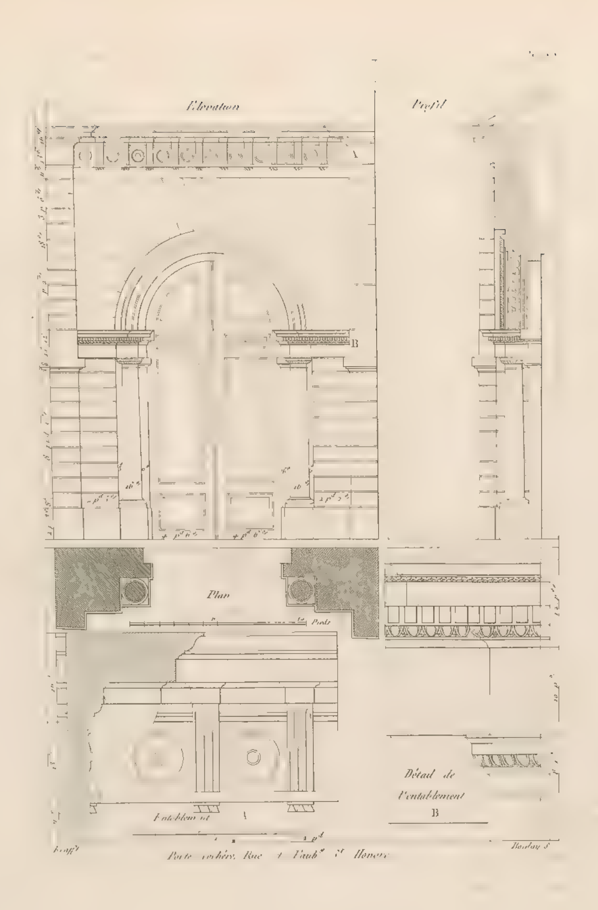
Elévation
Profil
Plan
Détail
Vue de Face



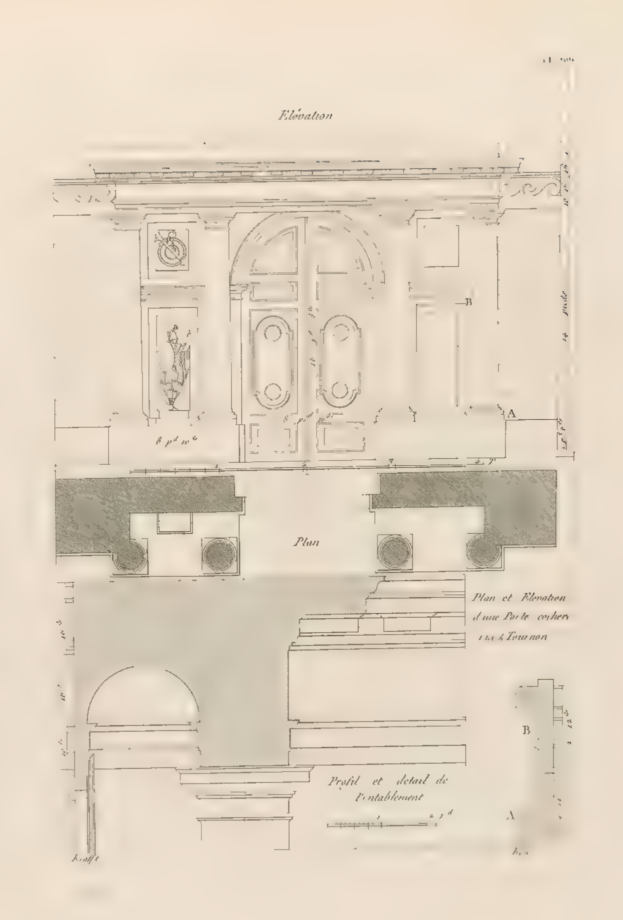
Porte cochère, Rue de Lille



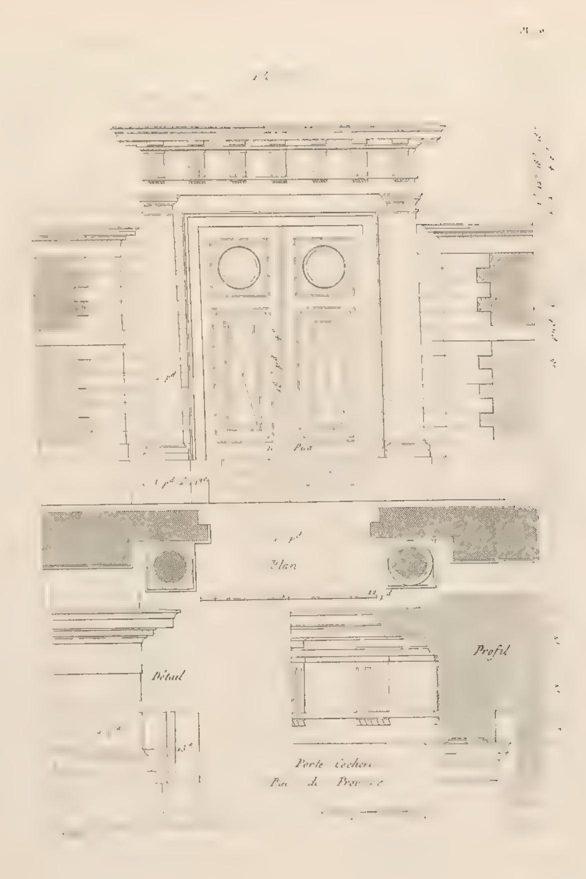
Détails de la porte Cochère
Rue de Lille

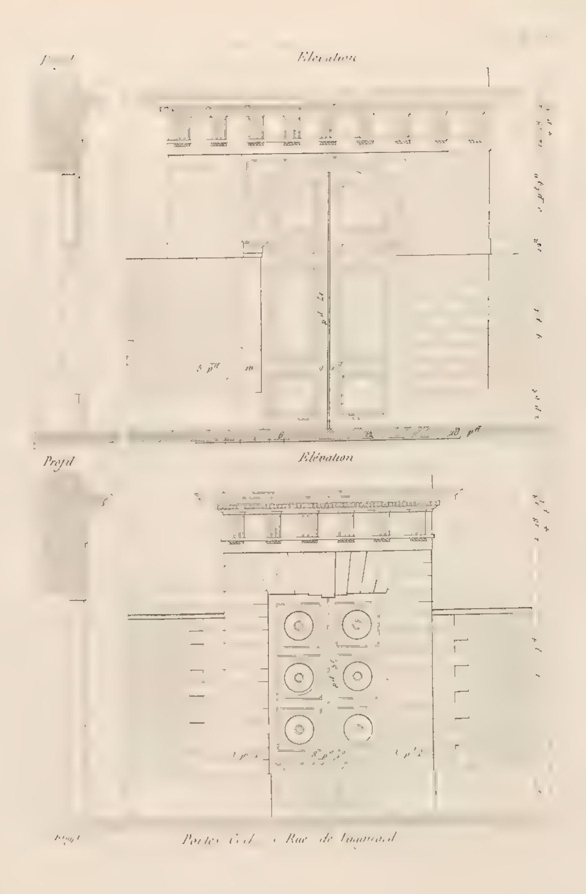


Porte cochère, Rue du Faub.g St Honoré



Plan et Elévation
d'une Porte cochère
rue de Tournon


Plan
Détail
Profil


Elévation
Profil
Elévation

Élévation

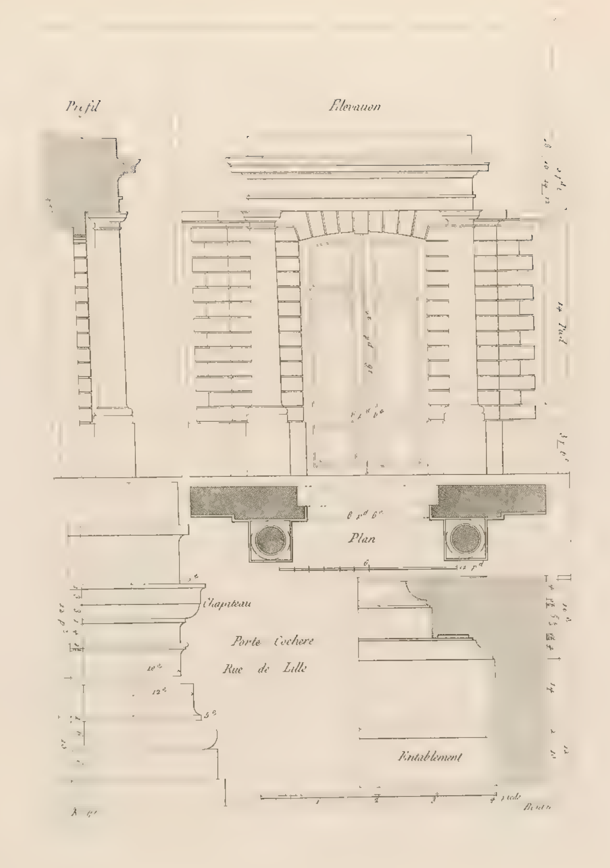
Plan

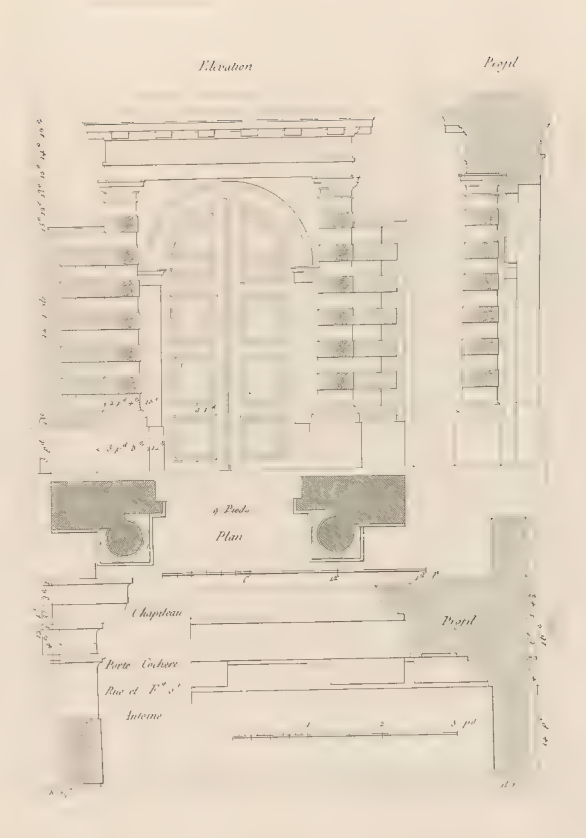
Kraffe — Porte de la Galerie des Antiques — C. Jouanin

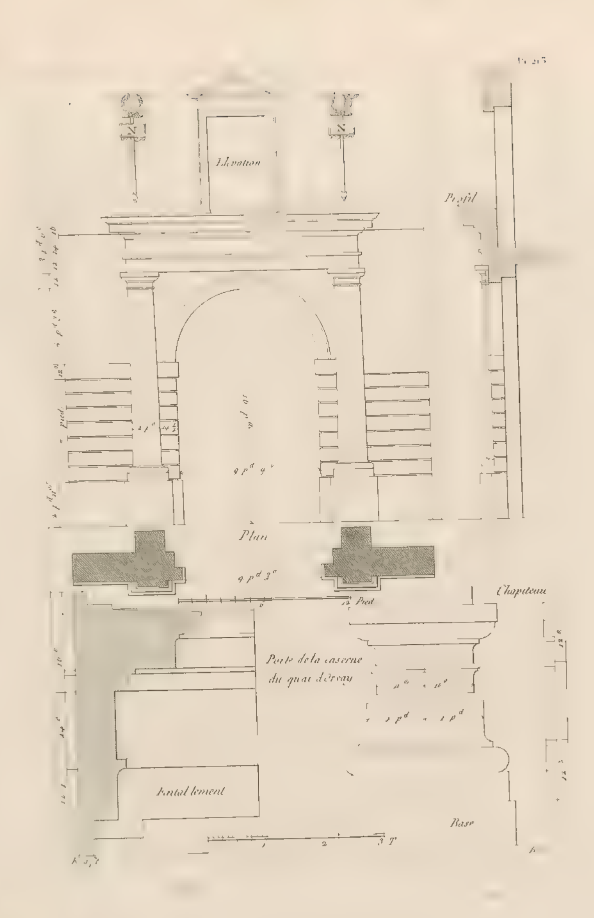
Élévation

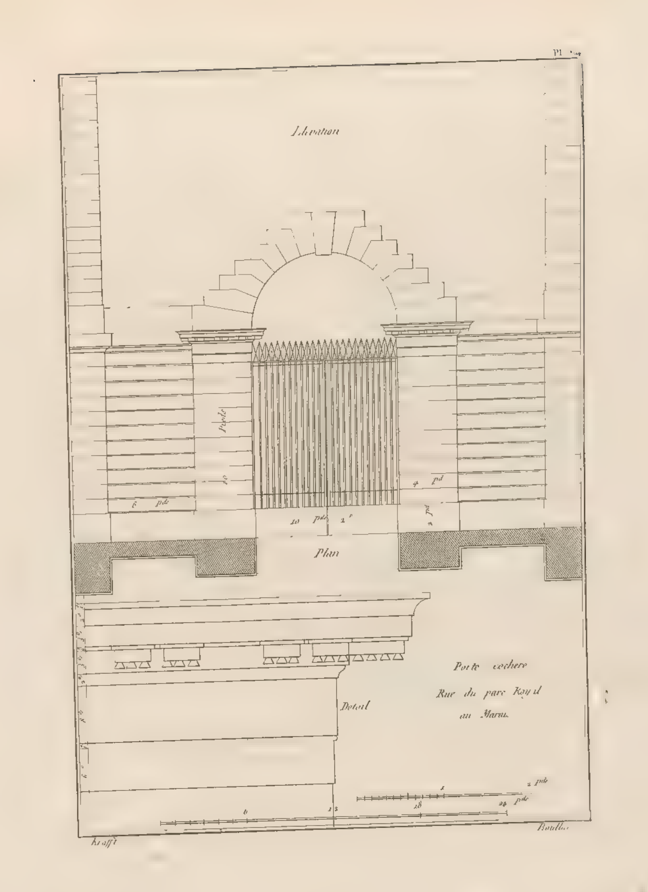
Plan

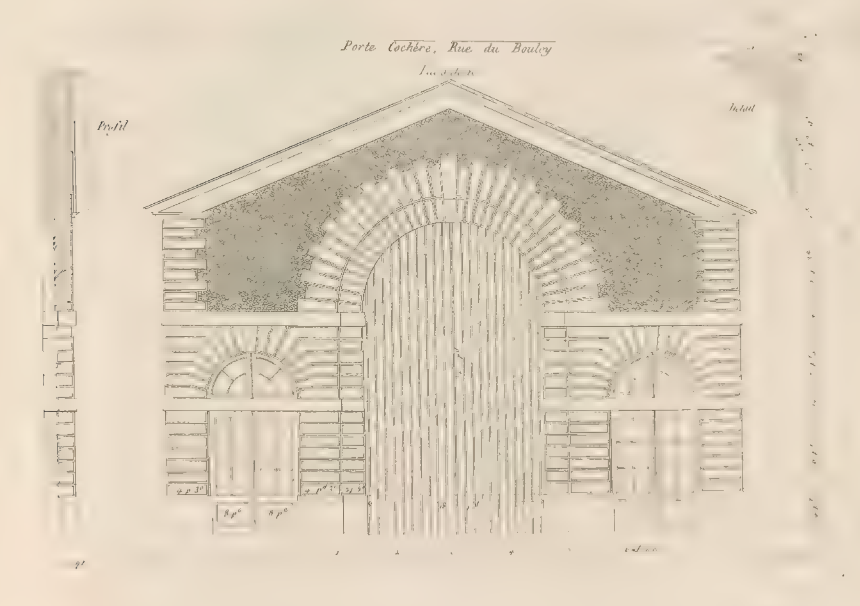
Krafft — Porte du Louvre du Côté du Nord — Boullay

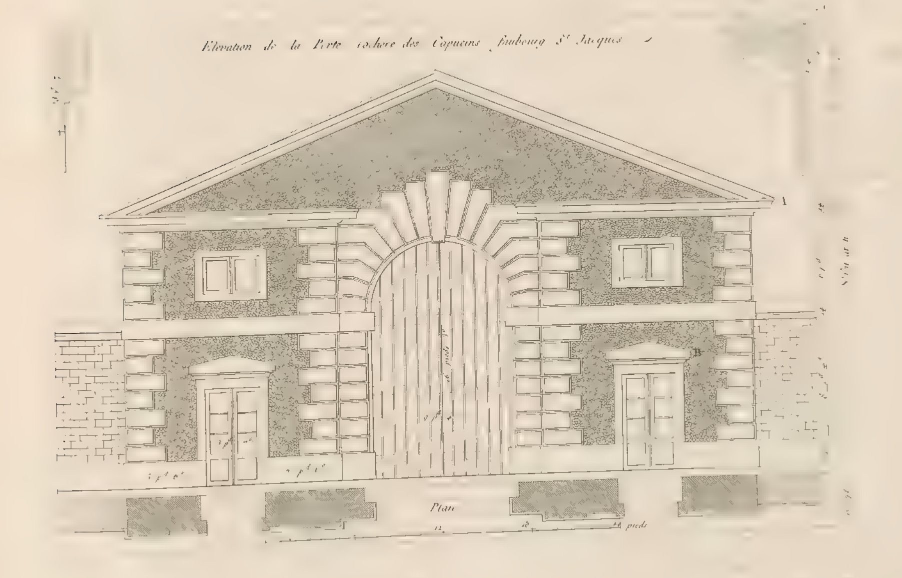

Profil
Elevation
Plan
Chapiteau
Porte Cochere
Rue de Lille
Entablement

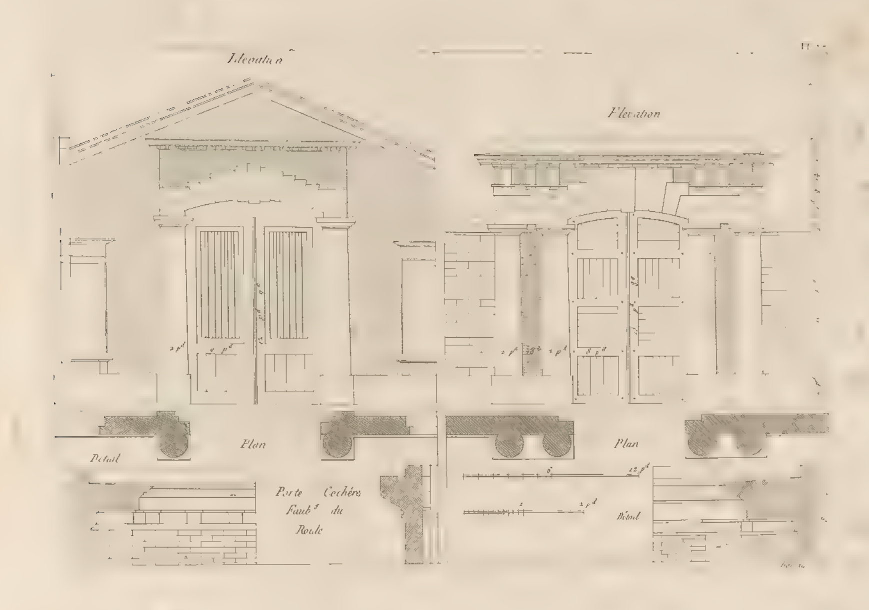

Elevation
Profil
9 Pieds
Plan
Chapiteau
Profil
Porte Cochere
Intérieur

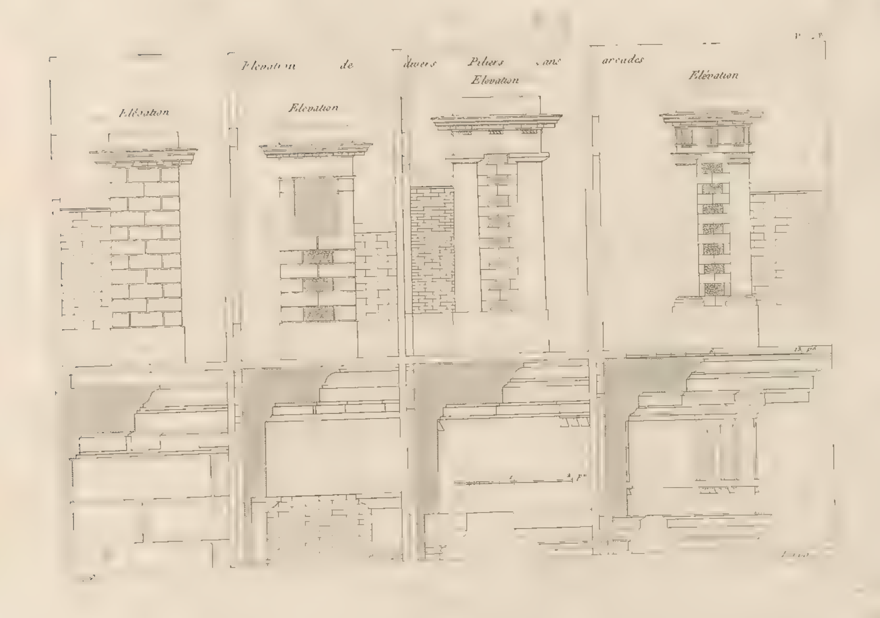

Élévation
Profil
Plan
Chapiteau
Porte de la caserne
du quai d'Orsay
Entablement
Base


Élévation
Plan
Détail
Porte cochere
Rue du parc Royal
au Marais.
Krafft
Boullia


Porte Cochère, Rue du Bouloy
Profil
Detail


Elevation de la Porte cochere des Capucins faubourg St Jacques
Plan
pieds


Elevation
Elevation
Plan
Plan
Detail
Porte Cochère
Faub.^g du
Roule
Detail


Elevation de divers Piliers sans arcades
Elévation
Elevation
Elevation
Elévation

